

# 透过这些书,重新寻找

# 母亲

据说,全世界很多种语言中,唯有“妈妈”这个词发音同音。上周末是母亲节,虽然东方人一向讷于跟亲近的人在口头上表达爱意,但母亲却是很多人书写的主题。在此,本版编辑特整理了一些近期出版的关于母亲主题的图书,看他人身为母亲对子女之爱,或子女感念母亲对他们的爱。也许,透过这些书,你能寻回情感深处的共鸣。

## 她们走过一生,“母亲”身份最重要

传记类《像我这样的母亲》《特立独行:奥巴马母亲的传奇》《家国梦萦:母亲廖梦醒和她的时代》

处在不同的社会关系,人常常有许多不同的身份,有人愿用“母亲”这一被认为人生中最重要角色,来讲述自己或他人一生的经历传奇。

今年初,《像我这样的母亲》被引进到大陆与读者见面。我们看到萧曼青因母爱变得伟大,她一生经历了贫穷、欺侮、波折、病魔等逆境,最终一一战胜,只是因为放不下一群尚且年幼的孩子。

同时,这本书是作者萧曼青的个人自传,也是一个普通人的回忆录。

萧曼青原是河南沈丘人,曾任小学教员,抗战期间从军,任政工队员等。随夫由大陆搬迁到台湾后,做过女工、保姆、小贩等工作,她独自一人料理家庭,依靠自己的劳动,尝试了种种可以挣钱贴补家用、教养子女的谋生手段,最终,身处极端贫穷中的孩子们竟然也都成绩优异地各奔前程。

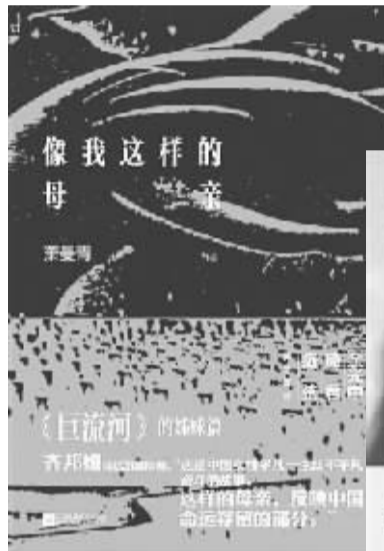
这本自传,通过一个社会底层普通女性一生的坎坷经历和顽强抗争,成功描写了一个平凡而又不平凡的母亲形象。

《像我这样的母亲》是一位中国母亲的动人故

事,而詹妮·斯科特的《特立独行:奥巴马母亲的传奇》讲述的则是一位美国母亲的感人篇章。2008年奥巴马当选美国总统,成为美国历史上首个黑人总统。人人都知道他有一位黑人父亲,却不清楚他的母亲是一位白人女子,而且有着耐人寻味的人生传奇。这本传记以200多位家人、亲戚、朋友、老师、同事的回忆和资料为基础,从多个角度呈现了奥巴马的母亲真实而精彩,却始终孤独的一生。

奥巴马的母亲斯坦利·安·邓纳姆,在独力抚养两个孩子的同时,不间断地学习、深造,成为了一名专门研究印尼手工业的人类学学者,并以她的勤奋、执着、始终炽热的天真理想和专业精神,为第三世界女性争取经济平等这个重大课题做出了重要的贡献,1995年因癌症去世。

《家国梦萦:母亲廖梦醒和她的时代》是廖梦醒之女,廖仲恺、何香凝外孙女李涓以其母亲廖梦醒为主线撰写的一部家族传记书。书中绝大多数为第一手材料,系作者亲见或亲闻,是她为母亲写下的传记,也是20世纪现代中国史的侧面浓缩。



