

六大最实穿原创设计

“落地”挑战

从服装与秀场展示来看,如今国内的原创设计师大都告别了早期过于概念化的追求,力求将天马行空的创意落地到都市人的实际生活中,“实穿”成为明智的设计取向。在具有高度实用性的单品基础上,为配饰、包袋提供更好的搭配空间以彰显个性。这种“落地”,并非对想象力的放弃,而是对设计功底、细节考量的勇敢挑战,更是时装领域难得的人文关怀。



张驰 Chi Zhang
Chi Zhang 2015 春夏系列
主题:雾霾英雄

“环保”和“中国制造”可谓张驰设计中一直贯穿的精神,本季继续采用自2011年就开始的“防毒面具”的Chi Zhang品牌主题元素,但在面料的运用及整体风格上有了一定突破。除去设计师擅长的印花元素外,还进行了多种面料拼接的突破,整个系列运用的面料有网纱、潜水服面料、空气层面料等共计20余种。为适应市场化需求,本季大部分单品都用了现在十分热门的字母胶印,几何图形拼接,颜色拼接等。



殴敏捷 RICOSTRU
RICOSTRU 2015 春夏系列
主题:工匠女孩

将传统的严谨剪裁与天马行空的现代符号很好地融合在一起,工匠形象的棉麻套装、稻草气息的丝质套裙、动态时髦的牛仔单品、全手工编织的概念细节,勾勒出质朴形象。收纳工具的围裙、插片的结构装饰、视觉错位的织带效果、利落的解构设计,则从细节处为服装增添了诸多乐趣;编织面料和印花图案为自创研发,呈现出RICOSTRU一贯的时代感和未来感,使整个系列表现出层次错落的丰富感。



白莫媞 Black Spoon
Black Spoon 2015 春夏系列
主题:渡船街的莱茵石

从英国女作家安吉拉·卡特的哥特小说中获得灵感,用设计描绘渡船街的莱茵石,它们就像这里的人,无所依归,但当想象力开始飞翔,她们就会自然聚集、随风到达奇迹之地。本季服装中再次使用了设计师钟爱的古典又迷幻的丝绒面料,同时,古朴的亚麻、华丽的丝绸这两种反差强烈的面料也流畅地融入柔和的廓型、自由的褶皱中,运用鱼骨进行轮廓再创作,营造出富有未来感的古典风格。色彩则选用柔美古典的灰粉、裸色、蓝色、暗金为主色调。



周翔宇 Xander Zhou
Xander Zhou 2015 春夏系列
主题:青年海滩派对

本季的Hyperdrive系列是一次有关青春期与力比多的狂欢。从面料到细节设计都呈现出百无禁忌的自由感,60年代Op Art印花的针织上衣、不对称无袖Polo衫、开放式裤装与充满想象力的不同风格上装进行搭配。系列中外套胸口处的尼龙材质圆形镂空设计和PVC气阀元素成为又一亮点,海军绳索主题外套,突出的后颈部开口透露了青春期文身的自然留白。外套肘部复杂功能性结构,也体现青少年对时装需求的复杂与多样。

于惋宁 Evening
Evening 2015 春夏系列
主题:倒影

雨后城市地面的水坑中映照出的世界为设计师带来了灵感,于惋宁将风雨衣、窗格、金属、天空、汽油花和大理石地面等元素提取出来,推散并重新组合,再造出新的“倒影”系列的世界。面料方面,除了应用传统天然纤维丝、棉,更应用新的技术,将铜和铁等金属转化成纳米粒子无水镀覆在面料纤维上,在不改变原有质感和属性的情况下,使面料的表面浮现出自然渐变的金属光泽。此系列的色彩也取自水坑里世界中的黑、白、绿色,幻彩色和金属色。



孙小峰 Sean Suen
Sean Suen 2015 春夏系列
主题:徊转的青春

设计师深谙流行时尚的轮回游戏与规律,因此在这一季从现代的跑道起点出发,一跃而入80年代的时空轨道,重现彼时特有的、日常生活中的“流动盛宴”。男装主要包括法兰绒质地的外套、强调收腰的上身外套以及多件套的层叠穿法,女装也通过加入有棱有角的廓型、宽条纹图案、西装领等细节模糊了性别特征,使整体看起来更显硬朗。而整个系列的运动化剪裁传递出的仍然是一股充满活力的青春气息。

(新京)