



黄晓明和杨幂

黃曉明： 楊冪就是現實版的趙默笙

本报综合消息 又一部由热门电视剧改编成电影的作品即将公映。3月15日，电影版的《何以笙箫默》剧组在北京举行了发布会，宣布定档在5月1日全国公映。

黄晓明和杨幂分别扮演片中的男女主角何以琛和赵默笙，黄晓明的现实女友Angelababy在片中扮演女二号何以玫。两位主演在现场表示，电影严格按照小说的内容拍摄，因此，两位演员在现场拍戏时还专门看小说来核对细节。

2005年，26岁的作家顾漫创作了《何以笙箫默》这部言情小说，很快在网上风靡。2015年1月10日，由这部小说改编的同名电视剧在江苏卫视和东方卫视首播，很快受到了观众的喜爱，曾经创造了单日网络播放量超过3.5亿的最高纪录，百度最高指数达到322万。

由钟汉良饰演的电视版的男主角何以琛很受观众好评，电影版的扮演者黄晓明说，自己看了几集电视版内容，“钟汉良演得很好，值得学习。”不过他坦言，自己故意不多看，因为怕受对方表演的影响，“故意不看全。”

对于何以琛的性格特点，黄晓明用“不将就”3个字来总结，“他十年来一直在寂寞和孤独中等待，这是一种坚守，只有对爱情忠贞的人才能够做到，我要向他学习。”

不过他认为，电影终归不是现实，真实的生活中其实并不存在一个完美的人，“虽然你爱的人不一定完美，但一定是你愿意真心付出的那个人，是一个对的人。”

黄晓明现实中的女友Angelababy在片中居然饰演何以琛和

赵默笙爱情的最大阻碍者何以玫，这一点颇有戏剧性。黄晓明透露，女友一直希望两人能够合作拍摄一部电影和电视剧，但这一次是过来友情帮忙的，并对比杨幂饰演的赵默笙和现实中的女友，“在游戏中，赵默笙是我的baby；在生活中，Baby就是我的赵默笙。”

杨幂取代唐嫣在电影版中饰演赵默笙，黄晓明说，在他眼中，杨幂就是现实版的“赵默笙”，“我心目中的赵默笙就是她这个样子。杨幂跟丈夫刘恺威的爱情就非常甜美。”

对此，杨幂说，自己的性格就是对爱勇敢，“如果喜欢，就去告诉对方。”

当天，两人还在现场回忆起十年前首次合作《神雕侠侣》时的情景，当时杨幂在剧中扮演郭襄，勇敢追求剧中的杨过。黄晓明还对前来探班的杨幂的母亲说，“你女儿未来一定会成为大明星”。没想到两人十年后再度合作，在剧中杨幂终于追到了黄晓明。

杨幂透露，两人拍摄期间一直在“吵嘴”，但内心两人关系很亲近，“黄晓明跟我说，我跟你不是一般的朋友，我是你哥。”

导演杨文军表示，自己在拍摄前去跟小说的作者顾漫聊过天，“原来作者这么相信爱情的美好啊，只有内心这么纯真的人，才能写出这样纯粹到不掺杂任何杂质的作品”。(王金跃)

新片先知



宋慧乔推荐黄晓明出演“姜栋元”角色

本报综合消息 由宋慧乔、姜栋元主演，《情书》、《丑闻》的导演李在容执导的电影《扑通扑通我的人生》已于3月13日在内地公映。宋慧乔日前在发布会上被问到她是否介意嫁到中国来时，她说，“爱情是没有国境的，只要有合适的对象，一切都没有问题。”

不介意素颜出演角色

影片讲述的是一对17岁就怀孕生子的父母和一个16岁就拥有80岁外貌的“早衰症”患者孩子之间的故事。这一次，宋慧乔在片中扮演这位年龄跨度从17岁到33岁的女人美罗。该片根据韩国作家金爱兰的同名小说改编。

“这虽然是一个有点残酷和黑暗的故事，但是我喜欢用幽默的方式来讲述这个故事，让它散发出温情的味道。”导演李在容这样说。

“电影以身患早衰症如80岁老者的16岁少年的视角，呈现着父辈17岁时恋情的美好青涩，呈现着这个备受打击风雨飘摇家庭间亲情的美好温馨，呈现着病痛少年与邻居大爷的忘年交的金兰之谊，这分明是一部悲剧，但自始至终却给人一种童话般美好梦境的观感，在绝大多数时间里，电影的着力点都是不遗余力地制造美好，淡化悲情。”一位网友这样评价。

由于自己没有当过妈妈，一开始她担心演这种母爱的角色难度会比较高，因此跟导演讨论了很久，但很快就打消了顾虑，其实拍摄起来，“像这种开放敏感的性格，演起来难度不是很大。”

