

《宋美龄的美丽与哀愁》 再现风雨传奇一生

宋美龄的才貌和家世,她的个性和婚姻,使她一度成为中国最耀眼、最有权力的女人,并穿梭于国际政治舞台,被世人瞩目。然而,随着蒋家王朝大厦的坍塌,她孑然一身,客居他乡,孤独地承受着晚年的凄凉与寂寞……

《宋美龄的美丽与哀愁》一书作者王丰,通过记录宋美龄的亲随、左右、故交的亲历亲闻,客观再现了宋美龄的日常生活、社交喜好、参与政事的风风雨雨的一生。同时披露了一直以来的不实传闻真相,包括宋美龄与宋家其他两姐妹的关系、与蒋介石的关系、与蒋经国的关系、与孔二的关系、与张学良的关系等,还原了一个真实的宋美龄。王丰1956年生于台湾,多年潜心研究蒋氏家族的历史,颇有心得。史料翔实充分,客观真实,加上媒体人的纯熟写作技巧,使本书更具可信度、可读性。



《给曾国藩算算账》 看晚清高官如何花钱

张宏杰以一个古代官员的一生经济收支为主题,分析了曾国藩同时代或稍晚时代一些官员的经济生活,重点讲述了晚清时期曾国藩任京官时期的收入来源。这些收入中,哪些是国家俸禄,哪些是灰色收入。其支出中,哪些用于生活,哪些用于送礼。同时,作者的文笔还深入到了晚清社会的很多侧面,比如清代督抚衙门的运转、官场潜规则的具体运作方式等。

有趣的是,该书揭示了一些前人没有注意到的细节。比如,曾国藩被委派到四川担任乡试主考,为了保持翰林体统,他带去了整整七大箱官服。但因无力负担过高的购置费用,戴的蜜蜡朝珠居然是假的。更有意思的是,出京前,他交待仆人买一个“小戥子”,以称量一路上地方官员所送的银子。此书立体地呈现了晚清时代官员群体的经济生活特点。



《最后的熊猫》 来自乔治·夏勒的实录

“熊猫没有历史,只有过去。它来自另一个时代,与我们短暂交会。我们深入丛林追踪它的那几年,得窥它遗世独立的生活方式。本书就是那段短暂光阴的实录,而非回忆。”

上海译文出版社新近推出了《最后的熊猫》。该书作者乔治·夏勒,1933年生于柏林,美国生物学家及环保人士,熊猫项目外方专家代表,曾被《时代周刊》评为世界上最杰出的三位野生动物研究学者之一。他是第一个受委托在中国为世界自然基金会进行熊猫保护工作的西方科学家,也是第一个得到中国政府批准进入羌塘无人区开展藏羚羊研究的外国人。因其对野生动物研究与保护的杰出贡献,夏勒博士已成为这一领域的标杆及楷模。本书实录的是,从1980年开始在四川山区进行的长达5年的熊猫研究。



《私人银行——机构、产品与监管》 助力财富积累和传递

中国是全世界富裕人群增长最快的地区,私人银行发展空间广阔。然而,这一十六、十七世纪就在欧洲兴起的古老金融服务,在国内出现却不过七八年。选择何种经营模式?怎样定位服务内涵?如何不偏离私人银行业务以“咨询顾问为根本、受托投资为支撑、增值服务为补充”的本质属性?对于起步不久的国内私人银行而言尚处懵懂之中,需要深入的探讨、借鉴。

本书编写历时1年零7个月,参与研究、编撰的有来自中国银监会、瑞银集团、瑞士隆奥银行、花旗银行、法兴银行、法国巴黎银行、恒生银行等监管部门和各机构私人银行的资深专业人士。全书共30万字,围绕机构组织、产品服务、中后台和监管体系深入探讨了私人银行发展过程中最需要关注的问题,并涵盖近40部国内外私人银行相关法律法规和诸多业务实践中的案例。

《孩子:挑战》 儿童心理奠基之作

《孩子:挑战》是畅销全球50年的儿童心理学奠基之作。本书作者德雷克斯是与著名心理学家阿尔弗雷德·阿德勒并肩的精神分析学家,也是首位将个体心理学和精神分析应用于儿童心理学的教育家。

许多家长在掌握了《孩子:挑战》中提到的心理学知识后,都找到了应对孩子各种“挑战性”行为的有效方法,并赢得了孩子的合作。这些理论和方法的提出源自于阿德勒教育理念的初衷——“我们既不建议家长纵容孩子,也不建议家长严惩孩子,我们建议家长学习如何成为孩子的合作者,有方法了解他们,有能力引导他们,这样孩子们就既不会没人管变成‘野孩子’,也不会感到家里压抑、令人窒息。”

本书中援引的案例来自于德雷克斯40年的育儿实践,书中运用大量专业的精神分析法来解释儿童行为背后的内心世界,使得许多父母读后有恍然大悟之感。



好

书
推

荐

《印度异闻录》 带你去看印度的奇闻异事



每一个历史悠久的国度,都流传着神秘诡异的奇闻异事。你是不是对印度神秘文化很好奇?那最近推出的这本《印度异闻录》大概可以满足你的好奇。该书是“异域密码”系列之三,作者羊行中写了在离开日本之后,南瓜和月饼来到了印度,在那里遇见了一连串更加让人匪夷所思的事情!

在这本书里,你可以看到印度纠缠数代的湿婆诅咒,阴尸煞地中的诡异村落,密洞里的青铜古棺,排灯节的请鬼游戏,老公寓中的恐怖鬼影……正在印度发生的灵异故事,似乎正发生着。不过,羊行中写的虽然是鬼神之事,却不只是单纯地追求灵异惊悚的效果,他为故事注入了历史的厚重感和文化底蕴,真正赋予了它们灵魂。