

像野花一样装扮春天

俞传美

当春天来临，大地开始了新一轮的苏醒，所有的花像是在同一时间沸腾了起来，压抑了一个冬天的小小花瓣再也藏不住满腹心事，匆匆然怒放，举起大大小小的杯盏，在三月熏风中歌兮舞兮。故乡春天被野花装扮得像一个美丽的大花园。野花，虽不能登大雅之堂，但它有极强的生命力。春姑娘舞翩跹，各种野花也闪亮登场。野花在故乡的水墨画中笔走龙蛇，或淡妆轻描、随意洒脱、描绘着故乡的村村寨寨，山间路边、房前屋后……用五彩缤纷装扮着大自然。

在春风的吹拂下，在暖阳的照耀下，满目尽是繁花的争奇斗艳，那样形形色色，那样繁花旖旎，落英缤纷，于是“喧鸟覆春洲，杂英满芳甸”，有了“桃花一簇开无主，可爱深红映浅红”，外出举目眺望，“春阴垂野草青青，时有幽花一树明”，院内则“满园深浅色，照在绿波中”，这样的满目繁花，这样的满园香气，能使人愉快。

小时候每天放学后，我们扔掉书包，和同学们像野兔一样，在漫山遍野的野花丛中打滚儿，玩得满头大汗，满身注满花香，疯闹够了，常常就想着美美自己，所以开在早春里的迎春花，便成了女孩们发梢鬓角的小饰品，女孩们带着花在野地里唱歌、跳舞……

长在幽深峡谷中的野花，隐隐有高士之

风，却因无高士之形，而不为人所赏所敬，更有甚者——野菊花，它傲雪迎风，却像一团团暖暖的阳光，装扮贫瘠的大地，黄巢的《菊花赋》：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”远非它花所能达其意，亦非常人所能体味！菊绽芳容于三秋兮，傲然怒放；百花争艳于三春兮，几近凋零；万种姿色兮，吐芳蕊于秋，风萧瑟；千般芳华兮，颂三秋之高天云霓。于肃菊者，乃为秋之魁首也！其质也高洁、其色也典雅、其意境之幽远、其深邃之含蓄。杀之中兮，绽露芳容。人就应该像野花那样活着，即使默默无闻，也要扎根于大地怀抱，汲取阳光雨露，不畏风霜雪雨、严寒酷暑，不计得失，默默装扮着世界。

如果说野花是花中的平民，那么平民中最不起眼的要算荠菜花。看着蓝天上飘动的白云，脸旁摇曳的常是这纤细的荠菜，荠菜上纤弱的小花，零星一点，单薄的花瓣像蝴蝶的翅膀，轻盈似梦幻一样，常把我的好奇心带到一个梦幻的国度，开心得无与伦比。荠菜花没有牡丹肥硕娇艳，没有工艺花盆的装饰与点缀，但它不畏严寒酷暑、无视狂风暴雨，在村寨的每个角落，默默地开放，傲然于大地。只要有土，荠菜就会不遗余力地扎根，积攒所有的养分开出一朵白色的小花，

尽管没有几个人会蹲下来俯身去端详它、抚摸它，甚至很多人不屑把它看作是花，可它依然开遍海角天涯，干净、纯洁、素净、朴实无华。

野花在向大自然昭示！她要怒放的生命，永远香远益清、亭亭净植、勇往直前。野花的一生是平凡的一生，但正是这平凡，不与牡丹争富贵，不与莲花争纯洁，默默地装扮大地。当漫长的冬天包裹世界，来年春光乍泄，故乡的野花又会随着冰雪消融露出脸蛋儿……

野花在大地怀抱诉说着春的希望，夏的火热，秋收获，冬的深邃！

一花一世界，一叶一乾坤。每一种花都比喻着美好的青春，坚强的性格，蓬勃的朝气。生命就像花儿一样美丽地绽放，也应在有限的时间里带给人们美的享受，所以，我们在这大好的青春里，要绽放自己的光华，自己的灿烂。

