

公益剧场志愿者 一道温暖风景线

□晚报记者 王晨 通讯员 刘振宇

3 月 20 日晚,一场纪念中国人民抗日战争胜利 70 周年的戏曲专场晚会在周口人民会堂周末公益剧场隆重举行,精彩节目轮番上演,现场观众掌声不断。整场晚会是周末公益剧场文化志愿者的风采展示,主持人是文化志愿者申文慧和陶阳。“自愿参与、无私奉献,热心公益文化事业。”市委宣传部副部长、市文明办主任刘淑君说,文化志愿者是周末公益剧场一道亮丽的风景线,展示了周口的精神风貌,秀出了志愿者的风采。

文化志愿者服务周末公益剧场

周末公益剧场创办于 2008 年 4 月,截至目前,已在剧场演出 300 余场,进基层演出 100 多场,举办各类音乐会、戏剧大赛、合唱比赛 50 场,已经成为全国知名的公益文化品牌。

为彰显文化服务的公益性,充分调动文艺工作者及文化爱好者的积极性和创造力,

推进我市公共文化服务体系建设,从 2008 年开始,周末公益剧场以签约的形式,在社会上广泛招募文化志愿者,为活动志愿服务,着力培养、组织文化志愿者参与到公益文化服务中来。

“在周末公益剧场的舞台上,活跃着众多文化志愿者,他们是成就周末公益剧场金字招牌的最大功臣。在志愿者当中,不仅有普通文艺爱好者,也有知名艺术家。只要群众需要,一个预约电话,他们周五晚上就会准时不计报酬地演出。”谈到无私奉献的文化志愿者,周口市群艺馆馆长王成东感慨地说,“周末公益剧场创办之初,所有演出都是靠文化志愿者的无私奉献来完成的。”

文化志愿者队伍日益壮大

周口是文化大市,文艺工作者众多。周末公益剧场开办初期,就与 70 多家单位、150 名演员签下合约,形成相对稳定的演出队伍,确保定时定点开展公益演出服务。

目前,周末公益剧场的文化志愿者已从

150 名增至 1000 多名。与此同时,由市文广新局牵头,将有文艺专长的文化志愿者根据不同特长分别编入文化宣传、文艺表演、培训辅导等志愿者专业服务队,服务区域涵盖全市各个乡镇。

申文慧是周末公益剧场最早签约的文化志愿者之一,她连续 7 年主持了 300 余场周末公益剧场的演出活动。“越来越多的人加入文化志愿者大家庭,其中不仅有国家一级演员申小梅、肖秀莲、党玉倩、魏凤琴、李香,也有热爱文艺事业的普通市民,他们发挥各自特长,把活动搞得有声有色,不计报酬,多次来周末公益剧场无偿演出,这让我看到了一种力量,一种奉献的力量,无私的力量,爱的力量。”申文慧说,“我们都热爱文化志愿者的工作。”

文化志愿者送演出到基层

为让群众在家门口看到精彩的文艺演出,周末公益剧场开展了“进社区、进农村、进校园、进军营”文艺演出活动。虽说演出条

件艰苦,但文化志愿者们不怕苦不怕累,无论是酷暑还是严冬,都随叫随到。

“能为乡亲们演出,能为他们唱戏,是我最大的幸福。”文化志愿者魏凤琴只要得知周末公益剧场有进农村的演出活动,她就会主动“请缨”。

2014 年 11 月 13 日下午,项城市高寺镇张营村困难户张勋山老人家里突然热闹起来。当天,周末公益剧场的文化志愿者魏凤琴、李香等戏曲名家在张勋山的床边,现场演唱了《收姜维》、《花木兰》等戏曲选段。张勋山聆听着名家的演唱,拉着他们的手久久不愿松开,“俺没有想到还能再听到戏,更没有想到你们能来到俺家。”

据悉,文化志愿者们跟随周末公益剧场剧组走遍我市各县市区,进基层演出累计 100 多场,为基层群众带去了一场场丰富多彩的文艺节目。

文明周口 务实创建



沈丘县创建中国曲艺之乡汇报演出现场

中国曲艺之乡考察团莅临沈丘考察验收

草根艺人争献艺 业内专家齐点赞

□晚报记者 朱保彰 文/图

本报讯 3 月 19 日至 21 日,中国曲艺之乡考察团来到沈丘考察验收,经过实地查看、观看汇报演出、查看软硬件建设情况等,考察团成员对沈丘曲艺文化工作给予了高度评价。

