



黄晓明和杨幂

# 黄晓明：杨幂就是现实版的赵默笙

**本报综合消息** 又一部由热门电视剧改编成电影的作品即将公映。3 月 15 日,电影版的《何以笙箫默》剧组在北京举行了发布会,宣布定档在 5 月 1 日全国公映。

黄晓明和杨幂分别扮演片中的男女主角何以琛和赵默笙,黄晓明的现实女友 Angelababy 在片中扮演女二号何以玫。两位主演在现场表示,电影严格按照小说的内容拍摄,因此,两位演员在现场拍戏时还专门看小说来核实细节。

2005 年,26 岁的作家顾漫创作了《何以笙箫默》这部言情小说,很快在网上风靡。2015 年 1 月 10 日,由这部小说改编的同名电视剧在江苏卫视和东方卫视首播,很快受到了观众的喜爱,曾经创造了单日网络播放量超过 3.5 亿的最高纪录,百度最高指数达到 322 万。

由钟汉良饰演的电视版的男主角何以琛很受观众好评,电影版的扮演者黄晓明说,自己看了几集电视版内容,“钟汉良演得很好,值得学习,”不过他坦言,自己故意不多看,因为怕受对方表演的影响,“故意不看全。”

对于何以琛的性格特点,黄晓明用“不将就”3 个字来总结,“他十年来一直在寂寞和孤独中等待,这是一种坚守,只有对爱情忠贞的人能够做到,我要向他学习。”

不过他认为,电影终究不是现实,真实的生活中其实并不存在一个完美的人,“虽然你爱的人不一定完美,但一定是你愿意真心付出的那个人,是一个对的人。”

黄晓明现实中的女友 Angelababy 在片中居然饰演何以琛和

赵默笙爱情的最大阻碍者何以玫,这一点颇有戏剧性。黄晓明透露,女友一直希望两人能够合作拍摄一部电影和电视剧,但这一次是过来友情帮忙的,并对比杨幂饰演的赵默笙和现实中的女友,“在戏中,赵默笙是我的 baby;在生活中,Baby 就是我的赵默笙。”

杨幂取代唐嫣在电影版中饰演赵默笙,黄晓明说,在他眼中,杨幂就是现实版的“赵默笙”,“我心目中的赵默笙就是她这个样子。杨幂跟丈夫刘恺威的爱情就非常甜美。”

对此,杨幂说,自己的性格就是对爱勇敢,“如果喜欢,就去告诉对方。”

当天,两人还在现场回忆起十年前首次合作《神雕侠侣》时的情景,当时杨幂在剧中扮演郭襄,勇敢追求剧中的杨过。黄晓明还对前来探班的杨幂的母亲说,“你女儿未来一定会成为大明星”。没想到两人十年后再度合作,在戏中杨幂终于追到了黄晓明。

杨幂透露,两人拍摄期间一直在“吵嘴”,但内心两人关系很亲近,“黄晓明跟我说,我跟你不是一般的朋友,我是你哥。”

导演杨文军表示,自己在拍摄前去跟小说的作者顾漫聊过天,“原来作者这么相信爱情的美好啊,只有内心这么纯真的人,才能写出这样纯粹到不掺杂任何杂质的作品”。 (王金跃)



## 宋慧乔推荐黄晓明出演“姜栋元”角色

**本报综合消息** 由宋慧乔、姜栋元主演,《情书》、《丑闻》的导演李在容执导的电影《扑通扑通我的人生》已于 3 月 13 日在内地公映。宋慧乔日前在发布会上被问到她是否介意嫁到中国来时,她说,“爱情是没有国境的,只要有合适的对象,一切都没有问题。”

### 不介意素颜出演角色

影片讲述的是一对 17 岁就怀孕生子的父母和一个 16 岁就拥有 80 岁外貌的“早衰症”患者孩子之间的故事。这一次,宋慧乔在片中扮演这位年龄跨度从 17 岁到 33 岁的女人美罗。该片根据韩国作家金爱兰的同名小说改编。

“这虽然是一个有点残酷和黑暗的故事,但是我喜欢用幽默的方式来讲述这个故事,让它散发出温情的味道。”导演李在容这样说。

“电影以身患早衰症如 80 岁老者的 16 岁少年的视角,呈现着父辈 17 岁时恋情的美好青涩,呈现着这个备受打击风雨飘摇家庭间亲情的美好温馨,呈现着病痛少年与邻居大爷的忘年交的金兰之谊,这分明是一部悲剧,但自始至终却给人一种童话般美好梦境的观感,在绝大多数时间里,电影的着力点都是不遗余力地制造美好,淡化悲情。”一位网友这样评价。

由于自己没有当过妈妈,一开始她担心演这种母爱的角色难度会比较高,因此跟导演讨论了很久,但很快就打消了顾虑,其实拍摄起来,“像这种开放敏感的性格,演起来难度不是很大。”

她对素颜出演完全不介意,“美罗很早就当了母亲,不可能每天化妆,素颜很符合她的性格,在外表上我完全没有问题。”她还在片中说大量的脏话,“骂人体现了人物的性格,之前我没有做过,演起来很有趣。”

### 目前还不考虑结婚

对比自己和戏中的角色,宋慧乔说,电影中的美罗性格更加成熟,“她在 17 岁的时候就决定要负起责任,但我在现

实中没有她这样成熟。”该片不同于以往讲述爱情的青春片,导演李在容说,很多青春片描写的都是轰轰烈烈的爱情,而《扑通扑通我的人生》在此之外,“还讲述了人生。”