《像我这样的母亲》



《特立独行:奥巴马母亲的传奇》

## 反观传递给自己生命的人,书写对母亲的爱

纪实散文《我的母亲手记》《惜别》《致亲爱的母亲》

母亲们的传记往往能让我们感受一个人波澜的一生。儿女眼中的母亲形象则另有一番亲切。

《我的母亲手记》是日本文豪井上靖的私密日记。记录了井上靖幼年因战乱与父母疏离成长,在父亲去世后,与手足一起接手照料老年痴呆症日渐严重的母亲的故事。井上靖以长达10年的时间,记录了患有阿兹海默症的母亲80到90岁的生活,冷静、细腻地观察和叙说,试图为母亲留住渐渐模糊的记忆,在这些记录和陪伴中,他也重拾了对母亲的爱。

本书被誉为“家族爱”的杰作,唤醒许多读者对亲情的重新关照,以真正深入的爱与理性看待

衰老、失忆、死亡与亲情的联系。

面对母亲的衰老和离去,著名学者止庵的《惜别》同样令人动容。《惜别》是止庵在母亲故世三年后,经历涓滴沉淀,凝练而成的生死体悟。扬之水评论,止庵在《惜别》中能够用节制的方式写出汹涌的情感,这是一个人的“惜别”,却会唤起每一个人的“惜别”,母爱都是相通的。

《致亲爱的母亲》收录了61位德语国家各界名人致母亲的信,从16世纪的宗教改革家路德到20世纪20年代被谋杀的外交部长拉特瑙,时间跨度达四个世纪。不管这些名人取得多大成就,他们在母亲面前始终都是普通的、纯真的孩子,对母亲都怀着崇敬和爱戴的真挚情感。



《胡麻的天空》



《平凡的母亲》

## 两代情深,乡土母亲发现别样天地

图文书《胡麻的天空》《梵高奶奶的世界》《平凡的母亲》

乡土中国大地上,每一处都有母亲与子女的动人故事。当了一辈子平凡母亲的秀英奶奶和梵高奶奶,在年老后因儿女大力支持,进入书画绘的另一重天地。

《胡麻的天空》的作者是秦秀英,在网上又叫“好学婆婆”。她1947年生于内蒙古河套平原,念过一年半小学,热爱自然。65岁时在儿媳芮东莉的建议下,重新识字画画,跟着儿媳做自然笔记,继而又尝试创作农事笔记和社会生活笔记。

《胡麻的天空》是秦秀英用自然笔记、农事笔记和社会生活笔记讲述天地万物,也讲述自己和世事人生。我们看到她跟儿媳芮东莉之间相互的爱,她像珍惜宝贝一样搜集芮东莉喜欢的甲虫;后

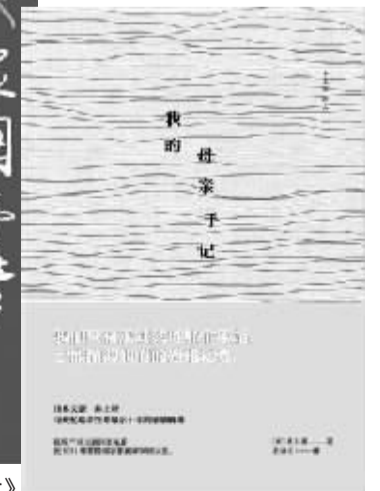
者一直鼓励她识字画画,使用电脑,最终用记录自然笔记的方式发现自己另一片广阔湛蓝的天空。

看《胡麻的天空》,很容易让人想到另一位有类似经历的梵高奶奶。她和儿子江华共同创作的《梵高奶奶的世界》曾风靡一时,书中她画画,江华配文。梵高奶奶70多岁时,在儿子的鼓励下拿起画笔,江华在书中为母亲笔下的画配文,文字里有两人对同一地方的记忆,承载深情。

《平凡的母亲》中收录的图片则是摄影纪实照片。摄影师于全兴历时15年,34次来来回回,在中国94个贫困县,306个村庄,拍摄纪录了1100位贫困母亲。每张照片都有一位母亲质朴的形象,背后都有一个动人的故事。(深晚)



《家国梦萦:母亲廖梦醒和她的时代》



《我的母亲手记》