



小品文

■阿眉

在网上看到一则好玩的花边新闻：五位科学家打赌，把偶像鲍勃·迪伦的曲名或歌词偷偷混入论文名称，看谁在退休前能发表最多数量。这个游戏进行了17年，至今仍不分胜负。论文名称有《一氧化氮与炎症：答案在风中飘》《蓝色纠结：多分子时代的分子心脏病学》等等。

这其实是许多创作者的习惯或曰通病：在作品里藏一点儿无伤大雅的私货，常常是为了给工作找点乐子，娱己的成分大过娱人。程序员在写软件时多写一段代码藏个彩蛋，作家在小说里顺便借女主角之口夸一句心爱的导演……原来，连科学家写论文也有

如此闲情逸致。

就像电影《纵横四海》末尾，三位主角在枪林弹雨的决战后终于“从此过上了幸福的生活”，在他们隐退后居住的屋子里，家居打扮的周润发身后的墙上，贴着一张《虎豹小霸王》的海报。和《纵横四海》一样，这部四十多年前的老电影，讲述的同样是两位江洋大盗和一个姑娘亡命天涯的故事。这张海报，正是导演吴宇森对前辈经典的致敬——而今，《纵横四海》也成为一代影迷心中的经典。

说到电影，二十多年前就以《赌神》荣登当年香港票房冠军的王晶导演，最新的作品《澳门风云2》又拿了内地票房冠军。电影里《赌神》和《上海滩》的主题音乐，张家辉戏仿赌神的大背头黑大衣造

型，直到最后作为惊喜彩蛋出现的刘德华，无疑都是对华人观众集体记忆和观影口味的精准揣摩，但那首张家辉哄女儿时唱出的老歌《分分钟需要你》，却多半来自更加私人的情怀。这首曾获十大中文金曲，当年出现在多部港片中的怀旧老歌，每次那熟悉的旋律在这部2015年的电影中出现，都是王晶对上世纪80年代香港的一次怅然回望。

对于作者，这是一种微型的“生活在别处”，是署名之外的个人签名式，就像希区柯克最喜欢在自己的电影里客串路人甲。而对于读者或观众，这是同道中人心领神会的暗号。那五位在论文中藏私的科学家，若有另一位鲍勃·迪伦歌迷在他们的论文题

目中一眼看出端倪，就像输对密码连通wifi，一板一眼的学术论文瞬间让位给时光深处吉他弦上的音乐和熟悉的歌声——读者得到了阅读学术论文时意外的乐趣，作者有知，更会遥遥举杯，浮一大白。

亦舒在近年新作《樱唇》里也提到过鲍勃·迪伦：“清晨，听到乐声，有人在唱卜狄伦旧歌：我最爱晨早我俩起身时，最早我俩起身之际，那时，就在那时，我爱你至深……”鲍勃·迪伦红遍全球的上世纪六七十年代，正是亦舒的少女时期。少年时代的偶像，的确不会轻易忘记。时隔数十年，亦舒仍然会有意或无意在文章中提起，遥遥向回忆致敬：“那时，就在那时，我爱你至深……”

请你在下列“夏”字前后的空格内填上恰当的字，使古诗句保持完整，并说出作者是谁？

1. 夏○○○○○○○
2. ○夏○○○○○○
3. ○○夏○○○○○
4. ○○○夏○○○○
5. ○○○○夏○○○
6. ○○○○○夏○○
7. ○○○○○○夏○

答案在本期找。  
(马兴村编制)



## 人生之亭

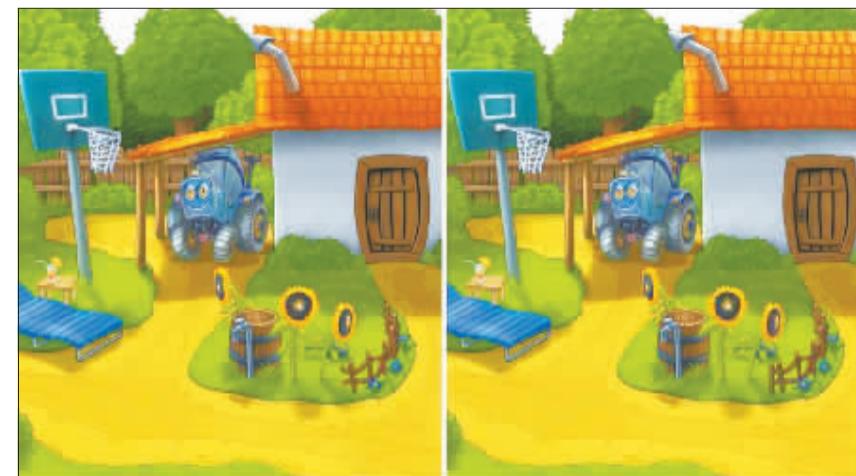
■蒋勋

我们的一生，如果匆匆忙忙，好像从来没有好好看过自己走过的这条路旁到底有什么风景，其实是非常遗憾的。我最喜欢中国古代建筑中的“亭”。也许大家都有印象，爬山的时候忽然会有一个亭子，或者你走到溪流旁边忽然会有一个亭子，你发现有亭子处就是让你停下来的地方。

研究中国美术史的人都知道，宋代绘画里凡是画亭子的地方，一定是景观最好的地方，绝对不会随便添加上去。因为这个亭子表示说：你人生到了最美的地方，应该停一停，如果不下来就看不到美。

停下来吧！去听一些自己要听的东西，去看一些自己要看的东西。停下来其实是回来做自己，回到生活本身，发现无所不在的美。

## 两幅图有5处不同，你能看出来吗？



万花筒

命运的幸运儿们，如若因为自己的幸运而藐视他人的窘迫，幸运或将从此刻起计算它的最高利息。

——胡剑云

一个人爱得太深，有时会变得不那么“可爱”，她会开始啰嗦、管东管西、谨小慎微。爱到最满的程度，表现为一种琐碎。也许你会觉得烦，可母亲都是：把最好的都给你，却还嫌不够。

——苏芩



## 人生之亭

■蒋勋

我们的一生，如果匆匆忙忙，好像从来没有好好看过自己走过的这条路旁到底有什么风景，其实是非常遗憾的。我最喜欢中国古代建筑中的“亭”。也许大家都有印象，爬山的时候忽然会有一个亭子，或者你走到溪流旁边忽然会有一个亭子，你发现有亭子处就是让你停下来的地方。

研究中国美术史的人都知道，宋代绘画里凡是画亭子的地方，一定是景观最好的地方，绝对不会随便添加上去。因为这个亭子表示说：你人生到了最美的地方，应该停一停，如果不下来就看不到美。

停下来吧！去听一些自己要听的东西，去看一些自己要看的东西。停下来其实是回来做自己，回到生活本身，发现无所不在的美。

## 独处的确是一种检验，用它可以测出一个人灵魂的深度，测出一个人对自己真正的感受。一个连自己也不爱的人，我敢断定他对于别人也是不会有多少价值的，他不可能有高质量的社会交往。

——姬霄

独处的确是一种检验，用它可以测出一个人灵魂的深度，测出一个人对自己真正的感受。一个连自己也不爱的人，我敢断定他对于别人也是不会有多少价值的，他不可能有高质量的社会交往。

——周国平

答案：

1. 夏木阳阴正可人(秦观)；
2. 长夏江村事事幽(杜甫)；
3. 江与夏之不可涉(屈原)；
4. 赋得首夏犹清和(谢灵运)；
5. 酬乐天早夏见怀(元稹)；
6. 今年到时夏云白(白居易)；
7. 我求懿德，肆于时夏(诗经)。