在野花丛中，我吟唱着一首歌曲：“我的故乡并不美，低矮的草房苦涩的井水……”可故乡的野花却美到人的骨髓里。

野花与天地同存，与日月同辉，昭示我们：既然我们不能成为温室里的富贵花，供人们欣赏，就做一朵生命力极强的野花，在大地的怀抱中生根、开花、结果，生生不息装扮世界！

礼物



早上，我刚到办公室，一个小女孩像小燕子一样，快快乐乐地飞跑到我面前，双手捧着一个小纸杯，郑重地送到我的眼前，伴随着甜美温柔的声音：“老师，请您吃樱桃。我早晨刚为您摘的。”杯中的樱桃还散发着晶莹剔透的清新气息，每一粒都那么鲜红润泽，每一颗都那么美艳动人，再看看小女孩那忽闪忽闪的大眼睛里透着聪慧机灵，更透着友爱纯真，我的心瞬间被融化了。

“谢谢你！”人是多么感性和善变的动物呀，霎时间，我曾有过的因工作产生的倦怠和单调的感觉都不复存在。

我同样郑重地接过杯子，捧在手心，杯中装着的实在不只是樱桃，而是小女孩纯净善良珍贵的心。我久久地欣赏着眼前这片红艳，真想永远留住这份美好、这个时刻！

分享可以使美好得到传递和延续，我又怎么舍得独享？小心翼翼地冲洗过后，我捧着小纸杯挨个来到众姐妹的面前，两颗、三五颗……，杯中的珍宝越来越少，很快就见底了，取而代之的是姐妹们快乐激动的惊呼：“真美！”“真红！”人人手中都有了红艳艳的宝石、玛瑙，似乎由着一丝无形的线把它们串起来，也把姐妹们的心更紧密连接在了一起。

“真鲜！”“真好吃！”小樱桃愉快地完成了它们的使命。而小樱桃那甜美丰富的滋味由口腔直入肺腑，令我们回味无穷！（周口六一路小学 黄清花）

又见桐花盛开

又是春花烂漫时。在这个花开的季节里，我的思绪伴着花开花零起伏伏。惊喜于那丛迎春花的初绽，陶醉于一树玉兰花的丛容，暗伤于杏花短暂的喧哗，沉迷于梨花如雪的无瑕。一丛丛的连翘花黄艳艳夺目，几串串丁香花意迷袭人。就连那草地上星星点点的野花儿都让我整颗心驿动不已。

看，硕大的树冠缀满繁花，如紫云成霞，深沉丰满雍容。它虽没有丁香的浓郁，然而走近了也是香飘阵阵；它虽没有桃花的艳丽，却张扬着不凡的魅力。今春我为它怦然心动，原来桐花也如此美丽，在我的眼里这粗糙泡桐庞大的身躯，撑起密密麻麻的一树繁花，有如一位丰盈的妇人，平静淡定地伫立，静悄悄地地为大地增添沉稳的春意。

去吧，欣赏一下户外那些竞相绽开的春花，别忘记流连在泡桐树下。请拣起一只落花仔细看看它那惊人的美丽。高高的树冠无处不缀着花串，每一串花都有几十朵之多，

沉甸甸地压着枝桠。花儿都朝着你，犹如无数张灿烂的笑脸。紫色渐变着向花瓣边缘变浅，像一只只说着悄悄话的喇叭。一阵微风拂过，听它们窃窃私语：看这个痴傻的人儿，其实我们年年都这样开放。

绿成荫，小叶绿，短短的时日子里，园子里的花儿相继落了，走了，随风，随雨，随土而去。不经意柳絮飞过，杨絮又飘，可那树紫云仍旧丰满厚实。这桐花的花期可真够长的，我整整看了小半个月，它们依然笑对春风，依然私语不已。

