

九大绝美女表 人类审美的高等趣味

美一个抽象的词。有的美令人赞叹,惹人赏玩;有的美令人赏心悦目,希望亲近。
如果说男表的审美还带有许多机械理性色彩,那么女表就是最纯粹的从美出发,即便要为之打造专门的机芯也在所不惜。



香奈儿
山茶花浮动陀飞轮

香奈儿的 J12 拥趸已经挤满了时尚界,而且对于香奈儿的粉丝来说,今年 J12 的彩色表圈也是不错,粉蓝色十分有春夏清新感。不过,结合了复杂功能与香奈儿经典美感的山茶花浮动陀飞轮却一直许多人心头最爱。今年的山茶花表盘上做了镂空的线条,令整个表面以山茶花的机芯为视觉重心,慢慢涟漪出去线条效果。相较以往的无镂空效果,显得更立体和深邃。



宝格丽
SERPENTI 系列高级珠宝腕表

蛇形设计的 Serpenti 系列是宝格丽女表长盛不衰系列。今年推出的全新外观,采用头尾相连设计,而且每一枚“蛇鳞”,饰以红色亮漆或镶钻,手镯部分首次去除了传统的内部弹簧,令腕表更为柔韧灵活易戴。



浪琴
圆舞曲系列腕表

浪琴今年新推的几个女表系列都得到多人赞赏,其中全新的骑士系列表耳上的马镫线条,以及线条独特优美的椭圆形表壳圆舞曲系列(1920 年非常流行的椭圆形表壳复刻设计),线条之美,让人一眼即知何为女性优雅美。让你知道腕表不一定只追求机械机芯,其实美是一种和谐。功夫总在细节处。



宝珀女装系列腕表

为了看今年宝珀这枚女表的日夜显示,记者现场同时拿了两枚一同观看,50 颗黄色蓝宝石打造的太阳,与 50 颗闪钻打造的月亮,日夜不同的盘面各具美感。珍珠贝母打造四层表盘,营造出强烈的景深效果。秒针及时针的双逆跳指示功能,也令此腕表显得大气又华美。

施华洛世奇
Crystalline 腕表



既要时尚又要百搭最好还要现代风格以适应日常佩戴,那么施华洛世奇今年推出的几款新系列都很适合。除了色彩清淡鲜嫩的 Daytime 系列,以及可以玩双全表带的 AILA DAY 系列,新品 Crystalline 椭圆形外框及表壳线条显得修长,而密镶在表盘上的 1700 颗小巧闪烁的仿水晶,令腕表以线条与璀璨凸显利落优雅。



宝玑
9807&9808 那不勒斯王后系列

宝玑那不勒斯在很多人心目中一直是最美女表之一,但对于东方人来说,美则美矣,尺寸未免过大,难以驾驭。而今年推出的迷你款公主腕表,尺寸仅为 32.7 x 27.3 毫米,其中一款采用精钢表壳和自动上链机芯,搭配贝母表盘。可谓东方人之福。

宝诗龙
Serpent Bohème 系列腕表



隐藏式读时的珠宝表 Khépri à Secret 在 Basel 开展第一天即被订走,但作为巴黎芳登广场上第一家珠宝商,品牌传统复古的珠宝表精致轻巧又柔美。诞生于 1968 年今年重新推出的 Serpent Bohème 系列,蛇头部位经过重新设计,有两滴水珠围绕小小的表壳,复古又符合现代审美。

格拉夫
FLORAL 陀飞轮腕表



继去年的 Baselworld 全场最贵的 5500 万美元珠宝表后,今年格拉夫推出的最贵珠宝表是 4000 万美元的 The GRAFF Fascination。不过更值得关注的,是品牌今年推出的首枚女装陀飞轮腕表。8 时、9 时和 12 时位置的三朵花朵,每一颗马眼形钻石都由品牌资深工匠精心镶嵌,花朵更会各自随着机芯旋转,珠宝美感与机械动感相结合。格拉夫奢华腕表行政总裁 Michel Pitteloud 表示:由于有更多女士客户追求结合创新技术与珠宝设计的腕表,于是产生了结合品牌宝石镶嵌技术、顶尖高级制表工艺和先进的瑞士复杂腕表技术的结晶。



Folli Follie
Santorini Flower 系列腕表

圣托里尼之花的四瓣花瓣层叠开出,珍珠贝母材质加上镂空设计,花朵呈现立体感。系列中除了优雅的皮质表带,更有可质感温润的陶瓷表带,令腕表同时作为手链存在。
(林清清)