

“许三多”再回军营 王宝强“从零开始”

本报综合消息 9年前一部电视剧《士兵突击》让王宝强饰演的许三多深入人心,“不抛弃、不放弃”的许三多精神激励了众多观众,这次军营之旅也成为王宝强挥之不去的情结。

5月1日开播的湖南卫视大型国防教育特别节目《真正男子汉》中,王宝强以一名新兵的身份再度回归军营,这次他的任务不是演戏,而是完全蜕下明星的身份,真正地接受严苛的军事训练,像一名正式军人一样要求自己。

一切都是真实的,这让王宝强一时有些不太适应,除了隐蔽的摄像机全程拍摄以外,营地里与剧组完全不同,不再有导演来吩咐他该怎么做,他和所有普通新兵一样,服从教官的口令和指挥:列队、体能训练、拉练、打靶……只有在休息时与战士们闲聊中,才有战士悄悄地告诉他,自己之所以来当兵就是看了《士兵突击》受到了许三多的激励,然后偷偷地递上纸笔请求一个签名。

记者在《真正男子汉》拍摄地河南南阳见到王宝强时,他已经双手拄拐,此前的新闻已经众所周知,在一次训练中,王宝强突发意外导致腿部骨折,引起了众多观众和影迷的担忧。不过倔强的他在腿伤恢复了一段时间后毅然又回到了节目摄制的军营。

对于这次受伤,王宝强乐观地笑着说:“这是第一回,人生当中很难免的,谁知道呢,会在什么时候遇到什么样的意外。”有记者就发问,是否觉得这档节目太过残酷。王宝强摇摇头:“我觉得不算是残酷,我觉得挺光荣的,挺自豪的,尤其能再次穿上军装,迈进军营,和这些战士们在一起。”

在《真正男子汉》拍摄初期,刚进入军营体验的王宝强坦言自己很有压力。因为他被告知自己是很多士兵的偶像,但许三多毕竟是自己在荧屏上塑造的形象,不是真实的自己,他怕自己的表现让大家失望。

在第一期节目中,王宝强表现得似乎并不能让观众满意。在新兵报到阶段,他就因为时常偷笑、破坏严肃的气氛而多次遭到教官和班长的训斥。

在随后的体能训练和打靶环节,王宝强“少林功夫”的出身和“兵王”的身份也没有给他多加分,而在一次夜晚拉练中,王宝强甚至莫名其妙地少跑了一圈,害得全班战友都跟着自己一起受罚,让他十分懊悔难过。

“第一天我去的时候就比较有压力,因为我知道,我自己的缺陷太多了,欠缺的东西,要学的东西,练的东西,太多了,所以压力也会特别大,也放不开,不过丢了几次人之后,就豁



王宝强在《士兵突击》中饰演许三多的造型

出去了。”王宝强说,在军营中,一切都要凭借自己的实力,真正的士兵每天都在强化训练,因此让他一步入军营就感到差距实在是太大了。无论是体力、脑力还是记忆力都跟不上。这就迫使他更加严格地要求自己。就像教官说得那样:“男人要对自己狠一点。”

王宝强表示,在部队中感到与平常生活最大的区别是,不管在什么情况下,都要对自己有足够的信心,还得要勇争第一。“其实我这个人是不爱当第一的,但是部队会推着你,让你往前。而且我有时候会不太善于表达,也不太爱说话,在部队里班长就会经常问我,逼着我去说。”

在军营中,王宝强有张丰毅、郭晓冬、袁弘、刘昊然、杜海涛5位新兵战友,6人之间年龄差距达到了40岁之多。王宝强特别佩服年近60的大哥张丰毅。“他年龄是最大的,但身体素质特别好,比如跑3公里,大哥在前面跑,你比他年轻却跟着他后面,就根本不好意思放弃。”



王宝强

这次录制体验让王宝强兴奋的是,完全没有拍影视剧和其他节目的那种设计和虚构,所有的项目都是实打实的。他感叹这甚至都不是真人秀:“上哪儿去秀去,根本就没得秀!我们在录的过程当中,节目组只是管录制,教官在训我们的时候,都没有一个人吭声,当时就感觉自己真的好无助。”与教官的接触让他感到,自己真的是来当兵的。“教官对我们说,来了就是他的兵,不管你是多大年龄,在外面是什么身份地位,来了这里一切都没有,就是士兵,从零开始。”

