



世界级非遗项目新疆哈密木卡姆

俩世界级非遗项目亮相淮阳



国家级非遗项目华阴老腔

□晚报记者 杜欣 文/图

本报讯 3月21日上午，在淮阳羲皇文化广场，伴随着一年一度传统古庙会的序曲，第六届中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演活动正式拉开帷幕。与前几届展演相比，今年展演最大的亮点是，除有国字号非遗项目参演外，还有贵州侗族大歌和新疆哈密木卡姆两项世界级非遗项目参与。

在开幕式首场演出现场，记者看到，贵州侗族大歌、新疆哈密木卡姆、陕西安塞腰鼓、河北昌黎地秧歌、江苏楚州十番锣鼓、广西那坡壮族民歌……随着一个个独具地方特色的世界级、国字号非物质文化遗产项目的精彩亮相，观众席上一片叫好声。

“能在家门口看到这俩世界级的非遗项目展演，我真是大饱眼福了。”展演现场，当地一名群众乐呵呵地说。据了解，贵州侗族大歌起源于春秋战国时期，至今已有2500多年的历史，是一种多声部、无指挥、无伴奏、自然和声的民间合唱形式。侗族人民素有“歌养心、饭养身”之说，由于以前没有自己的文字，侗族许多优秀的文化、生活习惯、社交礼仪等都靠优美的歌声代代相传。贵州侗族大歌不仅仅是一种音乐艺术形式，对于侗族人民文化及其精神的传承和凝聚都起着非常重大的作用，是侗族文化的直接体现。新疆哈密木卡姆是一种集歌、舞、乐于一体的大型综合古典音乐艺术形式，主要分布在南疆、北疆、东疆各维吾尔族聚居区，在乌鲁木齐等大、中、小城市也广为流传。作为中华民族大家族中的文化瑰宝，如今这两个项目均被联合国教科文组织收入“人类口头和非物质遗产代表作名录”，属世界级非遗项目。

据了解，第六届中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演活动由国家非物质文化遗产保护中心、河南省文化厅、周口市政府共同主办，河南省非物质文化遗产保护中心、周口市文广新局和淮阳县人民政府承办。展演活动自3月21日至4月7日，历时半个多月。以12个省入选国家级非物质文化遗产名录的表演类项目为主，主要表演形式有传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育、游艺与杂技、曲艺等，展演分6场，共有两个世界级项目、22个国家级项目、10个省级项目、22个市县项目参加展演活动。



世界级非遗项目贵州侗族大歌



国家级非遗项目安塞腰鼓