

# 你的眼神

——电影《狼图腾》观后感 ■杜放光

曾读《狼图腾》，最初我的印象是，这是一部讲述北京知青到草原插队的小说，几十个大小不一、有机连贯的狼故事新奇神秘，虽说有着精彩的人狼斗智环节，却在我试图虚拟演绎中表现得模糊不清。直至同名电影《狼图腾》上映，蒙古狼裹挟着草原的王者风范，清晰真实地从画面中呼啸而来时，我被强烈震撼了！

一处荒芜的山峰，几匹狼静立山头，长尾平翘，风吹过，狼毫波动起伏，像一把把即将出鞘的军刀，又像弓在弦上，一触即发。众狼俯视之处，其目光如钢锥般嗖嗖飞来，几乎能把人射成刺猬。

这深邃冷峻的眼神，来自一群真实的狼，一群被法国导演让·雅克·阿诺用时间和执着给“复活”了的狼。在围捕黄羊的时候，即便饥肠辘辘，垂涎欲滴，狼群依然能按捺住暂时的饥饿和贪欲，沉稳执着，守候最佳的战机，直至一鼓作气将猎物赶入雪窝；在生态环境恶化的时候，即便被贪婪的人们抢去食物，掏光狼崽，狼群依然分寸不乱，沉着侦察、布阵，巧妙利用气象、地形，伺机而动，夜袭军马群，实现了一场华丽的复仇。

相比于狼的眼神犀利，草原老人毕利格睿智的眼神极耐人寻味。老人以悲天悯人的宽厚仁心，娓娓道出了人类对自然应有的敬畏和守恒。用老人的话说，狼是腾格里派来保护草原的，如果没有狼，那些毁草的老鼠、野兔、旱獭、黄羊们，几年工夫就能把草原翻个个儿。草原没了，狼没了，人、马、牛、羊的小命也就没了。

细细想来，老人阐述的是一个关于生态链的大道理，先是草原，再是不同的动物和



人，最后是狼。狼站在制高点上，在这个生物链里面起到中枢神经的作用。如果狼没了，这根链条也就断裂了。以老人为代表的游牧民，尊重并相信腾格里，信天命，始终尽心尽责地守护着草原的灵魂，他们对大自然的敬重，成为人与草原相生相伴存续的起点。

而从始至终贯穿于整个影片的，则是主人公陈阵始终纯真又常常热泪盈眶的眼。这个傻气又痴气、倔强又坚定的大男孩，钻过狼洞，掏过狼崽，养过小狼，与狼战斗过、缠绵过。他目睹了原始草原的自然风貌，也目睹了草原的毁灭和整个游牧文明的毁坏。事实上，陈阵是原著作者姜戎的化身，十一年的知青生涯，使他有足够的时间和机会收集最真实典型的故事，既对狼的社会性进行深入的分析，又将狼群社会与人类社会联系起来，赋予深刻的文明反思。

一些非人类的动物，大都懂得只索取自己所需要的，不到万不得已不会去干扰另外的族群，它们的内心在冥冥中遵循着大自然的平衡法则。相反，人类扮演的角色常常是

## 红 花 ■李 雅

妈。

“咋不嫌弃！结婚后她婆家人很少让她出门，怕人笑话！”

“那为什么还愿意和她结婚呢？”我不解。“她丈夫是个四十岁的瘸子，一直找不来媳妇。”妈对我说，“找了她就是为了给家里留个后！”

她是个傻子，他丈夫是个瘸子……我实在想象不到刚刚二十出头的红花和她四十岁的瘸腿丈夫在一起生活的情景！

时间一晃又是十多年！其间，我求学、工作、结婚、生子，一直都没有见过红花，也没有听旁人提起过她，所以，她的形象便在我的脑海里渐渐模糊了，过后，竟完全消失了，似乎世上根本就不曾有过这个人。

