



小品文

向至爱致敬

如此闲情逸致。
就像电影《纵横四海》末尾,三位主角在枪林弹雨的决战后终于“从此过上了幸福的生活”,在他们隐退后居住的屋子里,家居打扮的周润发身后墙上,贴着一张《虎豹小霸王》的海报。和《纵横四海》一样,这部四十多年前的老电影,讲述的同样是两位江洋大盗和一个姑娘亡命天涯的故事。这张海报,正是导演吴宇森对前辈经典的致敬——而今,《纵横四海》也成为一代影迷心中的经典。
说到电影,二十多年前就以《赌神》荣登当年香港票房冠军的王晶导演,最新的作品《澳门风云 2》又拿了内地票房冠军。电影里《赌神》和《上海滩》的主题音乐,张家辉戏仿赌神的大背头黑大衣造型,直到最后作为惊喜彩蛋出现的刘德华,无疑都是对华人观众集体记忆和观影口味的精准揣摩,但那首张家辉哄女儿儿时唱出的老歌《分分钟需要你》,却多半来自更加私人的情怀。这曾荣获十大中文金曲,当年出现在多部港片中的怀旧老歌,每次那熟悉的旋律在这部 2015 年的电影中出现,都是王晶对上世纪 80 年代香港的一次怅然回望。
对于作者,这是一种微型的“生活在别处”,是署名之外的个人签名式,就像希区柯克最喜欢在自己的电影里客串路人甲。而对于读者或观众,这是同道中人心领神会的暗号。那五位在论文中藏私的科学家,若有另一位鲍勃·迪伦歌迷在他们的论文题

目中一眼看出端倪,就像输对密码连通 wifi,一板一眼的学术论文瞬间让位给时光深处吉他弦上的音乐和熟悉的歌声——读者得到了阅读学术论文时意外的乐趣,作者有知,更会遥遥举杯,浮一大白。
亦舒在近年新作《樱唇》里也提到过鲍勃·迪伦:“清晨,听到乐声,有人在唱卜狄伦旧歌:我最爱晨早我俩起身时,晨早我俩起身之际,那时,就在那时,我爱你至深……”鲍勃·迪伦红遍全球的上世纪六七十年代,正是亦舒的少女时期。少年时代的偶像,的确不会轻易忘记。时隔数十年,亦舒仍然会有意或无意在文章中提起,遥遥向回忆致敬:“那时,就在那时,我爱你至深……”

请你在下列“夏”字前后的空格内填上恰当的字,使古诗句保持完整,并说出作者是谁?
1.夏○○○○○○○
2.○夏○○○○○○○
3.○○夏○○○○○
4.○○○夏○○○○○
5.○○○○夏○○○
6.○○○○○夏○○
7.○○○○○○○夏
答案在本期找。

(马兴村编制)



万花筒

命运的幸运儿们,如若因为自己的幸运而藐视他人的窘迫,幸运或将从此刻起计算它的最高利息。

——胡剑云

一个人爱得太深,有时会变得不那么“可爱”,她会开始啰里啰嗦、管东管西、谨小慎微。受到最满的程度,表现为一种琐碎。也许你会觉得烦,可母亲都是:把最好的都给你,却还嫌不够。

——苏岑

小时候,喜欢一个人在院子里晒着太阳睡觉,午后渴得醒过来,到厨房拿冰冻的西瓜吃,然后趴在方桌上做作业,做着做着又睡着了,持续一个暑假都这样。长大后才知道,这无所事事的幸福是多奢侈的事情呀。

——姬霄

独处的确是一种检验,用它可以测出一个人灵魂的深度,测出一个人对自己真正的感受。一个连自己也不爱的人,我敢断定他对于别人也是不会有多少价值的,他不可能有高质量的社会交往。

——周国平



小品文

人生之亭

研究中国美术史的人都知道,宋代绘画里凡是画亭子的地方,一定是景观最好的地方,绝对不会随便添加上去。因为这个亭子表示说:你人生到了最美的地方,应该停一停,如果不停下来就看不到美。
停下来吧!去听一些自己要听的东西,去看一些自己要看的東西。停下来其实是回来做自己,回到生活本身,发现无所不在的美。

两幅图有 5 处不同,你能看出来吗?



- 答案:
1.夏木阳阴正可人(秦观);
2.长夏江村事事幽(杜甫);
3.江与夏之不可涉(屈原);
4.赋得首夏犹清和(谢灵运);
5.酬乐天早夏见怀(元稹);
6.今年到夏云白(白居易);
7.我求懿德,肆于时夏(诗经)。