

吴镇宇 为儿子伤情再发飙



吴镇宇儿子费曼

吴镇宇

本报综合消息 自从真人秀节目大火后,明星带孩子上真人秀节目越来越多了。即便是以往那些一直以保护孩子隐私为借口的明星们,在看到了实实在在的好处后,也都不再矜持着了,晒孩子俨然成为了一种时尚。

这时候,突然出现了一个不和谐音,5月19日,香港影星吴镇宇在宣传由他主演的电影《土豪520》时,在接受一家视频网站采访期间,当被问到他儿子费曼的伤情时,突然“情绪失控”,称儿子去年因参加《爸爸去哪儿2》导致眼角受伤,现最终确诊为永久性伤害。采访途中怒摔话筒。

据了解,吴镇宇去年带着儿子费曼去参加湖南卫视《爸爸去哪儿2》的拍摄,在最后一个外景地新西兰拍摄时,费曼不慎跌倒撞伤眼角,当场血流如注,送医治疗后缝了5针。

吴镇宇在接受采访时回答:“我想问,欺负小孩子,好过吗?一个6岁的小孩子,受伤了,保险还没搞定。真的要法庭见吗?”有消息称,吴镇宇或是因伤后一直没有人就赔偿问题和他沟通而感到气愤。5月21日晨,《爸爸去哪儿2》总导演谢涤葵在微博只回应了一句:“总有水落石出的时候!” (王金跃)

明星带孩子上节目前要三思

从父亲的角度来看,应该能够理解吴镇宇的心情。假如有后悔药,相信吴镇宇有再多的好处,也不会以孩子的受伤为代价去为自己赢得名声。

回头再说父子真人秀,能打动这些明星们带孩子上节目的唯一动机无它,就是“利益”两个字,这是不可否认的现实。明星们各显神通,靠晒娃增加了知名度,让自己的身价增值甚至是“三级跳”,也顺带为孩子今后的“星途”开了一个好头。

但有一个答案是显而易见的。这些明星的孩子中,今后能够真正达到他们父母目前在演艺圈的高度?这一点,看看现在“星二代”们的现状就知道了,他们更多地生活在父母的光环之中,甚至有些还沾染上了坏习惯,让父母为之“蒙羞”。

再从孩子的角度来看,这样一段看似无限风光的经历对于他们今后的人生到底是有害还是有益,还不太好说。美国流行歌手迈克尔·杰克逊长大成名后,一提到被父母强迫参加演出的童年往事,依然流泪不止。以至于有钱后,专门建了一个大庄园,让自己封闭地生活在这个童话世界中,以此来弥补童年的缺失。

我们有理由相信吴镇宇先生的愤怒是真实的,也相信湖南卫视在拍摄过程中对于孩子们的保护是真正上了心的(有说孩子的受伤是在节目录制时段外),我们也有必要理性地认识



吴镇宇与儿子费曼在节目录制中



娱评

到,出现意外毕竟是小概率事件,应该理性地抱着就事论事的态度,毕竟,明星们领着自己的孩子们走向了台前,给观众们带来了娱乐和话题。

我只是想提醒那些以前坚决不为所动,现在已经改变态度的明星们(已经有好几个明星去年信誓旦旦地表示,永远不会带孩子上真人秀节目,但现在已经参加了),在决定出镜之前,先替孩子们想一想:这样的活动他们真的喜欢吗?会不会对他们今后的生活和学习造成影响?如果有意外发生(不仅仅是受伤),孩子长大后会不会怪自己?毕竟,中国有句古话叫“子非鱼,安知鱼之乐?”。(王金跃)

《屠魔战士》定档5月26日

改编自首部科幻小说



《屠魔战士》宣传海报

本报综合消息 电影《屠魔战士》将于5月26日在中国上映,该片改编自玛丽·雪莱于1818年创作的文学史上第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》(或译《科学怪人》),而被誉为科幻小说之母。