这是导演和宋慧乔两人的第一次合作,为了让片中的早衰症孩子的外貌更加准确,剧组竟然请来了《返老还童》的化妆团队,该片的特效化妆师格雷格·卡农曾经为电影《返老还童》中的布拉德·皮特打造过老年妆容,由布拉德·皮特和凯特布兰切特饰演的这部电影讲述的是一个在外貌上“逆生长”的男人和一个正常生长的女人之间的爱情故事,在影迷中有很高的声誉

年过 30 岁的宋慧乔称自己不小了,现在正在考虑婚姻和当妈妈的问题。有记者问,汤唯都嫁到韩国了,她要不要考虑嫁到中国来。她笑称,如果有爱情,一切都没有问题。不过她对自己是否在现实生活中能够承担起一个母亲的角色保持怀疑,“我还没有太大自信,这需要时间,让自己变得更加成熟,现在还不适合建立一个家庭。”

“我现在生活中最重要的是家人;其次是工作;感情的事情放在最后,因为我现在没有谈恋爱,所以觉得这个不是最重要的。”

“如果回到 17 岁,你最想做什么?”记者问,她乖巧地回答:“我会非常用功地学习中文,当我记忆很好的时候。”这个回答得到了在场媒体的热烈掌声。

她称自己非常幸运,很早就出名,该有的都有了,如果真的能够“返老还童”,自己最想尝试那个年龄段的人该做的事情,“有些东西过了年龄就再也不能做了。”

### 随时愿意跟前男友合作

此前,宋慧乔在王家卫电影《一代宗师》中虽然出场不多,但非常惊艳,她的面部特写让人印象深刻,“中国有很多优秀的男演员,如果有机会,我都想跟他们合作。”

她拒绝模仿片中的角色做出生气的表情,“我现在很幸福,所以做不出生气的样子。”

对于结婚对象,她说,“小时候看中外貌,现在觉得有共同的趣味最重要,要能够彼此对话,能够尊重彼此的工作。”“如果一定要选中国男演员,我希望这部影片中姜栋元的角色由黄晓明扮演。”

宋慧乔说,两人最近的合作是在吴宇森导演的《太平轮》中的爱情对手戏,在他眼中,黄晓明很会照顾人,也是一个很幽默的人,两人现在是很好的朋友。在韩国,她觉得自己跟车太贤是很好的朋友,两人 2005 年曾经在电影《我和我的女友》中合作,这也是她第一次大银幕首秀。

至于前男友宋承宪和玄彬,她也很大度地表示,有好的作品,“随时可以合作。”

虽然出道以来一直以气质和漂亮出名,但宋慧乔却更加喜欢自己的演技被观众接受,除了王家卫,她还希望能够跟陈凯歌、徐克和许鞍华导演合作。

作为很多人心目中的女神,她却认为自己的皮肤比较干燥,并跟观众分享自己保养皮肤的秘诀就是有空多做面膜,“在忙的时候尤其重要。”宋慧乔下一部上映的影片将会是伊能静导演的《我是女王》。(王金跃)



宋慧乔(右)

### 小龙女告妈妈虐待

## 吴绮莉最好先和自己谈谈

有很长一段时间,吴绮莉虽然不声不响,但她已经暗暗地有一个“自立自强的单身妈妈”光环在身了。是的,她是小三,她未婚生女,她的男人恨不能这件事没发生,但她没有一哭二闹三上吊,而是把孩子生下来,想好好地带大、教育……

房祖名吸毒入狱,更让我们这些闲杂人等唏嘘:大房又如何,子不教,将来你依靠谁呢?还不如一个单亲家庭的小日子呢。

但是突然间,坊间爆出新闻:小龙女向校方举报母亲虐待,吴绮莉被暂时剥夺了监护权。发生了什么?仔细看看内文,说是打了肚子和胳膊,这……只能说母女之间出了问题。

笔者还没法知道她们究竟发生了什么,吴绮莉显然是个任性的人,否则当年不会执意生子。快意恩仇、我行我素的性格,其实是不适宜婚姻与家庭的,更难以承担做母亲的重大责任。但反过来,小龙女 15 岁,正是叛逆期,也许就像所有这个年纪的女孩子一样,和家人会有矛盾,甚至一时间势不两立。如果是大家庭,两个人的矛盾可以分别向第三方、第四方倾诉,渐渐化解,但只有两个人在家,今天看着不顺眼,明天还是,躲都没地方躲。小姑娘一冲动,说不定就草率行事了。

这是单亲家庭的必然弊端吗?笔者见过太多相依为命的母子或母女,母亲要赚钱要带孩子,非常累,一累难免脾气暴躁。而同时,母亲往往也没有社交时间,没有金钱,没有朋友,所有负面情绪也只能向孩子倾诉,连累孩子也负面起来。更不用说那些弥漫在心中的寂寞怨怒……排解不了,唯一一声叹息。

美国前总统克林顿的夫人曾经说过:养育一个孩子,需要举全家之力。生育儿女,是大部分人一生中最大浩大的工程,短缺的往往不是钱,只是人,包括人力、人心、人情……人多力量大,众人拾柴火焰高。所以,那些年轻的、怀了孕的女子若来问笔者单亲母亲的可能性,笔者会力劝。

但如果,命运逼使,不得不走这条路,那就要像防洪抢险一样,备好各种物资,想好各种问题及对策,善于接受社会各方面的帮助。然后,挺起胸膛,好好地走下去。做人,要对自己负责;做了母亲,更要对儿女负责。

新闻上,吴绮莉说想和女儿谈谈。是的,这是非常必要的事。但在这之前,最好,先和自己谈谈。

(叶倾城)



娱评