

北洋三部曲曝光！姜文将拍终结篇《侠隐》

“我的电影一直寻找真相”



本报综合消息 4月13日，姜文导演生涯20年的纪念活动在杭州举行，出席活动的主角姜文宣布新片《侠隐》，与前两部作品《让子弹飞》、《一步之遥》共同构成“北洋三部曲”。活动现场，《侠隐》编剧何冀平表示下个月她将递交剧本，盛赞姜文非常尊重编剧，是“对编剧最好的导演”。继1994年《阳光灿烂的日子》杭州放映后，姜文导演携4部作品重返杭州，“我非常愿意作为活体解剖的例子，让大家谈谈电影，这是很开心的事”，姜文笑言，有人认为他的5部作品其实是一个故事，而他所探究的其实是真相到底在哪个方向。

《侠隐》再造民国北平

《一步之遥》上映后，姜文下一部拍什么一直备受关注。此前，他表示自己会将“北洋三部曲”进行到底，曾被报道筹备很久的《施剑翘》无论年代背景还是类型都比较符合上述情况。

4月13日，姜文在其导演生涯20年活动晚宴上揭开谜底，宣布新片为《侠隐》。《侠隐》改编自张北海的武侠小说，讲述了一位青年侠客1936年回国为师门报仇的故事，故事背景发生在民国时期的北京，当时日本尚未入侵，北平鱼龙混杂。从《让子弹飞》里的北洋南国到《一步之遥》的北洋东国，再到《侠隐》的北洋北国，姜文“北洋三部曲”横跨北洋中国。小说《侠隐》被称为“老北京的哀悼之作”，被认为是民国北平繁华的顶点。据悉，姜文将在影片中重新打造一个老北京，再现昔日北平。

早在《太阳照常升起》之后，就传出姜文执导《侠隐》的消息，影片男主角甚至一度盛传是金城武。与《让子弹飞》和《一步之遥》相隔4年不同，这一次姜文可能不会让影迷等太久，晚宴现场，《侠隐》编剧何冀平女士“主动”交代将于下个月递交新剧本。

“阳光灿烂”20年了

讲述一代人的青春成长的《阳光灿烂的日子》1994年在第51届威尼斯国际电影节首度亮相就震惊世界影坛，影片荣获第51届威尼斯国际电影节最佳男演员奖，并被《时代》周刊评为1995世界年度十大佳片第一名。

《阳光灿烂的日子》国内首度亮相是在杭州，1994年10月，姜文携《阳光灿烂的日子》来到杭州出席“姜文个人影展·姜文电影艺术研讨会”，各种压力下，当时尚未在国内上映的“阳光”有了在杭州放映的机会。此后，影片在全国上映并取得了当年的票房冠军。“我对杭州一直充满敬意，这是一个值得尊敬的地方，有很多值得尊敬的人。”20年后，姜文重返杭州谈起这段往事。

作为华语影坛最受瞩目的导演之一，姜文出手谨慎、部部不凡，处女作《阳光灿烂的日子》技惊四座，此后每一部作品均充



姜文

满了对历史及现实的反思并以其丰富的文本、独特的风格超越了商业片与艺术片的划分，引发爆炸性的反响。“今天来到这里的都是曾经帮助过我的人”，活动现场，姜文与从世界各地赶来的朋友以及5部影片的主创回顾了自己20年导演生涯。

回忆起《太阳照常升起》一度面临的资金困难，姜文表示，影片一度停拍直到资深电影人、被称为台湾“电影教母”的焦雄屏女士介绍他认识了英皇集团的杨受成及利雅博。“外界喜欢把我描述成不近人情的艺术家，当时很多人说我超周期超预算，事实是，原定的投资金额只到了1/3，所以钱花完了片子没拍完。”幸好遇到了焦雄屏、杨受成和利雅博，3人挺身而出，才有了《太阳照常升起》这样一部与众不同的电影。出席晚宴的焦雄屏表示，所有姜文的活动她都愿意参加，一向对姜文欣赏有加的她盛赞姜文是“中国电影的辉煌”。

拍了5部作品不算高产

20年5部作品，姜文直言自己确实拍得很慢，“一听说开

研讨会，我就想5部片子一下子看完了，说来有些惭愧”。不过除了奖项、票房，有专业上的研讨是很必要也是很幸运的，“我愿意作为活体解剖的例子让大家谈谈电影，这是很开心的事”。

