

调和之美

业主:王女士
面积:单层建筑面积 90 平方米
户型:三房两厅楼中楼
费用:硬、软装共 16 万元

三种风格混搭

业主王女士是一位服装设计师,对色彩和空间有着特别的感情。一家人都比较钟情美式家居,但旧居中大多数都是中式或东南亚风格的家具,这就给设计师布丁出了一道难题。布丁说:“好在三种风格都有实木元素,所以,最后展现的风格,应该说是混搭。”

新居中,太师椅、茶具、香炉,简单地营

造出了过去的优雅与恬静,却让那欧式风格的吊灯,打破了常规,使得中式复古调制出来的儒雅,多了一份明朗的西方闲情。轻快的色调,精致的繁花,东南亚的屏风,无一不彰显着属于田园的清闲。由于部分家具是原有的,所以,新居主要花费在硬装和软装上,总费用仅为 16 万元,可以说是高性价比的装修了。



空间高效利用

高效的空间利用率,是新居的一大亮点。不大的套内面积内,竟然可以分隔出包含衣帽间、儿童书房在内的 5 个独立的空间,外加一厅一厨一卫。

“户型改造上的最大亮点,是儿童房。”设计师布丁说,儿童房原本没有窗,朝向楼梯间开的欧式窗台,既美观又弥补了采光不足。儿童房由二楼的卫生间和小房间合并而成,中间有一道拱门连通,虽然两个空间都很迷你,但对孩子来说,却是拥有独立学习区和睡眠区的小天堂。

大阳台与客厅连接的部分封了起来,当作品茶区,另一部分用作晾晒阳台。楼梯下方,冰箱、储物柜各得其所,主卧有一个狭长的空间,便是衣帽间。虽然进门便是餐厅,但鞋柜、玄关一应俱全。



硬装独具匠心

细节上,能看出设计师的用心。客厅与餐厅之间的拐角,原本是一根直径 12 厘米的大排水管,设计师用一个弧顶的黑板将其掩盖,既是家庭的“公告板”,又可以给孩子画画。

厨房的墙砖一直延伸至餐厅,不同的是,餐厅部分的墙砖只是不规则地贴了半面墙。按照设计师布丁的想法,这样既能省钱,又能明显地把两个空间区隔开。

客厅电视背景墙的仿古石墙、实木吊顶,都是美式家居中常见的手法。刷了白漆的沙发背景砖墙、吊顶杉木板,省钱一百分,美观不打折。新居需要搬来原有的中式家具,聪明的女主人就用美式的靠枕将两种不同的风格“衔接”起来。家中挂画、摆件,都值得细细品味,可见女主人对生活的热爱和智慧。(巫碧燕)