

呐喊之后游鸿明转向内敛

本报综合消息 睽违歌坛近 4 年的游鸿明推出全新专辑《最近的游鸿明》近日在京举办发布会。游鸿明坦言,在工作和生活面前,他的天平更加倾向于生活,“人生还有很多事情必须要去尝试。我是以生活为本位的,享受自己的生活,然后有能力的时候去帮助别人。”他自评是生活化而非职业化的歌手,他一直以音乐人的心态,选择最靠近生活的地方。

新专辑打温暖牌

将近 4 年没有推出新专辑,游鸿明仿佛从大众视线中消失,其实他一直都在,不时推出新歌,到各地去演出,一点儿也没闲着。“这 4 年,我陆陆续续也有发一些单曲,只是没有出来做宣传。这 4 年也都在各地演唱,没有太闲着,只是说推出新专辑这件事情就一直搁着,完整专辑的计划到今年才实现。”阔别近 4 年重新回归华语乐坛,游鸿明亲任全新专辑的音乐总监,从收歌、选曲、创作、词曲,到制作和后期工作,都亲身参与其中。以城市为背景的爱情片段,向来是游鸿明音乐展演的舞台,新专辑亦是如此。《最远的身边》描述从朋友发展为恋人的过程中,模糊暧昧、慌乱不知所措的情感状态。

新专辑中的游鸿明温暖、内敛。“这张专辑不是以前的那种情绪,呐喊式的,而是比较温暖的路子。专辑怎么做都可以,这张专辑更内敛一点。其实现在粗犷、宣泄反而被人家觉得老,在视觉或者唱法上会被大家觉得洒狗血,因为现在东西很多元,歌手那么多,大家唱的歌都很多元,所以我觉得反而做一张符合自己心境的专辑比较重要,而不是说我要延续哪一种风格。”

专辑中的情歌唱出了情感中的五味杂陈。“我不希望专辑里面只有一个方向,也没有整体的概念。因为感情本来就是很多面化的,每个人个性不一样,碰在一起产生的变化也不一样,所以我从来就不喜欢在专辑里面十首歌是一样的。我是情歌的嗓子,以唱情歌为主,情歌本来就是让它更多面,更多不同的角度,有的积极,有的消极,都没关系。”

术后恢复七成功力

游鸿明在去年接受了声带及鼻腔手术,目前还处于手术恢复期,已经恢复 7 成“功力”。游鸿明坦言,在手术前,他曾经犹豫了很久,担心会影响声音。“动不动这个手术都有影响,但是不动的话,随时有可能离开各位朋友,所以必须得动。至于影响,不至于会失声,应是音色会变,至少有一两年的复原期。我现在还没有完全复原,但是必须得冒这个险,因为对长期的身体健康来讲,还是得动手术。”



游鸿明

游鸿明透露,手术之后休息了几个月就开始录制新专辑,因为嗓子还在恢复期,所以在录音室录歌的时候必须充分地热身开嗓。“担心的是录音。我录音的时候还得让我配唱的制作人在外面等一个半小时,我在里面肯定要开嗓、拉筋、热身,对我来讲是一件很辛苦的事情。本来想唱就唱的人,突然逼迫要很长期的热身。好比一名短跑运动员,本来跑得很快,受伤了再去参加比赛,心里会有很大的障碍,有很多顾虑。”

我是生活化的歌手

游鸿明自评是生活化而非职业化的歌手。他刻意与光鲜

亮丽的演艺活动保持距离,一直维持着音乐人的心态,选择最靠近生活的地方。更多的时间与家人相处;对所有的事物保持新鲜与好奇;热心于体育活动;投入在旅游经验同时也是生活经验的累积。

游鸿明的行事风格相当低调,他努力地让创作与生活并重,当回到吉他与钢琴前,才会烙下生命中处处沉淀的印记。“我觉得人生其实蛮短暂的,不是只有工作,还有很多事情必须要去尝试。我是以生活为本位的,享受自己的生活,然后有能力的时候去帮助别人。”

(春春)



