

吴镇宇称已与湖南卫视和解

本报综合消息 香港影星吴镇宇5月23日带儿子费曼参加某品牌代言活动时,就费曼去年参加《爸爸去哪儿2》期间眼角受伤事件作出解释,称目前已跟湖南卫视高层达成和解,对双方的沟通表示满意。

吴镇宇透露,“怒摔话筒”事件发生后,湖南卫视高层专门飞到了北京,就此事进行协商,态度诚恳。吴镇宇承认自己的确还没有准备好保险理赔单,“一张张单子处理起来很麻烦,所以确实没给到。感谢他们为我加班处理这个事情。”

吴镇宇当天陪着儿子费曼蹲在地上接受媒体的采访,他澄清,孩子的视力暂时没有受到影响,但眼角的疤痕是留下了,“一晒太阳,暴露在紫外线下,就会不舒服”,并表示9月份会带儿子再去做一次视力检查。

(王金跃)



吴镇宇



黄轩新剧挑大梁 转型演偶像剧

本报综合消息 侦探剧《猎人》拍摄正酣,文艺小生黄轩第一次挑大梁主演电视剧,他在剧中的角色是一名神探。“温暖”、“调皮”、“可爱”、“坏坏的”……有这些关键词和导演徐昂的一句话介绍,“在这部侦探剧里,黄轩就是用来吸引女性观众的”,已经可以预判,黄轩要转型演偶像剧了。

过去的一年里,黄轩人气急升,这位相貌清俊的85后演艺之路和同龄人相反。当别人都在最流行的古装偶像剧和都市时尚剧中期待以颜值博人气、凭偶像身份走红后再拓展戏路时,黄轩则是一头扎进了文艺电影里,把自己的起点定在更低调扎实的“演技圈”。

2007年他出演第一部电影《地下的天空》,2008年参演电视剧《红楼梦》崭露头角,2009年他凭借电影《无人驾驶》成为亮眼新人,2014年他主演的两部艺术电影《推拿》、《黄金时代》公映大获好评后,参演的电视剧《红高粱》又打开了他的大众知名度。自此,他的名字开始出现在最引人瞩目的电影、电视剧、综艺节目和大导演新作中,《芈月传》、《女医明妃传》、张艺谋新片……可以预见,如果黄轩的表演不出差池闪失,2016年他将星途璀璨。

黄轩走红凭的绝非运气,翻看他的作品,虽然题材不一,但接戏非常有章法,角色类型十分整齐,都是含蓄、孤独、外冷内热的角色,再加上自身的文艺气质和内敛扎实的表演方式,正正戳中女

性内心的隐秘欲望。即使参加热热闹闹的真人秀,他也是闷着的,个人性格与角色类型高度一致,在一众同龄男星中,他的成名路径很难被迅速复制。

在这部第一次以男一号身份主演的电视剧《猎人》里,黄轩脱下了文艺外衣,演一名传奇神探。

黄轩笑着解释,正是因为演了太多纯情的角色,似乎让大家忽视了他骨子里的叛逆,他特别期待这部作品出来时,观众能发出“黄轩居然有如此桀骜不驯、狂放不羁的一面”的感慨,这是他的一个心愿。

《猎人》的导演徐昂称,黄轩所饰演的的神探耶律麒幽默,又夹杂着痞气,“他的坏是那种都可以被理解的坏”。黄轩说:“许多男一号只有优点,但导演说往往让人记住的是那些缺点。”于是,他在角色中尽情释放了自己生活里的小缺点,譬如发小脾气、内心的小骄傲、小心思鬼点子之类。至于侦探的部分,开拍前,黄轩已经找来当下最红的英伦范儿侦探剧《神探夏洛克》学习过了。

《猎人》不是黄轩一时的偶像尝试,据可靠消息,黄轩已经签订的下一部电视剧是根据网络流行小说改编的正经偶像剧,他饰演的角色是女主角眼里的青葱白雪,优秀敏感小脆弱……在时下不当弟弟就当叔才能走红的偶像圈里,黄轩或能杀出一条新路来。

(金力维)

张博一部剧哭了20多场

本报综合消息 从徐帆、关悦、小宋佳、秋瓷炫再到闫妮、刘威葳,张博因为在大小屏幕上轮番谈起“姐弟恋”,被称作“姐弟恋专业户”,他和每位“姐姐”都触碰出了不同的火花。如果说在前不久播出的《王大花的革命生涯》里,张博和闫妮呈现了年代感最成功的荧屏“姐弟恋”,那么在《坐88路车回家》中,张博和高冷的刘威葳则演绎了少有的“女强男弱”的姐弟情类型。

对张博来说,“88路”比“王大花”难演十倍,他演的黄元帅要从上世纪80年代演到2000年,有20年的时间跨度。

“王大花”里的夏家河是一个有传奇色彩的“霸道总裁”,而黄元帅则是被命运捉弄的一个小人物,他的口头禅是“多大点儿事儿啊!”老是笑呵呵的,可是笑容背后却是生活的坎坷艰难,哭是他的宣泄释放方式。

剧里这么多哭戏,张博一开始还问导演,黄元帅当兵出身,不是应该流血流汗不流泪嘛。导演说不是,你准备20种哭法吧,动不动就得哭,导演希望哭成为黄元帅的一个特点,爱激动,眼窝特别浅,说着说着就哭,聊几句就热泪盈眶。张博觉得剧中的台词写得特别恰当:“人家说黄元帅你能不能男人点儿,黄元帅说,我挺男人的啊,我是

水做的男人,也是男人。”

虽然出演的作品都是男一号,但张博在观众中的认知度还不是那么高,他没有八卦新闻,也很少参加综艺节目。不过32岁的张博认为自己的表演才刚刚开始,而40岁才是表演的黄金年龄,他想做一名真正的演员而不是娱乐明星。“好饭不怕晚,如果说一下子爆火了,与我的格调不太搭。我觉得演员还是要靠作品说话,因为现在的社会很浮躁,可以踏实演戏的人真的很少了。”张博说。

(邱伟)



张博

《致我们终将到来的爱情》热拍

黄明李菲儿一天培养七年感情

本报综合消息 由李强业担任制片人,郑来志执导,李菲儿、黄明、立威廉、李金铭、杜海涛等主演的电影《致我们终将到来的爱情》正在北京等地热拍。

5月23日探班现场,主演李菲儿透露,她在片中要和黄明饰演相恋7年的情侣,导演的要求很严格,“第一次见面,导演就要求我们一天内感情迅速升温。”

在电影《致我们终将到来的爱情》中,黄明饰演的曹文是一个不折不扣的草根。李菲儿在戏中是一个知性、文艺的都市白领,“梁爽与男友曹文相恋多年,而老板刘杰也在追求她。”问及生活中是选择面包还是爱情,李菲儿表示会选择真爱。

李菲儿笑说,在片场经常被导演的严格要求“虐”,她和黄明虽是第一次合作,却要求两人马上找到老夫老妻的感觉。

(高宇飞)

