

以“中原十大孝子”、“出彩周口人”刘迅甫为原型创作

电影《孝子楼》京城点映获盛赞

□晚报记者 李伟

本报讯 在国家一级编剧张芳的精心编创下,“中原十大孝子”、“出彩周口人”刘迅甫的孝贤精神被成功搬上荧屏。日前,电影《孝子楼》首次看片会在北京中国电影资料馆举行,大受观影专家与媒体记者好评。

刘迅甫,沈丘人,现为北京东方中国书画院院长。他既是艺术家,也是备受称赞

的孝子。多年来,刘迅甫从不让家人料理母亲的生活起居,无论有多忙,他都是亲自为母亲洗脚、剪指甲、梳头发,悉心照料,数十年如一日。2013年,刘迅甫被评为“中原十大孝子”,今年3月23日,作为“出彩周口人”专访对象,刘迅甫被本报专题报道。

据了解,《孝子楼》编剧张芳与刘迅甫是好友,受刘迅甫孝心濡染,张芳产生了强烈的创作冲动。为使影片具有强烈的戏剧性和观赏性,张芳把徐州“孝星”张玲兴等

人的孝行与刘迅甫的孝贤精神融为一体,还把他与郝群义先生合著的舞台剧《啼笑皆非》中的部分情节揉进故事,使该片产生了强大的审美吸引力和情感冲击力。90多分钟的观影时间里,现场笑声不断,也泪花飞扬。

这部电影讲述了这样一个故事:孤儿梁天喜少小离家,20年后荣归故里,发现村里不孝之风盛行,于是斥巨资修了一栋花园式的孝子楼,以此作为奖品来奖励村

里竞选出来的孝子。为了得到这个奖品,满村子无所不用其极,各种尽孝方式让人啼笑皆非。但这些假孝逐渐发生质变,最后在全村演变成一种浓浓孝风。

观影后,专家及媒体记者很受感动,认为这部戏反映了农村孝道迷失的现实,是时代需要的精品力作,很接地气,一定会火。据透露,《孝子楼》将于6月初在北京人民大会堂举行首映式,而后推向全国电影市场。

七一路办事处:

向工农路占道和出店经营开刀



城管队员帮商贩将菜抬到人行道上

□晚报记者 彭慧文/图

本报讯 “看来这回整治是动真格啦?”“对,今后这条路一直都照这样管!”这是过往市民和城管队员的一问一答。5月13日上午,通过前期坚持不懈地宣传,周口市工农路开始进入大规模集中整治阶段,川汇区七一路办事处出动36名城管队员,叫停工农路(人民路至黄河路段)的占道及出店经营。

当日9时许,记者在工农路看到,虽然前期做了不少宣传,但该路段出店和占道经营现象依然比比皆是,路西的慢车道已被马路游商“瓜分殆尽”。“这些(东西)是谁家的?”在育新路与工农路交叉口,城管队员指着一堆占道物品询问了半天,也没人来“认领”。正当城管队员打算将这些物品暂扣之际,两名中年妇女迅速跑了过来,主动表示这些物品是自己的,并承诺立刻搬走。李某夫妻在工农路卖菜多年,他们经常将菜摊子摆到人行道下。当日,城管队员再一次帮他们把大大小小的菜筐搬上人行道。七一路办事处城管中队队长李宏伟介绍:“由于附近商贩经营的多是农产品,如果(暂)扣了,瓜果蔬菜用不了一上午就蔫了,不好卖了,所以我们对

他们的占道和出店经营行为以教育警告为主。”“柔性执法”虽然容易化解管理矛盾,但由于违法成本低,很多商贩都是等城管队员来了,才开始慢腾腾地收拾占道物品,城管队员一走,商贩依旧出店、占道经营。

当日,工农路一家羊排餐厅在门前的人行道上搭起遮阳棚,将成包成筐的新鲜蔬菜堂而皇之地摆在人行道上。见城管队员前来执法,羊排餐厅工作人员出来抢着收遮阳棚,但城管队员仍对遮阳棚进行了暂扣。城管队员的这一做法得到了过往市民的称赞,“就得这样搞,不硬起手腕就管不好他们。”一市民说。

在国槐路与人民路交叉口,每天不到15时,夜市商贩就出摊了,导致该路段拥堵不堪。城管队员每天定时定点蹲守,要求夜市商贩18时30分后才能出摊,并在划定的黄线以内经营,不得逾越。同时,针对市中心医院周边秩序混乱的局面,七一路办事处在工农路与人民路交叉口东南角和西南角各设置隔离桩115个,有效阻止了大批流动商贩扎堆经营。“下一步,我们将重点整治文明路全线,工农路整治结束后进入常态化管理,避免占道、出店经营死灰复燃。”李宏伟说。

构建大城管 创建文明城

滋养童心 感悟文化

我市第二届少儿经典诵读大赛启动

即日起接受报名

□晚报记者 王晨

本报讯 为传承中华经典,弘扬民族文化,市文广新局、市教育局联合主办的我市第二届少儿经典诵读大赛即日起接受报名,5月28日报名截止。

我市第二届少儿经典诵读大赛由市图书馆、市群众艺术馆承办,主题是“传承经典 放飞梦想”,全市6岁至14岁少年儿童均可到市图书馆报名参加,也可

由所在学校或语言培训机构推荐登记后,统一报名参加。

据悉,我市第二届少儿经典诵读大赛采取晋级制,分初赛和决赛两个阶段。初赛时间定于5月30日和31日,参赛节目时间不超过3分钟;决赛定于6月5日在周口人民会堂举行,将评出“经典诵读之星”金、银、铜奖。获奖少年儿童有机会代表我市参加河南省少儿经典诵读大赛。 线索提供 周若霖

中华有福

友邻是福

富强民主文明和谐自由平等公正法治爱国敬业诚信友善

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 杂志增刊

湖北画报 孙清明画稿