苏有朋

再演《还珠格格》 有朋想扮皇阿玛

本报综合消息 3 月 10 日,电影《左耳》在京举办全阵容发布会,导演苏有朋携一众主演亮相。影片再现了一批年轻人在 17 岁时面对感情和坎坷时的纠结和选择。

相较于怀旧式的影片,苏有朋说《左耳》吸引观众的是“所有青春电影演员没有像我们的演员一样正青春,我们的青春不需要扮演”。

对于在电影版《还珠格格》里最想演谁,赵薇曾表示想扮“容嬷嬷”,现场再被问及此题,苏有朋直接选择了“皇阿玛”,被记者追问“那就不能和赵薇演一对了”时,苏有朋立刻调侃“你不知道容嬷嬷就是当年大明湖畔的夏雨荷吗”,逗乐全场。该片将于 4 月 30 日上映。(易小燕)



《锦绣缘·华丽冒险》剧照。

《锦绣缘》剧情遭吐槽

制片人回应:不是玛丽苏·杰克苏

本报综合消息 黄晓明主演的年代戏《锦绣缘·华丽冒险》正在每晚的湖南卫视热播。不过,该剧的诸多细节也成为观众津津乐道的话题,例如争议最大的剧情,有网友称简直是“玛丽苏·杰克苏(原出于某外国小说作者创作的名叫玛丽苏的女主角,人物形象近乎完美,后该名字也成为了自恋的代名词)”,另外对于黄晓明无时无刻不要帅的表演方式,也有人抨击。

近日,该剧的总编审、总制片人环玥女士接受采访时表示:这部剧不是玛丽苏·杰克苏,黄晓明本人就像左震一样完美。

《锦绣缘·华丽冒险》讲述了本是大家千金的锦绣(陈乔恩饰)一夕之间遭遇灭门之灾,在大上海找寻凶手的路上与左震(黄晓明饰)、向英东(乔任梁饰)、前田洸一(戚迹饰)等人邂逅,然后,所有人都爱上了锦绣。

此剧播出后,即有人吐槽剧情是不是玛丽苏·杰克苏了?对此环玥表示:“首先锦绣在里面绝对不是一个玛丽苏,因为玛丽苏是

所有男人都爱她,但在我们的剧中,真正爱锦绣的只有左震一人。为什么这么说呢,因为向英东其实爱的是明珠,他对锦绣是一种移情作用,他开始的时候完全没有爱上锦绣,而到后面是互相扶持的革命感情,不是爱情。至于前田爱的一直是洋子,他其实是把锦绣当做洋子的替身,他是透过锦绣去看洋子,一个为他而死的女人,这份感情虽然有点变态却也很真挚,但对锦绣来说这也不是一份真正的感情。”

在《锦绣缘》中,黄晓明饰演的左震“女人就是麻烦”的口头禅和上海滩对左震不近女色的评价让观众津津乐道,环玥女士揭晓了左震的恋爱之谜:“左震不近女色其实我们在戏里有交代的,这就涉及到左震的身世,左震的爸爸是为革命而死的,他的妈妈伤心而亡,在死之前交代左震如果无法给女人安稳,就不要像他爸爸那样耽误别的女人的青春。于是少年左震发誓,这就是他不敢轻易对女人说爱的原因。”

(张漪)

贾樟柯新片 张艾嘉英文出演

本报综合消息 由贾樟柯执导的最新影片《山河故人》正在拍摄,片方在公布赵涛出演该片后,3 月 10 日又通过微博确认,台湾电影才女张艾嘉将加盟《山河故人》,片中她将全程用英文演出。

张艾嘉曾荣获两届台湾电影金马奖影后、两届香港电影金像奖影后。在阔别银幕多年后,今年全面回归电影圈。

此次除了要出演贾樟柯导演的《山河故人》,还参演了杜琪峰的《华丽上班族》,而由她执导的《念念》获选为今年香港国



际电影节开幕影片,将于 4 月在两岸三地公映。此次全英文演出让不少影迷大呼期待。(聂冕冕)