

茶是杭州历史文化的重要一脉

杭州产茶历史悠久，杭州城市的繁荣和杭州的茶文化兴盛是相携并进的。隋唐之前，杭州茶文化处于兴起阶段。三国两晋时期，钱塘江两岸经济文化逐渐发展，灵隐寺建成，佛教和道教等宗教活动逐渐盛行，西湖名山胜水也渐次开拓，茶随着寺庙道观的建立而被栽种传播。隋朝开通京杭大运河后，杭州因水陆交通的地理便利，一时成为东南物产聚散的“巨富名邑”，唐代杭城的繁华初显。此时，茶叶在杭州境内广为栽培。

其中睦州鸠坑(淳安)、建德细茶、天目山茶(临安)、钱塘大方茶、余杭径山茶为当时记载的名茶。茶圣陆羽在余杭径山撰写了世界上第一部茶学著作——《茶经》。《茶经》的广泛传播，为中国茶文化繁荣兴盛奠定了基础。陆羽及其《茶经》与杭州的缘分也足以以为“杭为茶都”提供无与伦比的历史支持。

南宋建都杭州，中国茶文化的中心也随之南迁至杭州。杭州饮茶之风日盛，大街小巷茶馆林立。中国茶文化和杭州城市发展达到了鼎盛时期。宋时，杭州西湖茶区所产的白云茶、香林茶、宝云茶均已被列为贡品。苏东坡两度在杭州为官，有诗“欲把西湖比西子”，“从来佳茗似佳人”，恰如其分地描述出了杭城的气息。苏东坡常与高僧辩才法师在龙井狮峰山脚下的寿圣

寺品茗吟诗，其手书的“老龙井”匾额至今尚存于狮峰山的岩石上，留下了千古佳话。南宋诗人陆游一生写了300多首茶诗，其中有名的“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶”，正是对宋代杭城饮茶风俗的生动写照。先后到径山来参禅求学的日僧圆尔辩圆、南浦绍明等多人把径山茶和径山茶宴带回日本，启发和促进日本茶道的兴起，径山成为日本茶道之源，至今仍有不少日本茶人不远千里来径山寻祖祭宗。

杭州茶叶历史在经历了唐宋年间的兴起和重大发展阶段后，在元明清时期，成为继往开来的一个重要时期。元代龙井茶初具美名，爱茶之人虞集写有《游龙井》饮茶诗，诗中“徘徊龙井上，云气起晴画。烹煎黄金芽，三咽不忍漱”的佳句广为传唱。杭州自南宋始已逐渐流行饮用散茶，明初朱元璋废止团茶，改贡散茶，清饮之风日盛，儒家茶人的清饮文化得到发展，杭城也有着相当大的引导和推动作用。明代的龙井茶已负盛名，明末清初，杭州已成为浙江最重要的茶产业集聚地。清时，乾隆皇帝六下江南，四上龙井，题写六首龙井茶御诗，亲封“十八棵御茶树”，将西湖龙井茶上升为至尊地位。从古至今，无数文人墨客对龙井茶情有独钟，在杭州这片奇山秀水里涌现了一大批爱茶、学茶之人，从唐至清



的1200年间，涉及龙井茶的茶书就有120余种，如白居易、苏东坡、陆游、吴昌硕等文化人无不尽情泼墨，挥洒茶意，使龙井茶的文化底蕴也越发醇香弥久。民国后，西湖龙井茶逐渐成为中国名茶之首。

新中国成立后，党和国家领导人亲临龙井茶区视察，高度关注杭州的茶文化和茶产业。党和国家领导人多次陪同外国元首来杭，龙井茶乡是必游之地。龙井茶还是我国国事活动中馈赠外国首脑的珍贵礼品，外国首脑品尝龙井茶后都赞不绝口。西湖龙井茶在中国十大名茶评比中都位居榜首，被誉为“绿茶皇后”。如今的杭州已成为我国茶叶科技和文化的交流研究中心，茶机构云集，茶产业发达，茶品牌响亮，茶名人辈出，茶文化厚重。茶作为文明的载体，承载着杭州数千年文化发展的辉煌成就。
(茶闻)

静者 茶也 思者 悟也

喜欢静，喜欢一个人静静地泡茶，享受整个泡茶过程的每一道工序。

平淡，没有什么不好。安静，多了一种观摩世态的感悟。

春天的早上，有点清凉，房间里面放着轻柔的音乐，慵懒地躺在沙发上，很喜欢这种感觉。

有人问，为什么这么喜欢茶？

因为喜欢茶的感觉，一种很奇妙的感觉。

在茶的世界里，喜欢享受每一泡茶所带来的不同味觉的冲击，可以完全体会着茶的各种变化。

有人问，什么是好茶？

只要你喜欢的，就是好茶，每一种茶都是好茶。

其实人生就是这样，喜欢的，就是好的。

不同的人，有不同的口感，你认为好的，他不一定这么认为。如同别人的方法，适合别人，不一定适合自己。

不然，即便自己认为很好，可是当自己用的时候，同样的事情、同样的方法，结果却不同。

有人问，应该怎样选茶？

主要是看自己想要什么样的茶。如果自己没有一个定论，盲目跟从，往往会让你容易迷失。

人，首先要看清自己。看清了自己，才会了解需要什么，什么才适合自己。

每个人都会面临选择，当自己没有决定的时候，不如退一步静思，自己想要的是什么。

喜欢茶，喜欢茶的包容，喜欢茶的睿智，喜欢茶的自然……

凡事莫强求，静而三思



路自宽。

静者，茶也，思者，悟也。

静心，悟道，观人，观己，

观心……

自在，茶道亦成。

(禅茶一味)

欢迎在《时尚消费》刊登酒水、餐饮、茶楼广告

读《时尚消费》

品美酒佳肴

咨询电话：8599376 13839412578 13592221006 15036819999 13592220015