在《真正男子汉》第一期中,王宝强的一双儿女也首次在荧屏中亮相。王宝强表示,参加这档节目,源于自己有军人情结,希望能给儿子做一个榜样,像一个男人一样去面对困难。“我希望像我父亲当年影响我一样,影响我的孩子。通过这个节目,很多观众都能看到军队里的生活,穿上军装是男人向往的,可能在某个点上就把你的能量激发出来了。” (成长)



亲子教育剧《虎妈猫爸》昨晚开播

本报综合消息 亲子教育大剧《虎妈猫爸》5月3日晚登陆天津卫视、东方卫视。该剧聚焦“幼升小择校”、“隔代教育”等社会热点,立体呈现育儿众生相。每天晚间两集剧后,天津卫视将播出幕后花絮,针对该剧涉及的亲子、育儿问题进行探讨。

在《虎妈猫爸》中,毕胜男(赵薇饰)和罗素(佟大为饰)本是一对幸福小夫妻,随着孩子教育中的难题接踵而至,两人教育观念的分歧成了导火索,家庭矛盾、情感冲突等一系列人生挑战令两人心生端倪。以教育问题切入家庭冲突的新视角,也令在现实生活中均已为人父母的佟大为和赵薇感同身受,将切身体会融入戏中,针对剧中女儿应该是赢在起跑线上还是应该自由快乐地成长,“虎妈”赵薇、“猫爸”佟大为各执己见,为抢夺女

儿的教育大权各自为战。

《虎妈猫爸》以环环相扣的紧凑剧情加之真实诙谐的表现方式,令观众在会心一笑中引发深刻反思。谈到教育话题,导演姚晓峰表示:“我们就是直截了当地将孩子教育问题展现出来。孩子究竟该走哪条路,欢迎所有家长和我们一起选择。”因此在该剧中谈及幼儿教育,不是教科书、不是指路标,而是一次家长与孩子的成长旅程。育儿思想的碰撞也发生在剧组的现实生活中,育有可爱女儿“小四月”的赵薇,就因为参加活动时表示“会对女儿唱白脸”,引导演姚晓峰不满,直言“此举不妥”:“这个‘红脸白脸’的问法我就非常反感,往往教育最大的问题就在这儿,父母不应该分红脸白脸,应该保持一致,而且孩子是不能骗的。” (邱伟)

范冰冰不惧扮丑 戴面具秒变谐星

本报综合消息 5月2日,评委范冰冰录制《出彩中国人》时自毁形象,戴上面具扮丑,还模仿宋丹丹。另一位评委陈凯歌对范冰冰的表演给出极高评价,他说:“我真的有点含糊,不知道这票该算谁的,冰冰把选手给压了,她的身形体态和语言确实挺精准的。”

当天,妇产科大夫孔德利进行腹语表演。他请主持人撒贝宁助演,将一个面具挂在小撒脸上,全场顿时哄笑一片。撒贝宁怂恿范冰冰也尝试一下,范冰冰兴致勃勃戴上

面具,干脆留在台上做起了孔德利的助演嘉宾,两人即兴合作了一段模仿秀。“有人花钱吃喝,有人花钱点歌,有人花钱美容,有人花钱按摩。”范冰冰重新演绎宋丹丹这段经典台词,又是抬手扭腰又是拍大腿。随后,又传来了猫王的歌声,范冰冰顿时风格一转,甩头发拨吉他,化身成了摇滚青年。戴着面具回到评委席的范冰冰仍旧学着宋丹丹的铁岭口音逗蔡国庆,“庆儿,是我。”说完,范冰冰又转向周立波,“波波,是不是我长这样,你就不喜欢我了!” (赵楠楠)

曾沛慈在京首开个唱

本报综合消息 5月1日,曾沛慈在京开启了她的《我是曾沛慈 2015 live concert》巡回演唱会。第一次在北京开唱的曾沛慈直言,北京和她很有缘分,称北京像她第二个家。

2008年,曾沛慈在台湾综艺节目《超级星光大道》中,以出色的表现赢得了现场资深音乐人的肯定。

作为一名选秀出身的歌手,她等待了7年,才在2014年底发表自己的第一张个人专辑。演唱会现场,曾沛慈以白色上衣花色拼图裙亮相,曲目汇集了《跳出来》《三分钟热度》《小人物的愿望》等歌曲。 (侯艳)



曾沛慈演唱会现场