

# 申文慧：奉献让人更美丽

□晚报记者 郭坤 文/图

## 开栏的话

近年来,有这样一群可爱的人,活跃在周口的各个角落。他们都有一个共同的特点——无私奉献、服务社会。同时,他们也有一个共同的名字——志愿者! 志愿者是社会文明的一道亮丽风景线。这几年,周口志愿者的队伍快速发展,人数不断攀升。他们的服务深入到各个乡镇、社区,直接服务群众。他们不仅提供看得见的服务,更为树立平等友爱、尊老爱幼、邻里和谐的社会风尚起到示范作用。如今,这些志愿者已成为周口城市发展过程中的一张“温暖名片”。 为展示广大志愿者奉献、友爱、互助、进步的精神风貌,在全社会形成积极参与志愿服务、共同关爱志愿者的良好氛围,本报即日起开展“寻找最美志愿者”大型公益活动。

如果您身边有这样可爱、美丽、热心、奉献的人,请联系我们。

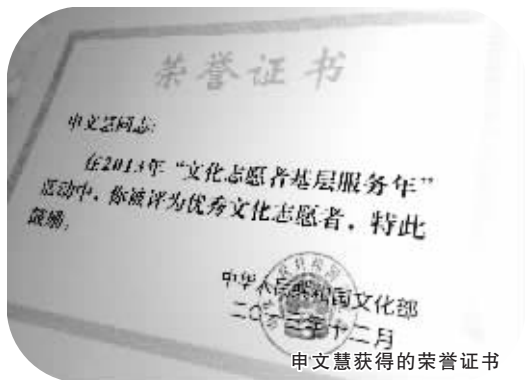


申文慧在主持演出

## 文化志愿者撑起周末公益剧场

今年4月,周口周末公益剧场(原周末一元剧场)将迎来7岁生日。启动于2008年4月11日的周末公益剧场在7年时间里让众多市民享受到一道道“文化大餐”。 如今,对于许多周口市民而言,周末去看公益剧场已成为一种习惯。周末公益剧场也成为全国知名的公益文化品牌,被文化部列入首批国家公共文化服务示范项目。

成就周末公益剧场金字招牌的最大功臣是一批又一批的文化志愿者。作为公益性活动,周末公益剧场采取文化志愿者签约演出的形式,在社会上广泛招募文化志愿者,为演出活动提供志愿服务。在志愿者当中,不仅有普通文艺爱好者,也有知名艺术家。只要群众需要,一个预约电话,他们周五晚上就会准时不计报酬地演出。



申文慧获得的荣誉证书

## 服务周末公益剧场 她毫无怨言

在这些文化志愿者当中,出场次数最多的当属一个叫申文慧的志愿者。今年32岁的她,是周末公益剧场的主持人。 从周末公益剧场的第一场演出开始,主持人就是申文慧。如今,周末公益剧场在剧院演出300多场,进农村、进社区、进校园、进军营演出70多场,主持人都是申文慧。“我也曾缺席过周末公益剧场,但那都是一些不可抗力因素造成的,肯定不超过10场。”申文慧说。 7年前,申文慧还是淮阳县齐老乡一名普通教师,业余兼职主持电台广播节目。得知周口即将推出周末公益剧场后,接到邀请的她加入到市群众艺术馆组建的创作团队,和导演组的工作人员一起选节目、排节目、联系文化志愿者,并参加每周五晚上的演出。 众多知名艺术家的无私奉献精神深深地影响着申文慧。“申小梅、肖秀莲、党玉倩、魏凤琴、李香等众多知名艺术家,不计报酬地多次来周末公益剧场无偿演出,让我看到了他们身

上的光辉,看到了奉献的美丽。”申文慧说,她为此深深爱上了这份工作。 为了这份没有工资的工作,为了更好地服务周末公益剧场,她辞去了收入不错的兼职工作。“我当时主持周末公益剧场一场演出,只有100元的交通和误餐补助。与我的兼职相比,这份工作不仅辛苦而且收入还少。”申文慧说,当她看到不少人带着小板凳、小马扎来看演出,看到台下的观众高兴地笑、兴奋地鼓掌时,就觉得自己的付出很值得。 现在的申文慧,周一至周五要回淮阳县齐老乡一中给学生上课,周五晚上要赶回市里准备剧场演出,周末还要教一些孩子播音主持方面的专业知识。谈起忙碌的生活,申文慧没有一丝一毫的抱怨,只有满满的正能量。申文慧告诉记者:“每周五,我都要早早起床开车到淮阳齐老乡去上课。下午放学后,我又要抓紧时间赶回市区,准备晚上的剧场主持。晚上回家基本上都在23点左右,我的朋友都说我是一个女强人。”

## 奉献让她更美丽

7年间,不知有多少个夜晚,申文慧查资料、写节目主持词到深夜一两点;为了在舞台上展现给观众美丽的形象,她大冬天穿着单薄的礼服主持,并因此患上了鼻炎;为了节目需要,她经常无偿提供自己的服装,无偿为其他主持人、演员化妆做造型……在朋友眼中,申文慧自愿主持周末公益剧场是奉献,不过在申文慧自己看来,恰恰是这个奉献成就了现在更加美丽的自己。“每周一期的演出,给我提供了锻炼的机会和施展主持才能的空间。这些年来,我不仅收获了国家级荣誉,而且还让我从一个稚嫩、技艺生疏的主持人成长为很多周口市民熟悉并喜爱的主持人。”申文慧满怀感激地说。 申文慧所说的国家级荣誉,指的是“全国优秀基层文化志愿者”荣誉称号。2013年,文化部在福建省厦门市召开全国文化志愿服务工作现场经验交流会,表彰了2013年“文化志愿者基层服务年”先进典型,申文慧被评为“全国优秀基层文化志愿者”,是河南省唯一一个受到表彰的文化志愿者。她认为,这个“全国优秀基层文化志愿者”的荣誉称号,不属于她个人,而是属于众多为周末公益剧场作出贡献的每一个志愿者。 作为一位众多周口市民熟悉并喜爱的主持人,申文慧的商演机会越

来越多,出场价最低也要1000元。这远远高于“最初100元,之后150元,现在200元”的周末公益剧场的补助金额。不过,申文慧并没有因此抛弃成就她的平台。现在的每个周五晚上,如无特殊情况,她美丽的身影依然会准时出现在公益剧场的舞台上。 “当我走近你的时候,我原本只想撷取一枚落叶,而你,却给了我整片枫林。”申文慧喜欢用这句话来形容她和周末公益剧场的关系。对于周末公益剧场这个平台,她内心深处始终充满感恩。 怀揣着这份感恩,申文慧依然站立在周末公益剧场的舞台上,不离不弃。申文慧说:“剧场只要需要我,我就是剧场的主持人。我要站到剧场不需要我再站,站到我不能站。” 怀揣着这份感恩,申文慧影响着越来越多的人加入到文化志愿者的行列中来。现在,她在周末教的那些孩子们,在她的带动下,已经成为周末公益剧场的小文化志愿者。每个周五,他们都会到周末公益剧场帮忙。 “人最幸福的事情,是奉献,是为需要的人带去温暖,是让付出的人变得更美丽。以后的日子里,我会继续和众多的文化志愿者一起,继续奉献自己的热情和激情。”申文慧发自肺腑的话表明,奉献已让她成为最美丽的女人。

