

佟丽娅不担心农村戏“毁形象”



佟丽娅和老公陈思成

本报综合消息 电视剧《平凡的世界》正在北京卫视热播，佟丽娅饰演的田润叶从外表到内在都得到路遥书迷的认可。她在剧中既彷徨，又坚忍的性格，和孙少安的凄美爱情都令观众一路看下来不胜唏嘘。

虽然润叶生活在几十年前的农村，距离现在相当遥远，但佟丽娅对人物加入了现代人的理解：“田润叶可以算是那个年代的文艺青年，她有知识、有文化，没能追求到自己的爱情，却在经历了很多事情以后愿意回归最简单的生活。我们常常鼓励大家勇敢追寻自己所爱，但却很容易忽略身边最微小却最真实的爱，田润叶认识到了。”在少安婚礼的一场“抢婚”戏上，佟丽娅的爆发让不少观众看着揪心。但佟丽娅说，她一点也不担心这部农村戏会“毁了自己的形象”。

不管哪个角色都愿演

《平凡的世界》虽然是一部问世近30年的作品，佟丽娅表示阅读时并没有感到隔阂，反而在人物身上找到了自己的影子。在阅读《平凡的世界》过程中，让佟丽娅感触最深的不是某个女性角色，而是来自农村、不甘平庸的孙少平，“因为他的奋斗史和现在我们大部分人的奋斗过程极其相似：孙少平从一个小地方出来，到一个煤矿去工作，很苦，就像我从新疆来北京一样，刚开始可能口袋里就那么几十块钱，但是为了梦想我们都可以坚持下来。”

古往今来，年轻人追逐梦想的道路都是相似的，这让佟丽娅对孙少平经历的磨难更加感同身受，“我刚来北京时正赶上‘非典’时期，那个时候没有演出，为了维持生计，我就在饭店里跳舞赚钱；我刚出道时有次拍戏被炸弹炸伤眼睛，但是只要导演没有喊停，我就继续拍，坚持十几个小时，等到第二天才去医院。”

正因为对原著有着深切的感触，佟丽娅把能参演《平凡的世界》当作一种荣幸。佟丽娅透露，早在她上一部主演的电视

剧《刀客家族的女人》拍摄期间，她就和《平凡的世界》结下了缘分，“这两部剧是同一个制片方，《刀客家族的女人》还在拍的时候他们就过来跟我谈关于《平凡的世界》的项目，因为我读过原著，特别喜欢，所以我就跟他们说不管是书中的哪个角色，我都愿意演。”

给田润叶多加了能量

《平凡的世界》播出后，不少观众反映，佟丽娅把田润叶演得很传神，但如果让佟丽娅换成田晓霞的角色，似乎也别有一番风情。佟丽娅透露，其实田晓霞这个角色她确实考虑过，“这个角色也非常重要，她对少平有着精神领袖一般的作用。”佟丽娅表示她甚至还曾考虑过秀莲这个角色，也有很大的塑造空间。可惜鱼和熊掌不可兼得，制片方最终为佟丽娅选择了女一号田润叶的角色，“田润叶可以算是那个年代的文艺青年，她有知识、有文化，没能追求到自己年少时梦寐以求的爱情和梦想，却在经历了很多事情以后愿意回归最简单的生活，接受最质朴的爱情。我没有演过这种类型的角色，没演过的我都想尝试。”

在路遥的原著中，田润叶是个有些悲剧色彩的姑娘，因为家庭条件的差距，她错过了青梅竹马的恋人孙少安，嫁给了自己不爱的李向前。对于田润叶这个“不明智的选择”，佟丽娅始终有些耿耿于怀，“可能那个时代大家都是这个样子的，但是放到当今社会我是非常不能忍受的。为了利益而嫁给一个自己不爱的人，那是非常痛苦的，对双方也都是非常不公平的。”《平凡的世界》总编剧温豪杰曾透露，他们也曾考虑过在电视剧结尾时让田润叶和孙少安有情人终成眷属，但为了尊重原著，只能忍痛放弃了这个想法。虽然没能改写田润叶的命运，但佟丽娅为这个角色注入了更多的能量，“孙少安婚礼那场戏，导演安排我去抢婚，我就觉得这个田润叶更符合我们当代人的性格，敢爱敢恨。观众可能也更倾向于戏中人物可以掌控

自己命运的那种感觉。”

跟着王雷学说陕北话

对于一位天生丽质的女演员来说，拍摄西北农村剧可算不上什么福利，不但造型要土，气质也要土，但佟丽娅却一点也不担心会“毁形象”，反而乐在其中。在《平凡的世界》中，方言表演是一大看点，佟丽娅透露，剧中看似简简单单的方言其实有很多设计在里面。

之所以选择用方言表演，佟丽娅表示完全是因为角色需要，“其实我们之前也有讨论过演的时候用方言还是用普通话，最后我选择了两个夹杂起来，这样感觉很像陕北人，同时观众也能听得懂。”

在新疆出生、长大，佟丽娅笑称自己在学习北方方言方面还是有一定的天分的，“拍戏时我一直在跟王雷学习陕北话，但听说他也是跟老乡学的。每个地方的方言都有自己的风情，陕北话好像有自己独有的节奏，我现在已经爱上陕北话了。”

