



长脸→平行画法

长脸形的人最好选择平行画法的腮红，能从视觉上让脸形的比例接近完美。

最佳的腮红工具是自己的手指，蘸取膏状腮红，从笑肌最高处横着跨过颧骨，到外眼眶下，来回涂抹三四下。刚下手时不要太重，腮红的中心要在颧骨的位置。



不同质地的腮红要怎么用？

腮红不再仅限于粉质，还有液体或者固体腮红（腮红膏/腮红霜）。使用起来是不是完全不一样？让专业造型师来告诉我们。



液体腮红

彩妆教母 Linda Cantello 教路，在手背上沾染少许液体腮红，用指尖轻轻将它化开。接着，用手指将液体腮红轻抹于苹果肌至太阳穴，呈 8 字形反复点染，用量随你喜好。指尖残留的红晕，可用来轻点在眼睑和嘴唇上，这会令你的妆容更精致，也更有整体感。

你可以直接涂抹它，也可以在底妆后用它来作为点睛之笔。



红粉菲菲惹人爱

裸妆的盛行，让我们重视了底妆、眼妆和唇妆，却忽视了腮红。要知道，红粉菲菲的好气色，是让你减龄的妙招。看似简单扫一扫，就能让你双颊散发犹如愉悦高潮一般的自然绯红。而且，拍照一定要显瘦的“小脸”，也可以通过腮红的涂画手法来塑造！

看年龄，选择腮红的画法

腮红不但是为了美，还要为了塑造适合自己身份、年龄的肌肤质感。

想要打造花季少女拥有的稚嫩通透肤色，蘸取适量橘色腮红沿颧骨至眼尾位置往上均匀推开，营造白里透红的健康气色。但这种可爱的画法，不适合比较严肃或者工作的正式场合。40岁以上的女性也不适合这么花哨的画法。这时候，腮红颜色不能太鲜嫩，腮红画在正侧面，自然而要有威严感。也可以把腮红

画在太阳红的位置，模拟经常晒太阳的效果——成熟而健康的生活方式，免不了经常的户外运动。

不要以为只有女性需要腮红，男人也要画腮红，以改变肌肤质感。

化妆本身可以达到“整容”功效，所以怎么画腮红，画在哪里最合适，就成为很重要的问题。要了解这一点，就要从自己的脸形入手。

方脸→晕染画法

方形脸比较缺乏温柔感，需要晕染腮红来纠正这种观感。

选用椭圆头腮红刷，腮红可以大胆地从外眼眶向太阳穴，再向下一直

连接到笑肌最高处，这种大片圆润腮红可抵消方脸的棱角。注意腮红的重心不能超过笑肌最高点，手法要收敛、圆润。

圆脸→U形画法

圆形脸非常可爱，但缺乏立体感，用“U”形腮红弥补可增添立体效果。

用腮红刷在笑肌最高处的下方绕过最高点到外眼眶下刷涂，腮红的重点在

笑肌外侧。笑肌最高处偏向鼻梁处，可做一点提亮。

腮红刷最好用“斜扇形”，处理“U”形腮红的弧度时非常自如。

鹅蛋脸→蘑菇腮红

鹅蛋脸形比较完美，使用常规的蘑菇腮红就能使脸形更具时尚感。

用大号的腮红刷，在笑肌地最高点，

由内向外打圈。因为在肌肤上大面积使用，最好选用羊毛或软性人造纤维材质的腮红刷。



膏状腮红

专业造型师告诉我们，使用膏状腮红时，以中指和食指酌量蘸上适当分量，以打圈按压的方式在脸颊印上胭脂，推开后色彩变得透薄；如果想胭脂色泽红润一点，可以重复打圈按压的动作直至你想要的效果。



棒状腮红

手持腮红棒，从脸颊中心往斜上方涂到太阳穴，反方向亦可，然后用手指轻轻晕开，晕开越多腮红越淡。粉状腮红均匀分布，而棒状腮红可以让你自由发挥浓淡程度。(曾敏妍)