她对素颜出演完全不介意，“美罗很早就当了母亲，不可能每天化妆，素颜很符合她的性格，在外表上我完全没有问题。”她还在片中说大量的脏话，“骂人体现了人物的性格，之前我没有做过，演起来很有趣。”

目前还不考虑结婚

对比自己和戏中的角色，宋慧乔说，电影中的美罗性格更加成熟，“她在17岁的时候就决定要负起责任，但我在现



宋慧乔(右)

随时愿意跟前男友合作

此前，宋慧乔在王家卫电影《一代宗师》中虽然出场不多，但非常惊艳，她的面部特写让人印象深刻，“中国有很多优秀的男演员，如果有机会，我都想跟他们合作。”

她拒绝模仿片中的角色做出生气的表情，“我现在很幸福，所以做不出生气的样子。”

对于结婚对象，她说，“小时候看中外貌，现在觉得有共同的趣味最重要，要能够彼此对话，能够尊重彼此的工作。”“如果一定要选中国男演员，我希望这部电影中姜栋元的角色由黄晓明扮演。”

宋慧乔说，两人最近的合作是在吴宇森导演的《太平轮》中的爱情对手戏，在他眼中，黄晓明很会照顾人，也是一个很幽默的人，两人现在是很好的朋友。在韩国，她觉得自己跟车太贤是很好的朋友，两人2005年曾经在电影《我和我的女友》中合作，这也是她第一次大银幕首秀。

至于前男友宋承宪和玄彬，她也很大度地表示，有好的作品，“随时可以合作。”

虽然出道以来一直以气质和漂亮出名，但宋慧乔却更加喜欢自己的演技被观众接受，除了王家卫，她还希望能够跟陈凯歌、徐克和许鞍华导演合作。

作为很多人心目中的女神，她却认为自己的皮肤比较干燥，并跟观众分享自己保养皮肤的秘诀就是有空多做面膜，“在忙的时候尤其重要。”宋慧乔下一部上映的影片将会是伊能静导演的《我是女王》。(王金跃)

小龙女告妈妈虐待

吴绮莉最好先和自己谈谈

有很长一段时间，吴绮莉虽然不声不响，但她已经暗暗地有一个“自立自强的单身妈妈”光环在身了。是的，她是小三，她未婚生女，她的男人恨不能这件事没发生，但她没有一哭二闹三上吊，而是把孩子生下来，想好好地带大、教育……

房祖名吸毒入狱，更让我们这些闲杂人等唏嘘：大房又如何，子不教，将来你依靠谁呢？还不如一个单亲家庭的小日子呢。

但是突然间，坊间爆出新闻：小龙女向校方举报母亲虐待，吴绮莉被暂时剥夺了监护权。发生了什么？仔细看看内文，说是打了肚子和胳膊，这……只能说母女之间出了问题。

笔者还没法知道她们究竟发生了什么，吴绮莉显然是个任性的，否则当年不会执意生子。快意恩仇、我行我素的性格，其实是不适宜婚姻与家庭的，更难以承担做母亲的重大责任。但反过来，小龙女15岁，正是叛逆期，也许就像所有这个年纪的女孩子一样，和家人会有矛盾，甚至一时间势不两立。如果是大家庭，两个人的矛盾可以分别向第三方、第四方倾诉，渐渐化解，但只有两个人在家，今天看着不顺眼，明天还是，躲都没地方躲。小姑娘一冲动，说不定就草率行事了。

这是单亲家庭的必然弊端吗？笔者见过太多相依为命的母子或母女，母亲要赚钱，要带孩子，非常累，一累难免脾气暴躁。而同时，母亲往往也没有社交时间，没有金钱，没有朋友，所有负面情绪也只能向孩子倾诉，连累孩子也负面起来。更不用说那些弥漫在心中的寂寞怨怒……排解不了，唯一一声叹息。

美国前总统克林顿的夫人曾经说过：养育一个孩子，需要举全家之力。生儿育女，是大部分人生中最浩大的工程，短缺的往往不是钱，只是人，包括人力、人心、人情……人多力量大，众人拾柴火焰高。所以，那些年轻的、怀了孕的女子若来问笔者单亲母亲的可能性，笔者会力劝。

但如果，命运逼使，不得不走这条路，那就要像防洪抢险一样，备好各种物资，想好各种问题及对策，善于接受社会各方面的帮助。然后，挺起胸膛，好好地走下去。做人，要对自己负责；做了母亲，更要对儿女负责。

新闻上，吴绮莉说想和女儿谈谈。是的，这是非常必要的事。但在这之前，最好，先和自己谈谈。

(叶倾城)



娱评