

# “五一档”青春当头



## 青春片拼的就是颜值

《致青春》开启了青春片的风潮之后，“五一档”俨然成了“青春档”。

范冰冰与韩庚主演的《万物生长》提档上映票房破亿，紧随其后的就是苏有朋的导演处女作《左耳》和黄晓明、杨幂联手奉上的《何以笙箫默》。这些青春片如同一条流水线上的产品，都是根据热门网络小说改编，都拥有强大的明星阵容，就连剧情也都有雷同之处。谁能最终赢得票房，主要拼的就是颜值和话题。

已经抢先上映的《左耳》虽然没有大牌演员，但是《左耳》里的欧豪、杨洋、“校花”陈都灵，都很对90后观众的口味。相比之下，《何以笙箫默》虽是黄晓明扮嫩，但颜值上却也不输于《左耳》。

该片的最大优势是延续了前不久电视剧的热度，加上黄晓明不停秀恩爱和自黑，也赚了不少眼球。不管电影质量如何，票房大卖似乎已经不是问题。

## 演技派“烧脑”又“走心”

如果你对青春片中的演技感到深深失望的话，那么别急，“五一档”还有一大批演技派组团来袭。港片《赤道》是金像奖导演组合梁乐民、陆剑青继《寒战》之后的又一部力作，走的是悬疑烧脑的路线。从影片本身的格局上来说，电影不再局限于《寒战》中的“港内斗争”，而是将视野扩展到整个亚洲，以一场国际头号通缉犯“赤道”掀起的亚洲史上最大危机为切入点，动员整个亚洲的反恐力量，正邪较量全面升级。张学友、张家辉、张震、王学圻、余文乐、池珍熙、崔始源组成的“男神团”在片中大飙演技，尤其是多年未现身大银幕的张学友在片中将有精彩表现。

不同于《赤道》的商业气息，《念念》和《闯入者》透着浓浓的文艺范儿。《念念》是张艾嘉新作，情节虽不复杂，却包容了亲情、爱情等多种深沉的情感。王小帅导演的《闯入者》则是以独居老人老邓的生活被打破为切入口，讲述了一个充满悬疑色彩的故事，女主角吕中借此拿下亚太影展影后。

## 爱情片巧借真人秀热度

除了追忆青春时代的爱情，这个“五一档”还有两部爱情电影都是以“大叔”为主角，更巧合的是，两者都借真人秀的热度吸引眼球。

由牛朝阳导演，吴镇宇、余男、金汎、娜扎、任达华、惠英红、王宗泽、张雪迎、姜武、牛犇等群星主演的爱情喜剧《爱我就陪我看电影》将于4月30日上映。和《北京爱情故事》类似，该片以看电影为引线，串起从孩童之初到白头相守的人生爱情故事。前一段凭借真人秀人气暴涨的“奶爸”吴镇宇和“花样爷爷”牛犇均有参演，为影片增加不少人气。

另一部爱情电影《女神跟我走》则是以相亲真人秀节目为背景，讲述林大健（林永健饰演）和高富帅（宋允皓饰演）在真人秀上为争夺女神（韩雪饰演）芳心无所不用其极，闹出的一系列爆笑追爱故事。这是林永健首次担纲电影男一号的作品，主演过多部热播剧的他直言，自己只懂收视率，对票房一窍不通，“只要有一个观众能去电影院看，我都要感谢他。”

