

姜戎坚持“狼就是蒙古族图腾”

本报综合消息 电影《狼图腾》还在热映中,争议声却再起。其中,以蒙古族作家郭雪波挑起关于“狼是否为蒙古族图腾”的质疑最为惹眼。面对诸多争议,许多人都希望《狼图腾》作者姜戎发声表态。3月4日,姜戎终于接受记者采访,称自己面对这些质疑“非常愤怒”,并对此详细列出了多条证据,坚持“狼就是蒙古族的图腾”。

质疑:“狼是不是草原图腾”
姜戎:亲自带导演去蒙古国考证

姜戎近来身体不好,但提起这些质疑仍旧情绪激动。姜戎告诉记者,不光是广大读者和观众对《狼图腾》表示质疑,电影导演阿诺也对“狼是不是草原图腾”表示过怀疑。

姜戎为了说服阿诺,曾带他去蒙古国考察,拜访了蒙古国国家图书馆馆长高陶布·阿吉木,姜戎称“这次拜访打消了阿诺导演对于蒙古族到底底信不信狼图腾的疑虑”。阿吉木这位蒙古学者的考证则是姜戎反驳的主要依据。

姜戎一再强调,对于《狼图腾》的争议的结论“不是我们汉族人说了算的,是要蒙古族的学者和人们自己说了算的。”姜戎引用布里亚特的蒙古学者策登丹巴耶夫的论证,“我们‘布里亚特’一词由来在某一方面也与突厥语‘孛日’有关,这个词应该来源于全蒙古时期,因为我们都把狼作为图腾崇拜,首先是在蒙古人中有这样的依据。”

姜戎引述阿吉木“蒙古人中曾经有过自认为起源于狼的氏族,比如,赤那思氏——一个非常古老的氏族”的解释,姜戎还援引据中国的权威蒙古学学者韩儒林考证,“赤那”古代蒙语意为狼,“赤那思”是狼的复数,因此“赤那思”意为“狼之集团”,把自己的蒙古氏族命名为“狼之集团”,缘于自认为起源于狼,由此推断狼是该古老蒙古氏族的兽祖和图腾。

质疑:“狼是种神,但不是图腾”
姜戎:狼在古代蒙古族有显赫位置

郭雪波此前在媒体采访中表示,认为狼是蒙古族的图腾



是对蒙古族历史的一种曲解,指出有些文献中的“狼”只是人名而已:“‘孛儿帖·赤那’翻译过来是苍灰色的狼,是蒙古族祖先的人名。这是人名,就好比赵子龙不是龙。姜戎很无知的当成狼和鹿交配产生蒙古人。”所以他必须“非常严肃地提出来、反驳他”。而姜戎认为“游牧的喀尔喀人也自称为孛儿帖·赤那人,为中外蒙古学者所公认,换言之就是游牧的蒙古人也自称为苍狼人。”

针对郭雪波的观点,姜戎当日回应再次提出几个论据支持自己的观点。姜戎提出,在阿吉木所写的《蓝色蒙古的苍狼》一书中所写,蒙古人认为匈奴人是蒙古人的祖先,后来的突厥民族又部分地继承和融合了匈奴人的民族血统,因此突厥人也是蒙古人的族源之一。由于匈奴族和突厥族都以狼为图腾,所以蒙古人也继承了这一图腾。

此前支持郭雪波观点的内蒙古师范大学蒙古语言文学系

主任满全教授多年来一直从事内蒙古文学研究,他也认为“狼不能被附上图腾的概念”。“很早以前,在蒙古族先民的认识中,狼是种神,但神不等于图腾。很早的先民中,可能是害怕狼,把它当成厉害、迅猛的动物来认识,产生了信仰的情感,但这不等于图腾啊。”

针对“狼是种神,但不是图腾”的观点,姜戎反驳称,“在古代蒙古汗国的旗帜上确实绘有狼的图案,而且在汗国的歌曲中也有狼的显赫位置。”

姜戎称,蒙古车臣汗部把狼画到自己的旗上,“鞑靼是中国古代北方许多民族的泛称,在明代,漠南漠北的蒙古人称为鞑靼,鞑靼蒙古人的青旗上镶有狼形图案,与车臣汗部和古代蒙古汗国时期在旗上镶狼的原因相同。而蒙古作家鲁·额尔敦其其格所著的《蒙古可汗宫帐的歌剧或称道拉》一文中的古代蒙古汗国也有将狼作为图腾写入歌中。” (陈梦溪)

《白鹿原》拍电视剧首选张嘉译

白灵 白孝文 白孝武 田小娥等重要角色尚未确定



张嘉译

本报综合消息 电视剧版《白鹿原》开拍在即,由刘惠宁、刘进联合导演,申捷编剧,张嘉译领衔主演。

在文学电视剧屡屡面对市场困境的现实面前,出品方新丽传媒仍表示,电视剧版《白鹿原》将力求保持原著的庞大容量和原汁原味。

20多年来,《白鹿原》小说曾被改编成同名电影、话剧、舞剧、秦腔等,但小说50万字的庞大体量是3个小时内的艺术表现形

式无法承载的,唯有电视剧,有空间将小说“全景式”展现。

出品方介绍,2014年公映的电影版《白鹿原》因篇幅所限,许多重要线索未及展开:军阀混战时期波谲云诡的政治形势;青年一代热血的叛逆精神;鹿兆鹏、鹿兆谦中断的身世之谜;仙草、白灵等众多消失的人物、线索,这些都会在电视剧《白鹿原》中重新浮出水面。