在姜文看来，自己真正拍摄电影的周期并不漫长，国际顶级制作的《一步之遥》100天就拍完了，真正花时间的其实是在剧本的筹备上，其中很大原因在于他不愿意去选很多人都会选的、很容易的路径。“《阳光灿烂的日子》拍文革，文革是有很多既定路径的，比如灾难片，但那样就没意思了。”

从《阳光灿烂的日子》到《一步之遥》，很多人认为姜文所有电影拍的其实都是一个故事，姜文表示他所有电影都在追寻真相，“《一步之遥》里王志文饰演的王天王就停留在了一个背离真相的方向，马走日会天真地认为，不能像王天王那样，不能为了眼前利益背离真相”，姜文说，“我所有的电影可能都在探讨到底真相在哪个方向。”

(春春)

《我为儿孙当北漂》今起温暖播出

殷桃涂松岩：和父母保持“一碗汤的距离”



殷桃(左)涂松岩

本报综合消息 “北漂”这个词是形容年轻人到北京去打拼事业的。4月16日起，在江苏卫视播出的《我为儿孙当北漂》，则把“北漂”加入了别样的定义，它的内涵不再是爱情和事业，而是浓浓的血缘情深。

4月14日，江苏卫视在北京举办了本剧的开播发布会，监制滕华涛，导演林妍，编剧温容，主演殷桃、涂松岩、韩童生、杜宁林、陈卫、徐玉琨、李晓峰等一同出席。

本剧讲述的是适逢事业上升期、生活奋斗期的田蓓蕾和郭一鸣，这对在北京工作的小夫妻意外怀上了二胎，双方父母两

处奔来，4个老人抛家舍业立志为儿孙当“北漂”的故事。

《我为儿孙当北漂》中，涂松岩出演郭一鸣，他有着山东大汉的爷们和柔情，身受家里家外双重压力，成了一家老小的顶梁柱。发布会现场，他打趣道：“从《双面胶》开始，我就走上了夹板男的道路，一发不可收拾。”

对于一家7口住在一起的状况，涂松岩却表示“尽量还是别住在一起吧，住的近一点比较好，保持一碗汤的距离，不要24小时住在一起，那样一定会出现问题。”

殷桃出演的是郭一鸣的媳妇田蓓蕾，她有着四川姑娘的细腻与火辣，她与大学同学郭一鸣在北京结婚，夫妻俩感情基础良好，却因为意外怀孕而面临家庭中的现实问题陷入困惑。

除了一对小夫妻，剧中当仁不让的另外4位主角，就是双方的父母了。出演郭一鸣父母的是老演员韩童生和杜宁林。在此前的电视剧中，韩童生一直都是“妻管严”的形象，这次却是扬眉吐气翻身做主了，他也禁不住开心道：“终于能做主了，挺爽的。”

在剧中扮演殷桃父母的陈卫和徐玉琨牵手走上舞台——他们本就是一对在生活中十分恩爱的夫妻。陈卫老师是第二次和殷桃合作了，陈卫说：“我一直很难忘的就是去年的中秋节那天，戏里丈夫回家参加一个亲朋好友的婚礼时就走了，我特别悲伤，殷桃带着我去太平间和丈夫告别，在拍的过程中，我和桃子真的都是用心去体验这种母女关系，当时我们都哭得不行，全组都哭到不行。我和丈夫一起演夫妻，所以特别用感情。”回忆起那一幕，殷桃也很激动，她说当即就一直劝陈老师：“假的假的！”

(张漪)

朱军或接任《星光大道》主持人



朱军

本报综合消息 继上周节目停播，毕福剑在微博公开道歉后，4月14日又有媒体曝出央视主持人朱军将接替毕福剑主持《星光大道》的消息。为此，记者联系了节目组，对方并未否认此事，“主持入选已报台领导审批，并未得到最终确认，还需等待。”

对于《星光大道》何时复播，有知情人士透露：此前录制节目会考虑以新手法播出或重新剪辑播出。虽然还未接到确切的通知，但从目前情况看，本周节目继续停播的可能性非常大，而代替《星光大道》播出的有可能依然是电视剧《王大花的革命生涯》。新一期的节目录制将在4月底或5月初录制，按原计划进行，只是主持人将更换。(孙佳音)