



笑林

“笑林广播电台” 不再传笑声



相声名家笑林因患白血病突然去世

本报综合消息 3月23日凌晨两点,著名相声演员笑林因白血病去世,享年59岁。苗阜、李菁、哈文、六小龄童、于文华等都在微博表示悼念。热爱他的观众痛心表示:“笑林广播电台从此停播了!”

笑林,原名赵学林,后来在李谷一的建议下,改名笑林。他生于1956年,自幼拜中国曲艺家刘司昌为师,学习山东快书,4岁开始舞台生涯。后拜相声名家马季为师,学习相声。1980年与李国盛合作,创作、表演相声100多段,多次获得中国相声大奖,并被评为中国最佳相声搭档。

曾荣获1981年全国曲艺会演二等奖、1983年北京市中青年调演表演奖、1984年全国相声评比二等奖、1995年获“侯宝林金像奖”同时获得8大金像的美誉。1997年,他和李国盛参加中央电视台春节联欢晚会表演了相声《送春联》;2001年,他在中央电视台春节联欢晚会与王平、尹卓林、赵保乐表演相声《咱也试一把》。

2007年笑林任中国铁路说唱团团长,中国曲艺家协会理事,中华全国青年联合会常委,北京青年联合会副主席、法学硕士、国家一级演员,其在相声表演中逼真的模仿,被称之为“笑林广播电台”。笑林还是最早跨界投身影视的相声演员。他曾在央视七套《每日农经》担任主持人。笑林说,农民朋友特别喜欢他,节目组每天接到的观众来信,有一半多是寄给他的。(春春)

这么多年 他为何不说相声了

3年前,我跟随北京曲协到怀柔郊区下基层演出,笑林老师是演出活动的主持人。我问他:“您怎么光主持不说相声了?”他说:“一个是没有特别好的新节目,就不想说了;另一个更重要的原因,是因为李国盛老师退休了,我们合作了30多年,都没有换过搭档,感觉跟两口子似的。如果换别人搭档,觉得不适应,所以就不说了。”

李国盛老师是如今还健在的相声演员中,唯一一位曾经给侯宝林捧过场的,他对笑林的帮助确实很大。不过在相声界,一合作就长达30年,而且终身没有换搭档的组合实在是太少见了。笑林和李国盛老师之间的情谊可见一斑。

生活中的笑林和舞台上一样高大亲切,但和演出时的眉飞色舞、嬉笑怒骂相比,要稳重严肃很多。他聊起当年到各地慰问演出的故事,很多细节都津津乐道,如数家珍,记得非常清楚。得知他这些年虽然很少在电视或者相声演出中露面,但是一直还都忙碌于曲艺事业,用当主持人的方式,和他热爱的舞台与观众在一起。(王润)

北京国际电影节 首次推出电影海报展

本报综合消息 今年北京国际电影节除了从全世界三十几个不同国家和地区一起汇集来的将近300部优秀影片如《鸟人》、《布达佩斯大饭店》等外,还特别策划了一场电影海报展,展出代表着当今世界电影海报设计最高水平的几百张原版海报。

据悉,电影节展映部联手中间艺术区中间影院联合推出了此次电影海报展,海报展不仅涵盖了今年电影节全部参展影片,更有中国电影资料馆提供的珍贵历史海报,讲述世界电影120周年和中国电影110周年的故事,而往届电影节收集的明星签名版海报将以神秘的方式送到幸运的影迷手中。除此之外,海报展还将面向广大影迷征集原创电影海报,甄选30张入围本次展览。

本次展览将于4月10日在位于西四环白石路口的中间艺术区开幕,展期持续两周,免费向公众开放,广大影迷可以通过关注电影节展映单元或中间影院的微信微博来获取更多有关电影节展映及电影节海报展活动的信息。(影影)



《失孤》《飓风营救3》双双破亿元

本报综合消息 上周五刘德华主演的电影《失孤》的上映,为低迷的3月影市吹进一股春风。首周仅仅3日,《失孤》就拿下1.1亿元票房,在传统弱档3月开创了华语电影首周票房的新纪录。同日上映的《可爱的你》同样以孩子为主题,却仅收获千万元票房,由此可见刘德华对观众的吸引力。此外,由吕克·贝松监制,连姆·尼森主演的动作电影《飓风营救3》也在首周3日轻松破亿元。

