

第六届中国电影导演协会年度表彰弥补规则“漏洞”

特别表彰《亲爱的》会长感叹没遗憾



廖凡、汤唯、冯小刚走上红毯。

补规则带来的遗憾，“没有缺憾了”。

《白日焰火》成最大赢家

导演协会年度表彰大会一向星光熠熠，当天也不例外，导演协会会长李少红及陈凯歌、冯小刚、姜文、管虎、徐峥、陈可辛、梁静、范冰冰、汤唯、娄烨、黄轩、廖凡等到场。

电影《白日焰火》成为最大赢家。一开始，导演刁亦男就获得“年度编剧”奖，遗憾的是他因工作无法前来，只好由男主角廖凡代领；随后，廖凡也凭借该片获得“年度男演员”大奖；最

本报综合消息 4月12日，第六届中国电影导演协会2014年度表彰大会在北京举行颁奖盛典，《白日焰火》以3项大奖领跑，手握6项提名的《推拿》让娄烨成为“年度最佳导演”，廖凡、巩俐分获“年度男女演员”。

值得一提的是，陈可辛执导的电影《亲爱的》获得了“年度特别表彰”大奖。由于该片曾因不符合报名规则而落选，并引发争议，终评委主席陈凯歌当天接受群访时表示，他也曾要求协会表彰与时俱进。

导演协会会长李少红则表示，颁发该奖给《亲爱的》是弥

后，压轴大奖“年度影片”也由《白日焰火》获得。一连上台拿了3个大奖的廖凡在事后接受采访时直言，很看重导演协会表彰大会，虽然当下不少演员都转型当导演，但廖凡表示并无此计划：“导演在我心中地位崇高，我目前不会当。”

巩俐因在《归来》中的精湛演出得到“年度女演员”大奖，不过她因在国外无法到场，只好请人代领。娄烨则凭借《推拿》获得“年度导演”大奖。“年度港台导演”奖花落许鞍华，她从《黄金时代》女主角汤唯手上捧走奖杯。

《亲爱的》收获“特别表彰”终圆满

在当天的表彰大会上，陈可辛凭借电影《亲爱的》获得“年度评委会特别表彰”大奖，拿奖后他直言：“每个地方每个奖项都有各自的游戏规则，我会尊重它。导演协会的奖我认为很有重量。我觉得这个奖还是因为好演员，如果没有这么好的演员和编剧，我们是出不来这么好的戏。所以这个奖属于他们。”此前因为协会规定，身为香港导演，陈可辛执导的《亲爱的》未获入围资格，前任会长黄建新在投票现场公开质疑，引发风波。

身为终审评委会主席的陈凯歌，在受访时谈及此事，他透露曾要求与时俱进，在评奖时做一些改进，“我们这届做规则上的改进不合适，但大家讨论了好久，一致认为香港导演拍戏用内地演员，不给奖项是损失”。

李少红在受访时则直言《亲爱的》起初未入选是因为评奖规则，“但这几年合拍片很多，导演协会计划把规则放到明年改，今年就把‘特别表彰奖’给《亲爱的》，也算是一种弥补，没有缺憾了。”

《速7》票房破3亿 冯导让内地导演“顶住”

表彰大会上，评委主席陈凯歌带领评委成员张建亚、尹力、李玉、孙周、张杨、徐峥和程耳导演一起上台。陈凯歌表示，这是自己第二次担任终审评委会主席，希望未来有更多年轻导演接替，一起推动中国电影前进。另外，对于奖项的公平性，他当场保证说：“我们的讨论是郑重、公平和权威的。”

值得一提的是，作为颁奖嘉宾的冯小刚导演，今天在会上为中国电影呐喊助威，他说：“我听说《速度与激情7》在内地票房已经破3亿，这对每位中国导演都是不小的压力，希望各位未来能够在艺术与市场方面兼顾，为中国电影顶住！”

(聂宽冕)

音乐剧五月上演

《或许明天属于我》关注大学生创业

本报综合消息 4月12日，中国音乐学院原创音乐剧《或许明天属于我》首演发布会在京举行。该剧由中国音乐学院独立打造，并将于2015年5月4日至5月7日在解放军歌剧院进行首轮演出。

音乐剧《或许明天属于我》是一部以当代大学生在大学期间的创业故事为题材、以真人真事为基本原型而创作的大型原创音乐剧。该剧

以4位学习摄影专业的同学为主人公，讲述了他们在大学期间追求理想，用激情和勇气实现自己人生价值的故事。

本剧以真人真事为依托，意在反映当代大学生群体在成长成才过程中价值观与人生观的蜕变和提升，力求准确展示出当代大学生职业选择和勇于创新的精神状态和生活态度。

(侯艳)

