

为什么要自称“吃货”

■ 正伟

“与发现一颗新星相比,发现一款新菜肴对于人类的幸福更有好处。”法国传奇美食家萨瓦兰在《厨房里的哲学家》中的这句话,在微信朋友圈被诠释得淋漓尽致:从饭前拍照到深夜发图,晒美食成为网络新时尚,而发图者往往有个共同特点,就是理直气壮地自称“吃货”。

老北京有句歇后语:卖烧饼的不带干粮——吃货。与美食家不同,“吃货”通常是贬称,但它又不同于“饭桶”,而是一种略带优雅的网络自嘲。在这一点上,“吃货”倒是不孤单,这些年来,从“屌丝”到“女汉子”,类似的自嘲并不罕见。虽然这样的称呼,一般自己说没问题,别人说则可能犯忌。换句话说,它们更多是自称用语。

自嘲的背后,可能是自我保护。与其被别人质疑,不如主动示弱。不是说我肥胖么,我承认我爱吃,让事情变得顺理成章;不是笑我贫穷么,我有自知之明,让你无话可说;不是嫌我粗犷么,我自命为女汉子,一切有了合理解释。卑微是卑微者的通行证,在以瘦为美、以富为荣、以柔为贵的传统标准之下,主动以自我矮化的方式拉低期望、舒缓压力,展现自己人畜无害、单纯善良的形象,便成为实现自我纾解、拉近社交距离的艺术性策略。

自嘲的背后,也不排除某种自矜。一边发图大快朵颐,一边秀着小蛮腰,感慨自己“怎么也吃不胖”,招来众人的羡慕嫉妒恨;一边住大房子开

豪车,一边却自称“屌丝”,让别人感觉没法活。这正是网络文化的一大特色:自嘲与炫耀往往彼此混杂,真话与玩笑经常相互换位,看似在消解,实则在抬高,看似十分低调,实则异常骄傲,有时自称“吃货”,也不过是一种退可守、进可攻的策略。难怪有人感慨,“吃一点猫食就说自己是吃货,拧开个矿泉水瓶盖就说自己是女汉子。”

在这个意义上,自嘲也好,自矜也罢,其实是在建构一种新的话语体系,寻求一种归属感和身份认同,同时也是对现实的某种柔软抵抗。在所有爱好里,吃是最没有门槛的,美食家也许遥不可及,但“唯有美食与爱不可辜负”,每个人都有热爱生活的权利;身处消费主义的时代,面对拜金主义和物质崇拜的裹挟,出身贫寒的人,同样有尊严、依然可逆袭;在陌生化的现代都市,许多事情只能一个人独自承担,必须学会坚强、学会勇敢、学会承担……这并非一种阿 Q 式的精神胜利法,它是一种清醒的自我调适。

任何标签的盛行,都是为了在社会中寻找自己的位置。海德格尔在《存在与时间》一书中指出,人是表现为言谈的存在者,言谈背后是人的生活家园。同样是半杯水,乐观者会说杯里还有半杯水,悲观者会叹息杯里已失去了半杯水。网络标签的流行,或许有其跟风的因素、不雅的一面,但如果从中能够读懂年轻人的现实焦虑,看到蕴藏于其间的积极心态,“择其善者而从之,其不善者而改之”,这未尝不是一种正能量。

阅读是对精神的刷新

■ 白龙

在快节奏的信息化社会,劝导人们开卷读书的很多理由正在变得缺乏说服力。阅读能让人获得有用的知识?上网似乎也可以。在书本中感受远方?那为什么不去旅游呢?领略名著带给人的震撼?看改编的电影岂不更方便?于是,阅读即便没有变成小众的,似乎也变得奢侈起来。

然而,真正热爱阅读的人是不需要理由的,从书本中获得的巨大愉悦已经足以令人废寝忘食。一个角落、一本书、一束光,就能筑起一个完整而缤纷的世界。你就像一个王者一样,在这个专属于你的世界中逡巡,不假外求。这也是阅读有别于其他文娱活动的根本特征,即它是不依赖其他感官的、高度个人化的精神活动。通过阅读,我们最终是在学着如何与自己相处,并在这种寂兮寥兮、周行而不殆的知识训练中收获精神的富足。在这个意义上说,阅读乃是每日进行的必要精神刷新。在一次次的刷新中,勤于阅读的人将逐渐成长为一个有着丰富心灵层次、心智成熟饱满的现代人。