（李俐）



## 童星邓鸣贺去世

**本报综合消息** 年画娃娃邓鸣贺，因白血病复发，于4月28日晚抢救无效去世，年仅8岁。

2012年，他曾以小福娃的形象登上春晚的舞台。4月29日哈文发微博致哀：早上接到爷爷的短信，一直不敢相信……天堂没有病痛，宝贝，走好。

邓鸣贺人称“豫剧红孩儿”，歌舞、戏曲、小品俱佳，曾是河南电视台2010年度《梨园春》少儿银奖擂主。

2012年龙年春晚开门娃娃。登上2013年中央电视台春节联欢晚会。

2013年2月因患上白血病而在北京市儿童医院接受化疗，确诊为急性白血病，属于初期。2013年8月已正式康复出院。

代表作品有2012年龙年春晚、《不是我的菜》、《剪花花》。

（王润）

## 冯小刚监制教恋爱

### 爱情里女人可别斗心眼

**本报综合消息** 4月28日，由华谊兄弟出品的爱情电影《命中注定》在京举行发布会，宣布定档7月24日。现场华谊兄弟总裁王中磊、监制冯小刚、导演张皓携主演汤唯、廖凡、苏岩亮相。冯小刚透露，这部电影最接近他喜剧电影的“血性”，希望告诉女性“在爱情中千万别跟男人斗心眼”。

《命中注定》讲述女主角汤唯和闺蜜苏岩赴意大利寻找命中注定，偶遇廖凡饰演的男主角，一路成为欢喜冤家的故事。汤唯一上台便遭冯小刚“揭底”，冯小刚笑说汤唯过去演人物很传神，在《北京遇上西雅图》里的表现便让他眼前一亮，但拍这部戏他给汤唯提了建议：“我希望她把自己的灵性更多展现出来。”冯小刚介绍，这是他花心思最多的一部戏，“我想通过它告诉女人，在爱情中千万别跟男人斗心眼，百分百自己搁坑里了，



汤唯做面喂廖凡。

女人在爱情中智商是有限的。”

电影中廖凡为了追汤唯用尽各种招数死缠烂打，被问这些招数是否在现实中有用时，汤唯称颜值也重要，“那也得是廖凡才可以。”廖凡称自己演的角色是看起来“坏”，其实很靠谱，电影中被汤唯拒绝多次，为了安慰廖凡，汤唯化身“大厨”，现场烹制意面并温柔地喂给廖凡。被问“亲属”老公有没有探班拍戏，汤唯笑而不答，现场卖萌，望望廖凡说：“他也是我的家属啊。”

（春春）

## 孟京辉首次执导“沉浸式戏剧”

**本报综合消息** 4月28日，孟京辉执导的中国第一部“沉浸式戏剧”《死水边的美人鱼》举办发布会，孟京辉称：“形式并不重要，尽管这部作品的演出方式是全新的，但观众会在剧中看到什么是我本身的东西，在新的形式上，传递的还是我以往的精神内核。”

在即将上演的《死水边的美人鱼》中，观众不再坐在剧场座椅上，而是在整个蜂巢剧场的演剧空间里随意地探索剧情，观众不再被动地按规定的剧情去欣赏戏剧，而是可以主动选择跟着某个角色，看他会见到谁以及发生什么。既可以远观，也可以在一尺之内贴身看表演的细节；既可以选择奔跑着追赶不同的角色，也可以随意游走，探索未知的神秘线索，唯一的要求就是不能说话。

《死水边的美人鱼》创作灵感来源于超现实主义绘画大师马格里特和德尔沃的画

作，讲述了一个关于身体出轨与感情投契的爱情悲剧。演出有少量对白，大部分表演依靠演员的肢体、眼神和音乐完成。该剧将于6月17日北京蜂巢剧场首演，首轮演出限6场，每场限定119名观众。



话剧《死水边的美人鱼》探班。

## 贾青荧屏扮妻子 戏外收获爱情

**本报综合消息** 湖南卫视热播剧《妻子的谎言》答谢会4月28日在京举行，制片人董力和主演张晓龙、贾青等到场。贾青将在即将启动的《妻子的谎言》第二部中继续担任女主角，令她很是激动，她还自曝正在恋爱。

在《妻子的谎言》中贾青饰演“妻子”李夏曦，戏里和张晓龙火花不断。戏外贾青当日坦承已有男朋友，但不是富二代，她正在考虑是否要减少工作量来陪伴身边最重要的人。

当日，制片方还宣布启动《妻子的谎言》第二部，制片人董力透露，除了原班人马，将增加更多老戏骨和小鲜肉。

（许青红）



贾青