黄小蕾点痣“模仿”梦露



4月11日，DMG印纪娱乐发布会上，动画“小梦露”形象首次曝光。“小梦露”是玛丽莲·梦露的动画形象，黄小蕾携“蕾女闺蜜团”成员高晓菲、赵冰融、杜十五集体点痣，模仿梦露的经典动作。

黄小蕾笑言：“梦露一直是我们喜爱的传奇偶像，她独一无二的美丽、风趣与天赋和对每一个人的微笑以及文化风尚都对大家产生了巨大的影响，成为生活最好的陪伴。” (春春摄影报道)

“大嘴导演”陆川领证的辐射波

周末是娱乐圈新闻的窗口。上个周末的喜事是导演陆川和女主播胡蝶领证，消息让很多人有点闪腰，跟陆导领证的不是台湾演员蝴蝶姐姐，不是前任秦岚，不是陆导的任何女主角，而是央视酷似范冰冰的美女主播胡蝶。现在一则娱乐消息通常具有八方辐射作用，陆川导演领证，辐射到的有前任秦岚还有其他历任女主角，甚至还有前前任高圆圆和前任的前任黄晓明，引发一轮娱乐圈百科知识盘点和人际网络梳理。千帆过后，沉渣泛起，春水微澜之余，一场你情我愿的自由恋爱，彼此做出婚姻承诺，值得恭喜。

陆导发微博说：“认识我太太的时候，正是我最艰难的时光。不经意间回头都会看到她的身影和她的眼光。这些温暖的记忆镌刻在心。婚姻是彼此的信任和承诺，我们已经准备好了。”此话跟当初陆导和秦岚恋情曝光时候，秦岚对陆川的评价有依稀同质化表达：“我刚认识他的时候他很窘迫，在做《南京！南京！》后期时完全没钱。我就觉得，这个导演怎么这么不容易，那我给你拿点钱吧……我看他都那么困难了，还在坚持，就发自内心地想帮他。”当初秦岚以零片酬出演影片，还因为档期问题支付了另一个剧组数十万的赔偿金。

纵观陆川的作品，《寻枪》《南京！南京！》《可可西里》《王的盛宴》……有迹可循的是，他不是那种恶搞无极限的赚钱导演，玩艺术玩感觉就特别容易惨，他的历任女友对他的评价里总有才华、坚持、责任、善良这些褒义词，可见陆导吸引女生的地方，不仅仅是导演身份，也说明名利场中还是有很多女生会爱上特别难特别不容易一直在努力中的诚意男人。所以这个事情避开过度八卦解读，陆导在比较低潮的时候，总有来自女性的爱的支持，也是蛮考验人品的。

另外，当初他跟秦岚分手原因，是男方想结婚生子，女方要事业冲刺，不想安定下来。感觉很男女

平等地说，这个世界上逼婚的还真不只有女人。

陆川在圈中有“大嘴”名号，自曝拍《寻枪》时候被独断专行的姜文欺负，打电话给王中军哭诉。“霸道总裁”姜文说，“都说我

欺负陆川。我帮他找钱，给他当男主角，还做监制，如果这叫欺负，而且还欺负成了，那人人不都得盼着被我欺负啊”。

从曝光言论很见各个人性格，姜文“欺负你就是帮你，帮你就得听我的”强势逻辑强势做人，陆川则挺赤子之心的，被欺负则鸣，不怕丑。还有一则看性格的新闻，陆川是中国导演中，第一个承认自己雇用“白水军”的。早在2012年《王的盛宴》发行期，陆川承认拨5万元经费雇用水军，声称我们恪守的底线是：绝不抹黑其他电影(也就是说不雇黑水军)。该片也成为中国公开承认使用水军协助发行的第一部影片。数学不好，零一多就数不清楚，如果以毛为单位，5万元能雇多少水军？说实话，不管片子如何，不管网上几个陆川等于一个李安或者冯小刚的恶搞，陆川能承认自己用水军，还是挺磊落的。

“很多人说我的命运是从鸿门宴开始的，他们错了，我的一生都是鸿门宴。”这是电影《王的盛宴》临近尾声时，来自老年刘邦对自己一生的总结。也是最令“大嘴导演”陆川心有戚戚的一句台词，江湖凶险，回头无岸。好在《王的盛宴》中还有另外一句热传金句台词，“我在外面干的是大事，灭秦！”“灭秦不耽误你找女人”。天道酬勤情场酬才，此刻花好月圆美女金樽，祝福有情人。

(黄璐)