古人讲“三日不读书,便觉言语无味,面目可憎”。这并不仅仅在讲旁观者的感受,更是在提醒自己,不读书就会让灵性蒙尘。有人说,优秀的诗人和作家要通过阅读来修炼自己的精神“内丹”,普通人也是一样,需要通过读书来擦拭、涵养自己的“内丹”和“真气”。那些白纸黑字、带着墨香的书页在你指尖哗哗流淌,或记载着高深玄妙的思想,或传递着历史深处的信息,在你的脑海中排列为奇妙而华美的文字城堡。我们手捧书本阅读的过程,也是一个自我教育、自我升

华的过程。我们在阅读中将重新发现自己,这也正是“人文日新”的真义。

在纷繁复杂的社会里,每个人的身边都不乏擅长交往的朋友,但擅长独处的人可能就少了很多。如果说和他人相处是一项必备的社会能力,那么与自己相处则体现一种可贵的精神定力。太多人习惯了众声喧哗,却无法和自己平静地相处片刻。只有阅读才能给人这种能力。我们在阅读中学着和自己对话,正如我们在终极的意义上独自面对人生一样。在某种意义上,阅读是对庸常生活的救赎,让我们得以暂时跳脱出琐碎的眼前之事,对永恒之物进行片刻的凝望。而这,正是精神人格养成的过程。

阅读也是为了和这个世界更好相处。我们提倡阅读,并非为了闭门不出、与世隔绝。阅读不是为了逃避世界,而是为了更好地拥抱世界、热爱他人。从阅读中,我们不仅在与高尚人物的灵魂对话,更能见识到比眼前的世界更深邃、更辽阔的另一个世界。这个世界不仅包括人类已知的历史空间,也包括历代经典作家们营造的精神空间。通过这种思接千载、神游八荒的精神活动,我们将学会谦卑,也将变得柔和、平淡,收获一种“到凌云处仍虚心”的可贵气质;学着更深刻地理解他人与世界,更具包容心和同情心地看待这个世界上的诸种缺陷与不足。

阅读是一项几乎没有门槛的活动,人人都可领略文字之美;阅读又是一项由浅入深的精神历练,需要持之以恒才能登堂入室、窥其堂奥。这个世界需要书籍的火种来点亮,而一个追求内心丰富与圆满的人,也总有赖于阅读带来的精神刷新。

画中有话

荒唐教育



■ 文/言者 图/春鸣

近日,网上一段“虐童”视频引发网民关注。在视频中,一个叫洋洋的三四岁男孩,不停地打年龄相仿的男孩毛毛。毛毛一直用手捂着脸,不敢还手。视频里不时传出大人的鼓励声:“打,打他!”经查,视频中孩子的父母是好朋友。在争执中,毛毛不懂反抗,众人为了激起毛毛的反抗意识,便怂恿洋洋打毛毛。

孩子打人,做父母的非但不劝阻引导,反而怂恿挑动对掐,还美名曰培育“反抗意识”,这样的父母是够奇葩的。但是,这种荒唐情形,在现实中却有各种翻版。中国的父母总是将孩子视作“私产”,要么溺爱,要么在教育上“任性”粗暴,信奉“棍棒之下出孝子”,于是,各种“虎妈、狼爸”便层出不穷。

“以暴制暴”的丛林法则,只会扭曲孩子的价值观。“扇耳光逼反抗”,看似游戏,实则是让“教育”变成了“教唆”。

有大额资金投资，
500 万元起，资金到账
快。为各类企业及工程项
目解决资金困难。

联系人：高先生

电话：13137656426

诚聘

某大型金融机构诚聘业务经理 30 名，有金融工作经验者优先，年收入 30 万元以上。选对行业跟对人，人生从此改变。电话：13393911155 李经理

招商

◆花千代秘制烤鱼诚招县市合作商

◆上海阿三生煎诚招县市加盟商

电话：15936069666