服装跟书里一模一样

佟丽娅透露，剧中她所有的衣服都是对比着原著中的描写一件件做出来的，花了不少功夫，对他们来说，真实比美观更重要。“我觉得润叶的服装还是比较符合那个时代的，一开始穿个花袄，后来又以蓝色的工装为主，偶尔是衬衫。她的衣服可能比别人新一点，因为生活条件好嘛，在县城又是老师。另外，让我穿得鲜艳些，也可以体现出跟孙少安两个人在一起格格不入的感觉，造成反差。”

佟丽娅表示，为了严谨，服装师们经常是现场拿着原著给她配装，“润叶结婚那场戏，从裤子到衣服上面的花纹，一直到丝巾，都和小说描写得大差不差，拍这场戏的时候是夏天，书里写润叶穿了一件蓝褂，深蓝褂底下又穿了一个小蓝褂，里面还有一件棉衣，和小说描写得一模一样，我们演员都热死了，但为了严谨一定要这样穿。”

为了忠实原著，佟丽娅不但在造型上下功夫，甚至连自己的戏路都改了。在去年播出的《刀客家族的女人》中，佟丽娅饰演的葛大妮可谓“全面爆发”，铮铮铁骨不输于任何男性豪杰，时隔不到一年，佟丽娅在《平凡的世界》中就换成了极内敛的戏路，“葛大妮那次是爆发了，但田润叶这个角色我反而是往回收的，她的性格就属于坚忍内敛型的，所以我在表演的时候虽然是在做减法，但力道反而更加足。”中国人讲究以柔克刚，内敛的表演更考验演技，佟丽娅对自己的表现很有信心，“这次饰演田润叶，我个人觉得在情感的表达上，演技上又有了突破，相信大家会喜欢。”



《平凡的世界》宣传海报

电影版《咱们结婚吧》高圆圆“剩女”也傲娇



本报综合消息 由刘江导演，高圆圆、刘涛、郭碧婷等主演的电影版《咱们结婚吧》3月8日在北京举行了发布会，宣布定档在4月2日全国公映，导演刘江表示，跟电视版的《咱们结婚吧》不同，电影版的《咱们结婚吧》的关键词是温暖和感动，“如果女同胞们看后不哭一鼻子，可以找我退票。”

《咱们结婚吧》讲述了高圆圆、刘涛、郭碧婷、陈意涵饰演的4位女孩在结婚前一周时间内发生的情感纠葛，她们有的对婚姻有恐惧症，有的对婚后的生活有点担心，影片以诙谐的手法描述了4对情侣对爱情的焦虑及渴望。

在电视版中饰演女主角的高圆圆再次在影片中扮演主角，饰演一位性格上有点傲娇的婚纱店店长叶雯雯。在片中，她这样解释“优胜劣汰”，“就是优秀的女孩被剩下，而一般的女孩成为别人的新娘。”

“我觉得两个很像的人很容易走在一起。”

最近正在自我挑战学习拳击的高圆圆这样说道，在她本人看来，如果一对情侣的对话是在一个频道上，就会节省下很多磨合的时间，“这些时间都可以用来享受。”

不过她在影片中饰演的叶雯雯可不是这个样子，“她是一个喜欢折腾人的女孩，性格上比较犹豫，尽管如此，当她真的遇到一个像震轩这样对她像润物细无声样的关爱的男人时，最终还是在情感上被融化了，这是一种特别深沉的情感。”对手由电视版中的黄海波换成了现在的姜武，高圆圆没觉得有任何不适，“海波是不可替代的，但姜武老师的戏同样值得期待。”

电视版的《咱们结婚吧》是2013年的收视冠军，不过在改编成电影时，导演刘江完全放弃了电视版的叙述模式，采用了一种复式的叙述方式，刘江和高圆圆都非常喜欢英国电影《真爱至上》中的情感表达，此次的再度合作，双方都充满了期待。

(王金跃)

陈红侄女演不上陈凯歌的戏

本报综合消息 浙江卫视《我不是明星》3月9日晚播出第六季第三轮淘汰赛。节目组把91版《雪山飞狐》中苗若兰、苗人凤、冰雪儿等主要角色的扮演者王璐瑶、慕思成和龚慈恩等明星都请到了现场，实现了剧组的重聚。同样得到惊喜助阵的还有著名演员陈红的侄女陈旭。

在普通人的印象中，拥有一个身为制片人的姑姑，想必在演艺圈发展时能走很多捷径，但对陈旭来说事实并非如此。

在单独采访时，陈旭自曝曾有机会在陈凯歌导演的大片《搜索》中饰演一个颇为重要的角色，但因为自己的疏忽导致没能把握住机会，而之后王珞丹凭借这个角色拿到了金鸡奖的最佳女配角奖。

因为这件事，陈旭对姑姑其实也有过一些怨言，以至于在《搜索》开拍后她一次都没有去探过姑姑的班。而在得知侄女的不甘心后，陈红在现场表示：“如果当时真的安排陈旭演这个角色，在拍戏时因为她的关系磨损了其他演员的热情，最后还是不得不换掉她，到时候会是更大的打击。所以这是对她和其他演员都负责的选择。”

(邱伟)