

见谁都去拉 见谁都邀请

因为跑男

郑恺得了“拉客综合征”



郑恺

本报综合消息 浙江卫视《奔跑吧兄弟》(下称“跑男”)第二季开播以来,收视一直领跑周五档,7位明星的人气也持续上升。5月27日,郑恺接受媒体微信专访时,大曝节目制作幕后。因为之前林俊杰一上来就被撕掉了名牌,明显没尽兴,现在大家都有个默契,嘉宾的名牌不能撕太早。而为了给节目带来新鲜血液,他得了“拉客综合征”,“现在见谁我都拉,见谁都邀请”。

客气点玩 嘉宾名牌不敢撕太早

作为一档合家欢且正能量的超人气综艺节目,第二季“跑男”吸引了更多明星的关注,卡司(即“阵容”)更大、更强。对此,郑恺也很得意,“我们已经吸引了中国一线以及超一线的大牌明星,包括范冰冰、姚晨等都来参加了。”

有观众发现,第二季的兄弟们对待嘉宾比上一季要客气很多,竞争的激烈程度打了折扣,郑恺坦言是为了让嘉宾玩得尽兴。“人家都是大老远来的,萧敬腾啊,信啊,总不能一上来

就给撕了吧。上一季撕林俊杰撕得太早,他明显没尽兴。所以让嘉宾们发挥到最大化,我们再去发挥,效果才会更好。”不过,郑恺说并不意味着跑男团7人会“放水”,“也没有说一定要把嘉宾留到最后才撕掉,那这样的话就有点太做作了。而且嘉宾们中间也有特别厉害的,‘六一’儿童节播出的这一期,来了两个很猛的嘉宾,特别猛,我们被撕得快死掉了。”

另外,第一季里,郑恺和Angelababy的CP(即“情侣”)成为观众津津乐道的话题。第二季中,两人这方面的感觉明显减弱。郑恺回应说没有刻意。“和Baby该有的还是有,可能是游戏设置有点不一样,个人色彩浓了一些,所以可能CP感弱了点。顺其自然吧,真人秀就别太刻意,是什么就是什么。‘跑男’还是很真实的,没有刻意要做什么感觉。”

高龄跑团 每期跑12公里很拼

有网友给跑男团的7人算了笔年龄账,平均年龄居然高达33岁,被称“高龄奔跑团”。郑恺笑言,“也不知道是谁算出来的,我们一把年纪了,确实也挺难的。”

郑恺坦言把节目做下来,对7人的挑战蛮大。“每一期节目,我们从早到晚都在跑,运动量在12公里左右,每一期差不多都是这个运动量,我都计算过。”细心的观众会发现,和上一季相比,奔跑团们似乎在健身这件事上格外下功夫,郑恺平日也经常在微博晒他的健身成果照,相当励志,“第二季其实在体重要没什么变化,只是瘦了两公斤。”

谈及这一季录制和上一季的区别,郑恺坦言更真实。“我们每天早上起床都不知道这一天要干什么,会发什么,以前还打听嘉宾是谁、什么环节,现在不打听了,这样也很轻松、快乐。”在录制中,没人偷懒,没人叫苦,“我跑了将近4个小时撕一场,剪出来可能没什么感觉,观众可能觉得我没动,其实我真的跑得快死了。”

除了大牌明星,林更新、蒋劲夫等小鲜肉也经常上节目向奔跑团发起挑战,郑恺的“奔跑小王子”地位受到了威胁,“小鲜肉都很厉害,萧敬腾也很能跑啊,可能节目中你们没看出来。毕竟我明年就30岁了,小鲜肉们才20岁出头的,我没办法



郑恺

法和人家比,年轻就是厉害。”

演艺安排 还想尝试古装剧

出道以来,郑恺拍的电视剧以时尚靓丽的都市剧为主,被指是受了形象过于帅气的约束,缺乏更多的塑造机会。他坦言,出道至今拍了约40部戏,却还没去过横店,“可能是我比较懒,比较喜欢轻松的、反映现实社会问题的现代戏,这样会比较开心。当然未来有精良的古装戏、年代戏我也会参加。”在郑恺看来,拍戏最重要的就是快乐,“你把这个当成职业,十年如一日都在拍,让自己苦的话会得抑郁症,所以不能这样,一定要开心快乐。”