片方介绍,导演斯图尔特·比蒂在科学怪人原有的史诗背景下注入了一个充满魔幻色彩的故事,将本应该恐怖的科学怪人置身当今人类的平凡社会,将当今社会中的人性深刻刻画到每个故事人物的身上,使故事人物更加鲜活丰满。此外,该片的特效制作团队更是大有来头,曾参与制作过《指环王》《黑夜传说》等好莱坞影片,影片中的每一场人神魔激烈的打斗场面都值得一看。

该片由好莱坞金牌编导斯图尔特·比蒂执导,主人公不死造物“亚当”的扮演者是由《蝙蝠侠:黑暗骑士》中饰演双面人的艾伦·艾克哈特担纲,而澳洲女星伊冯娜·曾坐镇《黑夜传说》的英国戏骨比尔·奈伊、澳洲演技派女星米兰达·奥图以及《虎胆龙威5》男星杰·科特尼加盟。(聂宽冕)



王志飞和江珊首次合作默契十足

《婚姻时差》王志飞江珊首演夫妻 默契得就像“肉和菜兑成馅了”

本报综合消息 电影《北京爱上西雅图》曾令国外华人移民群体一度成为社会热议焦点,都市情感剧《婚姻时差》则再次聚焦这一人群。该剧由李牧鸽导演,王志飞、江珊、何泓姗等主演,于5月21日晚在南京影视频道开播。主演江珊与王志飞告诉记者,两人首次合作就非常默契。

聚焦中国新移民双城生活

该剧改编自米瑞蓉创作的长篇人气小说《留守男人》,是一部聚焦“移民”“婚姻”“爱情”问题的都市情感剧。在剧中,王志飞与江珊饰演的恩爱夫妻李海与吴婷因分居两国逐渐导致婚姻破裂而产生的一系列真爱抉择、守护家庭的故事,表现了新移民浪潮下的留守男人之痛。

剧中有大量戏份在温哥华华人聚居区实地拍摄,对于移民人群中人生百态刻画颇为出彩。江珊透露,她所饰演的陪读母亲吴婷,就面临中国女性的经典困境,“中国的女性很容易在婚后把重心倾斜到孩子身上,对丈夫的忽视很容易就导致婚姻的破裂。怎么实现平衡,剧中人物的转变也是当今社会的一个缩影。”

王志飞江珊俨然老夫老妻

王志飞和江珊到了《婚姻时差》才首次

合作,牵手主演一对夫妻。“他俩之前彼此知道但并不认识,到了片场,他们特别默契,就像一起生活多年的夫妻,往那一站一演戏,连现场的工作人员都觉得这就是真的。”

李牧鸽称赞王志飞“演出了中年男人心灵危机的感觉”,他认为江珊给吴婷这个角色加入了许多小细节、小感觉,不管是演对手戏的演员还是工作人员都会被她轻易地带入戏中。

谈及首次合作,江珊连用“姗姗来迟”、“意犹未尽”形容此次牵手,王志飞则用“来日方长”、“相见恨晚”回应。

王志飞还用“肉和菜”来比喻与江珊的合作:“有一些演对手戏的演员合作3个月之后,他们仍然肉是肉、菜是菜,还是一清二白的,根本揉不到一起去,可是有些演员可能一碰头就特别默契。我俩属于后者,就肉也不是肉、菜也不是菜了,都揉在一起,兑成馅了。”

王志飞表示,“导演一看我们俩情投意合,所以很多戏都是给我们布置完任务以后,让我们现场发挥。”

今年4月,50岁的王志飞再度当爹,小15岁的娇妻张定涵为其诞下女儿。当问及是否会向搭档江珊请教育儿问题时,王志飞表示:“家家都有难念的经,哪怕专家的方法也未必适用,自己体会吧。”(张楠)

做客《杨澜访谈录——人生相对论》

陈数 我曾好几次被黄晓明电晕



陈数

本报综合消息 5月20日,陈数、郭君梅来到北京卫视《杨澜访谈录——人生相对论》,用演讲的方式讲述各自的爱情故事。

陈数自曝曾多次拒绝现任老公赵胤胤的求婚。她还透露,黄晓明是合作过的男演员中最会放电的一个,“合作《新上海滩》的时候,好几次被他电晕”。(赵楠楠)