3 月 20 日,中国曲协分党组书记董耀鹏、河南省曲协主席范军、河南省文联副主席张剑锋等人组成考察团,深入沈丘实地考察。3 月 21 日上午,在位于沈丘县北城办事处生态园的沈丘县曲艺基地,考察团成员兴致勃勃地观看了由该县老中青曲艺艺人进行的汇报演出。河南坠子、沙河大鼓、道情、山东快书、琴书等群众喜闻乐见的文艺小段,嬉笑怒骂、说学逗唱,时而让人捧腹大笑,时而令人心酸落泪。这些草根艺人惟妙惟肖的表演,不时让观众爆发出阵阵掌声。他们表演的曲艺节目,大多是宣传道德建设、社会主义核心价值观、践行群众路线教育、实现中华民族伟大复兴的中国梦等自编自演的新段子,不仅寓教于乐,而且给观众传播了正能量。

汇报演出结束后,中国曲协分党组书记董耀鹏看到这些草根艺人中不乏

盲人曲艺爱好者时,建议沈丘有关部门充分发挥这些盲人曲艺爱好者的作用,充分展现残疾人自强不息为社会作贡献的积极性。

中国曲协副主席马小平高兴地说:“没想到,一个县城的曲艺基础这么好,群众喜爱曲艺的热情这么高,曲艺爱好者这么多,沈丘一定要搭建好曲艺平台,让曲艺工作者接地气,更好地服务群众,从群众中来,到群众中去。”

沈丘县的曲艺历史可上溯到 400 多年前。明末清初以来,沈丘境内流传的曲艺形式有道情、评书、沙河大鼓、小钹、坠子等,新中国成立后,又传入了快板书、山东快书、相声、琴书等多种曲艺形式。近年来,沈丘的曲艺爱好者发展到 600 多人,这不仅因为沈丘有着深厚的曲艺艺术氛围,还得益于曲艺建设一直没有停歇过。目前,通过民间老艺人的带动,政府的高度重视、加大投入,引进曲种,创新剧目,形成了曲艺爱好者阶梯状的网络覆盖。县级曲艺组织有文广新局组织的“文艺轻骑”演出队,老干部局组织的老干部艺术团,县妇联组织的木兰艺术团,团县委组织的青年说唱团。该县不仅大部分乡镇设有曲艺协

会,还有国旗艺术团、春阳艺术团等数十家个体曲艺团体。

“没到沈丘之前,我只是从文件上了解了沈丘曲艺文化工作的一些情况,来到这里一看,才知道沈丘曲艺有这么深厚的文化积淀,已经有 400 多年的历史,文艺传承没有出现断层现象,而且在历史上涌现出了那么多优秀的民间艺人,这是我没有想到的。”在 3 月 21 日下午举办的座谈会上,福建省曲协副主席、秘书长余守英感慨地说。

省文联副主席张剑锋说:“沈丘的曲艺建设给他留下了非常深刻的印象,这里不仅历史悠久,资源丰富,人杰地灵,英才辈出,民间传说众多,民间戏曲、曲艺根基也是悠远厚重。沈丘的曲艺品种众多,群众基础广泛,人人爱曲艺,曲艺人人爱,在别处不多见到的情景,在这里却随处可见。沈丘百姓喜爱曲艺,肯定与历史、文化、民族等诸多因素有关。这里不仅有 200 多名老年人从事曲艺活动,还有不少盲人从事曲艺演出,我们由此看到了沈丘曲艺的发展前景。在沈丘,曲艺根植于百姓的心中,受到他们的衷心喜欢,这是一种品位,更是一种传统,是精神风貌的集中体现。”



22 家单位 节水受市级表彰

□晚报记者 张洪涛 文/图

本报讯 3 月 22 日上午,在周口市七一路中路的第 23 个“世界水日”宣传活动现场,市节水办工作人员除向市民免费发放节水水龙头,还对首批 22 家市级节水型单位进行了表彰,并颁发了奖牌(如图)。

“我市评选市级节水型单位,旨在推进全市节水型社会建设工作,不断提高水资源的利用效率,让评选出的先进单位起到示范引导的作用,让更多人树立起节水用水意识!”市节水办工作人员介绍,此次我市评选出的 22 家市级节水型单位,涉及金融服务行业、医疗服务行业、政府机关以及师范教育行业。这些单位均在完善内部节水制度、强化节水日常管理、推广使用节水技术和设备方面取得了一定的成绩。

评选活动中,市节水办按照市节水型单位建设标准,对申报单位进行了初审,并提出整改意见,申报单位整改完成后,他们再会同有关部门对申报单位进行现场验收。验收通过之后,他们公布市级节水型单位名单,并上报省水利厅进行备案。

市节水办工作人员介绍,他们将对评选出来的市级节水型单位进行动态管理,每 5 年复核一次,复核达标的继续保留其节水型单位资格,达不到标准的,取消其资格。

按照相关要求,到 2020 年,我市市级机关及县(市)所属机关都要建成节水型单位,50% 以上的市级及县(市)所属事业单位要建成节水型单位。