参加“跑男”后,郑恺的演艺路越走越宽。此前,张艺谋全英文新片《长城》公布主要演员阵容,演技和英文均过硬的郑恺赫然在列。郑恺5月27日透露,他目前正在深圳和郭采洁拍摄电影《二笔攻略》。郑恺坦言,参加“跑男”后,他养成了“拉客综合征”,“现在见谁我都拉,见谁都邀请,这个节目需要新鲜的血液,需要不同的嘉宾来参与。比如郭采洁,我已经和她说好第三季的时候来当嘉宾。”

(许青红)

《三城记》全阵容亮相 汤唯动情 刘青云开枪



刘青云现场教汤唯“开枪”

本报综合消息 5月27日,电影《三城记》在京举行首次发布会,导演张婉婷和监制罗启锐携主演刘青云、汤唯、秦海璐、井柏然、黄觉亮相,宣布影片将于今年9月秋季上映。现场汤唯在观看预告片后禁不住哭了,她解释,片中某些场景让她想起拍戏时的感觉。

继《岁月神偷》后,导演张婉婷和监制罗启锐再度携手,瞄准爱情题材,影片十年前便开始创作剧本,并进行了3年的筹备。电影《三城记》中刘青云和汤唯首度搭档,演绎跨越三城间的旷世绝恋。汤唯透露,她没想到合作的搭档是心中男神。刘青云则大赞汤唯演技很真实。在发布会现场,刘青云还教汤唯“开枪”,再现片中两人暗生情愫的一幕。

另外,片中另一对恋人肖玲和阿华由秦海璐和井柏然饰演,两人挑战反差很大的“姐弟恋”。(高宇飞)

女子十二乐坊用音乐送别王晓京

本报综合消息 5月27日,有“中国流行音乐先驱”之称的唱片出品人、女子十二乐坊之父王晓京告别仪式在北京八宝山竹厅举行(5月23日,王晓京病逝,享年58岁)。金兆钧、宋柯、唐朝乐队丁武、黑豹乐队赵明义、景岗山、凤凰传奇曾毅等音乐人赶来送别。告别仪式简洁、肃穆,并没有播放哀乐,而是用王晓京精心打造的女子十二乐坊的音乐为他送最后一程。

金兆钧(中国音协流行音乐学会秘书长)
他是圈内真正会挣钱的

“我听到这个消息很突然,快30年的老朋友了。”金兆钧感慨万千,“除了他和崔健的合作,之后的每一段我都有参与,从指南针的建立、陈琳来北京、女子十二乐坊……我们当年曾经说过一句话,这个圈子这么多年,真正会挣钱的一是王晓京、二是宋柯。他们有经商的早期经验,所以他们能创造市场。他在2001年做女子十二乐坊时,我记得他给我两页A4纸的企划案,那是我见过最好的企划书。跟我说完后3个月就组织完毕,半年就录制完成,年底就推出了。他除了有很好的市场眼光,还有非常强的操作能力。这个领域需要他这样的操盘手。”

蒋瑾(第一代女子十二乐坊成员)
王总改变了我的人生

告别仪式现场,第一代的女子十二乐坊成员全员到齐,二胡的演奏者蒋瑾特意和学校请假来参加告别仪式,“王总(王晓京)是我需要感恩一辈子的人,因为他改变了我的人生。我们今天特别难受,去年听说王总身体不太好,没想到这么严重,我们真是不能接受。因为我们和王总真的特别亲,像家人一样。从2001年开始,在日本、美国巡演,当时的那些画面在脑海中像过电影一样不时出现。”

蒋瑾在女子十二乐坊待了8年,回忆起这段不短的时光,她记忆犹新。“我们在学校学习的基本上都是传统音乐,很少接触到现代、流行的音乐,王总开创了一个新形式,让传统的乐器融入了一些流行元素,给音乐界带来了新鲜血液。”



王晓京亲属



景岗山

丁武(唐朝乐队主唱)
商业机制的先驱者

丁武虽然和王晓京很早就认识,但真正的合作还是之前发专辑《浪漫骑士》的时候,“我们共事时间不多,但我非常敬佩他能坚持自己的理念。王晓京为人宽宏低调,遇事眼界广,给了我很多感悟”。两人的那次合作让丁武深感王晓京的坚持,“他不仅做人成功,商业机制上也是先驱者,而且做事规范,在唱片业不景气的情况下,坚持他要做的东西,签唐朝的时候,知道唐朝不是商业的摇滚乐,他说‘你们把音乐做好,我用我的能力把推广做好’”。(侯艳)