刘惠宁和刘进两位导演分别执导过《你是我兄弟》、《相爱十年》和《悬崖》、《一仆二主》等热播剧,作为他们作品中铁打的男主角,张嘉译成为《白鹿原》男一号白嘉轩当仁不让之人选。

接受采访时,张嘉译表示:“我作为陕西人,对《白鹿原》有着独特情感,这次我们一定要拍出原汁原味的陕西风味。”导演刘惠宁也表明对张嘉译很有信心:“他饰演白嘉轩非常合适,他积累的人生厚度可以和白嘉轩这个角色对话。”

另一位导演刘进透露,《白鹿原》和《悬崖》用了一拨拍摄班底,原因在于:“电视剧《悬崖》起用了电影《梅兰芳》的服装造型设计和《十月围城》的摄影师。《悬崖》中伪满洲国时期的谍战生活原貌,成了同类题材电视剧的重要参考。所以我们希望将电视剧《白鹿原》也打造成同时期陕西题材电视剧的标杆剧。”

这部史诗级著作剧本中共设置了70多个重要角色,白嘉轩一角已确定由张嘉译出演,仙草、白灵、白孝文、白孝武、鹿兆鹏、鹿兆海、黑娃等许多的重要角色尚未确定。刘进向年轻演员抛出橄榄枝,他说:“前阵热播的《红高粱》给了我启示,在有年代质感的剧中,起用80后,甚至85后的演员,会有意想不到的效果。”

至于备受关注的田小娥,刘进透露的选角标准是:“田小娥需要同时具备两种感觉:她既要极其性感丰满,又要极其干净、单纯,同时还要有成熟的一面,只有这样的女人才能打动男人。” (金力维)

陈建斌:人不能太正常 要时不时勺(傻)一下

本报综合消息 陈建斌首次执导的电影《一个勺子》去年获得了金马奖最佳影片、最佳演员等大奖,片方3月3日宣布影片将于5月1日公映。

“勺子”在西北方言中就是傻子的意思。陈建斌解释,作为人,不能太正常,“要时不时勺一下,如果一个人每天24小时都很正常,那才是世界上最大的勺子。”

影片被称为一部荒诞冒险喜剧,陈建斌深以为然,人生何尝不是冒险,所谓的悲剧和喜剧都是一回事儿,就像是镜子的正反面一样。



陈建斌

当天,“筷子兄弟”王太利出现在活动现场,特意送上青花大勺子助兴。(王金跃)

《将错就错》亮相元宵节

观众期待喜剧新组合

元宵节档期,由青年导演王宁执导,小沈阳、田亮、陈小春、熊黛林主演的喜剧电影《将错就错》,将用堪比《心花路放》的搞笑尺度,再度冲击观众的笑神经。片中小沈阳的东北话、田亮的重庆话、陈小春的香港普通话可谓“争奇斗艳”,各显奇葩,制造出诸多类似傻强“喝茶还是喝咖啡”的“笑果”。

《将错就错》尝试用小沈阳、田亮和陈小春,组成喜剧新组合,讲述了东北男人宫男(小沈阳饰)因算命先生(李成儒饰)的指点,与重庆男人秦招妹(田亮饰)搭档去新加坡,开始了他们的“新圆”之旅。在新加坡一家古董店,他们遇到了美女颜琪(熊黛林饰)和她的追求者董大山(陈小春饰),由此开始了一段将错就错、啼笑皆非的故事。这三人中,小沈阳的喜剧天赋众所周知——演小品的“笑果”自不必说,电影《大笑江湖》的票房成绩,也充分证明了他的观众缘;陈小春虽然以演《古惑仔》成名,但是当年演《鹿鼎记》韦小宝的搞笑能力,令人印

象深刻;唯有田亮,以前没主演过喜剧,是否能逗笑观众,让人心中存疑。

看完影片,小沈阳的喜感一如既往,举手投足之间的“贱样”,幽默的东北口音台词,令人忍俊不禁。陈小春的表现中规中矩,缺乏亮点。倒是田亮令人眼前一亮!表演放得开,愣头愣脑的呆萌样子讨人喜欢。边看电视边喝酸奶那个桥段,搞笑尺度之大令人喷饭。一口地道的重庆话(田亮是重庆人),在大银幕上说出来,和机器人傻强有一拼。此外,英达、李成儒、钟丽缇的客串也是一大看点。

小沈阳、田亮和陈小春,这个喜剧新组合大闹元宵节,观众能否买账有待市场检验,但喜剧的口味更丰富了,这是观众乐于见到的。(胡建礼)



娱评