记得很小的时候，我家就有满院的泡桐，每当春暖花开时，满院的桐花香气袭人，在我的眼里，它们显得是何等美丽。至今还清楚地记得拣拾桐花玩乐的游戏。一堆一堆的落花铺满了过家家时划定的区域，那是我小小的家；朵朵的落花被放进几块砖头垒起的灶台，那是假设的饭；更有人寻来针线将花儿一朵朵串起挂满身体，自己就如花般地美

丽，常常陶醉沉迷不知归去。

记忆的片断是那样美好，小时候没有见过这么多人工的园林，我那时真还不认识何为玉兰，哪是迎春。只知道杏花开过，桃花就红，也记不得桐花开在几时，落在几时。如今的城市的春天越发绚烂多彩了，不知名的花丛充斥着双眼，它们是那么迷人惊艳。离开乡村已经几十年了，桐花的影子也渐渐模糊了，然而今年这个时候，桐花不经意地入眼，令我从记忆深处一步步走来，如年久不见的老友不期而遇，一份快意油然而生。桐花依然是桐花，看桐花的人变了，从少不经事的儿童，变成了鬓现华发的妇人，是自己的心境应着了桐花的美丽，是一颗沉着的心正合着桐花的淡然丰盈。

站在树下，静静地看着灿若紫云的桐花，今春为它而快意，今春我做了桐花的知己。（周口市文昌小学 曾庆翠）

什么是幸福

前几天，走在路上，看到一个白发苍苍的老人在扶着一个年纪更大的老人练习“走路”，可以看出来，那个练习“走路”的老人是偏瘫，而那个白发苍苍的老人应该是他的儿子。老人走得很吃力，而搀扶他练习的老人更吃力。当时是傍晚，街上熙熙攘攘，可是他们一走一扶又是那么的自然，这一帧画面是如此普通，可他们又是那么幸福——父亲是幸福的，能有一个这样孝顺的儿子。儿子也是幸福的，能够在子孙满堂的时候，还能为自己的老父亲尽孝。

没有考上公务员的时候，我心里想，公务员真爽，天天可以悠闲地工作，到时候领工资，如果我能成为他们中的一员，肯定也是幸福的。某一天，自己真的成了这个令人羡慕的职业中的一份子，但是觉得并不像以前看到的那样，公务员也不一定幸福，甚至有点难过：工资不高，还有各种各样的人情世故；计划生育要做标兵，只能生一个；时间长了，升不上去，别人会用异样的眼光看你。特别是像我这样的，还住着父母的老房子，离工作单位又远，连个代步车也买不起……于是，又在心里想，还是当老板啊，天天对员工颐指气使，悠闲，可是如果真的满足了这个愿望，是不是还会感觉自己不是幸福的人？

什么是幸福？猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽。看着夕阳余晖下的那对老父子，蓦然惊觉，发现自己对幸福的要求太高太高了。

其实，现在的自己又何尝不是幸福的呢？有工作，虽然工资不高；有媳妇和儿子；有房子，虽然不大但不漏雨；有车，虽然不烧油，跑得慢，但环保啊，而且是自行的！

于是，我知道了，幸福是对得到的不苛求，幸福是失去的不在乎，幸福是要永远怀着一颗知足快乐的心……

（郸城县李楼乡政府党政办 刘涛）

青槐

李秋彬

青槐，是一棵会开花的树
长在我的村子里，矮矮的院墙边

那树上有宝贝
不是人参果，不是仙桃
是一碗伴着蒜泥的家常菜

青槐，是一棵美丽的树
每年在春天打扮一次。碧玉的叶，雪白的花
随风招手，像年轻的母亲呼喚着孩儿

青槐，是一棵沉默的树
光从枝叶中筛过，撒在干净的黄土地上
勤劳的男男女女坐在树阴下，讲述牛羊鸡犬的故事
青槐在听、炊烟在听、过路的云也在听

青槐，是一棵朴实的树
扎根在沃土，挺胸在蓝天，栉风沐雨的脊骨
像祖祖辈辈的庄稼人
一样哭、一样笑、一样踏踏实实，在日子里坚强成长

青槐是一棵树
长在农家村子里，矮矮的院墙边