直到不久前的一天。

那天，我回妈家，远远地看到有一堆人，正站在大街上闲聊。走近了，一个穿红色衣服的女人引起了我的注意。是红花！她还像以前一样瘦小，还是短头发，只是不再凌乱，人却苍老了很多。

“红花！红花！你还认识我吗？”我惊喜地问她。

“你是……小贤！”我以为她已经把我忘了，谁料她定定地看了我一会儿，还是很准确地把我的名字喊了出来。

她的眼睛明亮起来，分明透出无限喜悦的光芒。可是，思来想去，我还是觉得哪里有一点儿不对劲儿！

到了妈家，我很自然地问起了红花。

“红花呀？唉！”妈叹了一口气，我的心跟着一紧。

红花结婚不久就怀孕了，生下了一个白

白胖胖的小子。婆家人高兴极了，但因为红花是傻子，就不允许孩子吃母乳，不仅如此，连孩子的面也不让红花见，担心红花傻，伤了孩子。可是，红花想孩子啊，天下所有母亲的心都是一样的！

红花就一次次地闹，闹得厉害了，就被丈夫甩上一巴掌，或者被婆婆用笤帚赏赐两下。最终，她只能跌坐在婆婆的屋门前，孩子娇弱的啼哭声如利剑一般刺着她的心……

终于，她逮着一个空儿，把正在熟睡的孩子偷了出来！

一家人像疯了似的满世界寻找孩子，除了红花。红花在灶屋里烧着她的地锅，一把一把往锅灶里填着柴火。

婆婆觉出了红花的不同。“红花，是你抱走了孩子？”婆婆严厉地问。

红花呵呵一笑，没有吭声。

婆婆的拳头向雨点般落在了红花的头上、身上，红花也不逃，就只是低着头让她打。

很快，婆婆在放柴草的棚子里找到了还在熟睡的孩子。婆婆要把孩子抱走，红花便拼了命地夺，纵使她歇斯底里、撕心裂肺，还是阻挡不了孩子被抱走。

不久，红花就被送回了娘家。娘家人也怕丢人，轻易不让她出门，这一来就是十多年！

我唏嘘不已，也终于明白为什么会觉得红花不对劲儿了。红花还是红花，但比起二十年前，她的确少了一样东西——灵性！也许，这份灵性随着孩子的被掠夺早已消失殆尽了！

傻子也是有灵性的，你相信么？

## 诗词二首

■姜玉海

沁园春·周口

中原风光，千里碧野，大河滔滔。望沙颍两岸，百花争艳，杨柳成荫，群楼竞高。三川儿女，斗志昂扬，励志追梦志气豪。争朝夕，似夸父追日，直奔目标。

周口风景独好，引无数金风来筑巢。赞一峰独秀，万果飘香，梨园花开，戏歌如潮。文卫环保，路坦林茂，绿染锦城花更娇。看明朝，鲲鹏展翅飞，直冲云霄。

晨练

晨歌如潮东方红，呼朋唤友沿岸行。自行车快精神爽，春满沙颍流不停。两岸桃树花半开，河畔柳翠百鸟鸣。年逾七旬不觉老，车轮滚滚脚生风。

## 离 别

■宛丘

数年钟情尽数还，相偎不察离别难。久别语锦万分毫，梦中倒景今未了？



## 感受春天

■王 伟

故乡的深处  
呈现着春天的美丽  
柳树绽放初春的嫩芽  
桃李敞开自己的心扉  
小草点染大地的绿意  
呢喃的燕子  
在屋檐下构思爱巢  
回暖的河水  
撩得水鸭欢快地跃起  
刚好没马蹄的浅草  
正在舒展柔柔的腰肢

一场接一场花事  
簇拥在春天的枝头  
蜂蝶翩跹倾诉着  
对花蕊的依恋  
亢奋的春雷  
携着多情的春雨  
滋润着故乡每一寸土地  
种子们开始孕育  
春天多彩的梦  
斜风细雨中  
故乡春色无限

小小说