

裸妆

藏心机 不怕“见光死”

今年春夏时装 T 台，浓重的后台妆容不见踪影了，模特只化暖暖的裸妆，透亮的肌肤，绯红的面颊，展现健康自然的肌肤，有彩妆师甚至直接让模特儿素颜上 T 台；韩国“女神”全智贤现身戛纳电影节，清新脱俗的韩式裸妆，脸部线条柔和自然，眼睛灵动有神，完全无惧外国媒体 PS 的镜头特写会成为“照妖镜”！

与以往的裸妆不同的是，彩妆师着重表现肌肤的光泽度，提亮肤色、色调、肤质和触感，把简单、舒适、乐观、淡定的生活态度融入妆容中。



香奈儿珍珠光彩系列

香奈儿：珍珠层叠出好气色

香奈儿主张从护肤开始，启动美丽程序。海洋珍珠精华的精华水为洁净的肌肤带来水漾平衡，帮助肌肤做好充分准备，精华露搭配美白面膜使用，营造清透肤质，让脸颊透出清

新柔嫩光彩。而后再使用保湿乳霜，仿佛一层珍珠般剔透光泽的保护膜温柔地包裹肌肤。最后以美白防护隔离乳液，为通透、均匀、明亮的肌肤筑起一道保护屏障。

以肌肤护理为基础的上妆准备，再用提亮肤色的妆前乳，遮瑕膏、粉底均匀肤色，蜜粉提升肌肤光泽。用了这一系列富有光泽的珍珠底妆，还用愁肤色不够透亮？



芭比·波朗为 Elie Tahari 模特设计的近乎素颜的裸妆

芭比·波朗：小瑕疵“零妆感”

在 2015 年春夏纽约时装周上，芭比·波朗包揽了 Elie Tahari、Misha Nonoo、Tibi 的秀场，模特儿大部分都是“零妆感”的素颜，妆容的重点在

于底妆，呈现肌肤水透质感，模特妆感集中 T 字倒三角部位，突显出立体轮廓效果。

品牌的全国彩妆师 Ice 表示，遮瑕仅需做到 80%，修

饰黑眼圈才能提升气色，至于其他细节则不用太在意，保留一些不完美，几乎看不出妆感，反而使妆容更趋自然。



迪奥：纯净清透和谐美

Dior 迪奥彩妆创意与形象总监 Peter Philips 打造出纯净亮泽的妆容，巧妙凸显本季 Dior 迪奥创意总监拉夫·西蒙 (Raf Simons) 所呈现的迷幻风情。

妆容强调“淡妆的纯净清透，一种谐美而纯洁的表达理

念。”眼部使用全新 Dior 迪奥大眼明眸眼妆盘精致涂抹，让上眼睑裸色眼影晕染到恰好贴近肤色；在眼脸上轻轻拧出一个眼褶，形状既不太尖锐也不太圆润。这条眼褶线从内眼角开始，一直向着太阳穴方向向外延伸，以放大双眸。”最后

用后台专业睫毛夹做夹卷处理，眉毛也作稍稍修饰凸显出来。底妆的全部意义就是要轻盈通透，以两个步骤来突出颧骨：首先使用星光亮泽感的迪奥腮红 #421 提亮，之后使用迪奥腮红 #536 涂抹颧骨顶端。



NARS 今年的春夏裸妆系列

NARS：五分钟裸色妆

连最爱玩色的 NARS，都放弃了厚重妆感和夸张眼影，推出裸色系列！在 Marc Jacobs 服装秀场上，模特儿连黑眼圈也不加遮掩就上场

了！负责模特儿彩妆的 NARS 品牌创办人兼创意总监 Francois Nars，只在模特儿脸部和颈部擦上保湿霜，再以

亮彩膏在眼窝打底、打亮，最后再刷上睫毛膏，打造出双眼的利落神情；双颊则以极淡的腮红轻拭营造好气色，妆容只花了五分钟的时间。



JILL STUART：高雅光感大地色造

2015 年春夏时装秀中，JILL STUART 大量使用玫瑰色、灰白色、裸棕色等色系，让春夏时装的氛围显得沉稳，眼妆是整体妆容的重

点，主题主打“光泽感”，从浅金、浅棕、褐色到深棕色，自然的大地色系眼妆，强调高雅。

底妆则以粉底液作为基

底，接着以粉饼重叠上妆，再喷上美容液，提升水亮肤质，重点于 T 字部位与下巴处打亮，搭配自然几乎裸色颊彩，营造肌肤光泽效果。(曾敏妍)



JILL STUART 莓果漾唇彩，让自然裸妆增添好气色