《失孤》于3月20日登陆全国院线,作为3月最受期待的一部华语片,首日排片占到了28%,超过了同期上映的好莱坞动作片《飓风营救3》,票房累计成绩突破4000万元,成为国产文艺片最好开局。此后,该片首周末两天的排片继续稳定在

28%以上,周六票房收获4400万元,稳坐单日票房冠军宝座,周日则收获3300万元。这使得《失孤》的首周票房3天突破1.1亿元,超过了之前的纪录保持者《厨子·戏子·痞子》的7900万元,不仅成为当周的票房冠军,更是创下了3月国产片票房新纪录。

由吕克·贝松监制,连姆·尼森主演的动作电影《飓风营救3》上映仅3天时间,票房轻松破亿元,远高于3年前《飓风营救2》的表现。

纵观3月影市,《飓风营救3》是唯一硬汉动作片,电影中随处可见飙车、枪战、肉搏等动作元素,一举打散了3月影市的萎靡不振。不少观众表示,连姆大叔硬汉激情犹在,比前两部都要精彩。(李俐)

做女神“受之有愧”

44岁瞿颖愿做“女神经”

本报综合消息 国际超模、影视演员、歌手……羊年春晚晚上瞿颖又多了一个“小品演员”的标签。

近日,瞿颖来到东方卫视《生活大爆笑》的录制现场,加盟“大鹏耍大牌”板块。在节目录制的间隙,瞿颖接受了媒体采访,这位44岁“女神”回答了情感、事业方面的多重追问。

“脸小眼大鼻梁挺,我的名字叫瞿颖。”这位羊年春晚女神在节目中遇上了大鹏,也难逃被吐槽的命运。刚坐稳,毒舌的大鹏就开始对敏感问题连环发问:“你和张先生(张亚东)怎么样?不结婚是不是因为年龄差了20多岁。”瞿颖自曝年龄:“哪儿有20多岁,我1971年的,才差两岁。”

在节目中自曝年龄,这对许多女明星来说难以做到,但瞿颖却丝毫不介意被观众说“老”:“其实我觉得自己长的年轻,所以我老说自己40多岁了,就是让大家夸我长的年轻,我就开心了。”瞿颖觉得,比起日益增长的年龄,保持年轻的心态才是最重要的。“我觉得自己内心很大,什么都不往心里去,我也会有烦躁的时候。但是当我一发现自己心里不稳定,意识到自己心情有起伏,我就开始调整,就事论事,事情就能迎刃而解。”

节目中,瞿颖的恋情也被大鹏频频问及。现实中,瞿颖经历一次与李亚鹏的恋情后,目前与张亚东爱情长跑近十年,依旧没有意向进入婚姻殿堂,当被问到今年有无结婚、生子的打算,瞿颖淡然回应:“我有人关心,不管是家人还是伴侣,都对我挺好的,现在岁数有点大了,必须尊重年龄的事实,顺其自然吧。”

近年来,瞿颖尝试着在许多喜剧节目中寻找突破口,不论是在模仿秀中,还是羊年央视春晚的小品,不计形象地表演让人很难将荧屏上的她与曾经的国际名模联想到一块儿。

在瞿颖看来,44岁的她并没有超模、女神这类包袱:“我爱演戏,老觉得自己是啥都能演,现在上综艺节目比较多,演戏的

欲望需要通过舞台去展现。投入自己一定热情去表演,是我比较擅长的事情。”对于女神的称号,她也感觉受之有愧:“以前人家觉得我好看的时候,也没觉得自己是女神啊,我想象中的美女是细白,大眼的,我是比较粗的,也就轮廓还可以。”

生活中,瞿颖也是一个热爱表演,喜欢模仿的人,她更愿意在女神和“女神经”之间来回切换:“生活中我模仿身边的人,在舞台上我模仿大牌明星,这是我的兴趣爱好,并且我觉得自己还蛮有天分的。”

在央视羊年春晚中,瞿颖、贾玲、沙溢共同表演的小品《喜乐街》陷入了“抄袭风波”,被指与韩国某小品严重雷同,晚会结束后,瞿颖就表态:“并未抄袭,只是借鉴。”可质疑声却仍然没有停歇。此次在《生活大爆笑》中再度谈及此话题,瞿颖回答:“不知是不是我表述有问题,但是我也愿意有一些争议,证明这个小品确实造成了话题与关注。大家注意这个事情,心里还是高兴的。但是我不愿意故意去炒作,这对我们的创作来说意义不大。”(邱伟)



瞿颖