

树上成长的童年

忆起童年，自己就像是树上结出的种子，每一段不同的故事里，都闪烁着不同树木的影子。

春天来到，万物复苏，柳枝抽出新芽。我们这些被棉衣禁锢了一冬的孩子们，早已按捺不住地爬上柳树，选择中意的柳枝折下，用来做柳笛。选一段小拇指粗细、笔直光滑的柳条，用小刀把两头切割整齐。小心翼翼地，逐渐向同一方向拧一拧，使整条绿色的树皮松动。然后，剥开一头树皮，露出一小截白色的树枝，用牙齿咬紧它，用手紧握外面，慢慢地把树皮褪离树枝。再用小刀稍作修整，精美的柳笛就做成了。如果你选择失误，树皮里面的树枝不够光滑，你抽出的柳笛就会被开肠破肚。当然也少不了被伙伴们嘲笑一番。柳条的粗细、长短都决定着柳笛声音的不同。孩子们吹着不同声音的柳笛，在春天里嬉笑着、奔跑着、打闹着。

村子东北角的坟场里有两株高大的桑树，一株结黑桑葚，一株结白桑葚。五六月里桑葚成熟，伙伴们便相约来到这里。谁也不敢独自行走，因为大人们经常警告我们，这里到处是神出鬼没。现在知道，当时大人们是怕我们在桑树上玩耍时有什么闪失，故意吓唬我们的。

但是，无论如何吓唬，我们几个谁也阻挡

不了桑葚那美味的诱惑。大家还是无一例外来到树下。几个身材瘦小、四肢矫健的孩子，猴子一般，眨眼工夫，都窜到了树上。胖墩他们几个上不了树的，也忙着，仰着头，各自讨好地叮嘱着树上的人。因为，是否能吃上味美的桑葚，他们全靠嘴上功夫了。即使这样，我们几个树上的，不吃得满嘴黑紫，谁也不会往树下面扔去一枝。不过，就算不扔，他们也偶尔会哄抢树上掉下的熟透了的桑葚，树下时不时会传来杂乱的抢闹声和啧啧的赞叹声。

熟透了的桑葚黑紫、湿软、蜜甜，紫里透着红的酸甜可口，未成熟的则色青而味涩。有时我们会故意摘青涩的扔下，从而又惹来一阵埋怨和央求。甚至，因而我们能换取一些意外的收获。吃多了，挑剔了，我们就会选择那棵又高、果实又少的白桑葚树。这是胖墩他们最不想看到的，没得吃了，他们也少不了几句叮咛了。我们几个在上面，如同长了翅膀的鸟儿自由自在。这种自由直到有一年，有个伙伴不小心从树上跌下，摔断了胳膊。以后我们谁也不敢再爬那么高了。

邻居家院子里有几棵枣树，树不算很大。但是，枣子成熟的时候，缀满红枣的枝条会伸出低矮的土墙。仿佛在告诉我们几个调皮

的孩子，枣子又可以吃了！张奶奶总爱在吃过午饭后，去河坡那儿拾柴。她刚离开，我们便趁虚而入。留个伶俐的在墙外放风，身体矫健的负责爬树折枣枝扔下，留在树下的把诱人的红枣一一摘下，放在一起，以备出去后平均分。整个过程，无论再馋，谁也不会把一个红枣放在嘴里，即使是一颗生了虫的坏枣。因为我们有言在先，要速战速决。胖墩就是因为那年禁不住偷吃，才被迫出局的。外面放风的有时也会趴在门缝里看看进展，有时也许是不放心里面，是不是有人在偷吃嘴。

这次，正是因为放风的人一时大意，只听见一声：张奶奶回来了！他便溜之大吉了。我们几个，从树上箭一样地滑下。匆忙间，不忘捧些红枣，放在被束在裤腰里的汗衣里，越墙而逃。红枣在我们落地的那一刻，从汗衣里坠入裤裆，又从裤腿里滚下，散得满地都是。身后传来的是张奶奶责备和叮嘱的声音。到了晚上，家里便会有一盆张奶奶送来的大红枣子。如今，枣树还在，每年成熟的红枣仍然缀满枝条，有些也会努力地伸出墙外炫耀。只是，再也听不到张奶奶那慈爱的责骂和叮咛了。

光阴荏苒，童年已逝。但童年的故事，却像大树深埋在黄土下的根脉，在我心底，日日缠绕，年年蔓延，直到永远！

(太康县马厂镇第二初级中学 欧成伟)

小村饭场



昨天回村，村中心的那棵大梧桐树没有了，那棵树很大，树干要两个成年人才能合抱。这里曾是小村最热闹的地方。

儿时的村庄充满了温情和热闹，虽然没有电视娱乐，没有空调恒温，没有手机微信，但大家闲暇或吃饭时会聚到村中心的梧桐树下聊天。特别是午饭和晚饭时，大家端着碗，陆续从家中出来，聚在梧桐树下，边吃边说话逗哏。满树手掌一样的叶子，肥厚碧绿，在风里哗啦啦地响。

树下的饭场像一块磁铁，吸引着村民们的心，把乡情也聚拢在一起。很多邻里间的误会，在饭场里慢慢消散。李叔家的狗，把大蓝婶家的一只鸡咬死了，闹出了隔阂。在饭场里，德山爷从李叔碗里夹了一大块炒鸡蛋，放进大蓝婶碗里，说：“这鸡蛋，不吃白不吃。”大蓝婶愣了下，哈哈笑着把鸡蛋丢嘴里，说：“就是。”有人故意起哄，说：“你俩咋一个碗里吃饭呢？”大蓝婶和李叔都不乐意了，联合声讨打趣的人，那人敌不过，败下阵来，李叔和大蓝婶都笑了，彼此心里的冰块，瞬间融化了。

饭场还是个小型的新闻发布会，十里八村的新鲜事都在这里发布，让大家开阔了眼界。大家还在这里交流种庄稼的经验，怎么样提高粮食产量，怎么样除草施肥科学等。村长德山爷有什么事情，也在饭场里传达，大家七嘴八舌地讨论，很快就领会了意思，很多事情都得到了圆满的解决。晚上，一肚子故事的黑奎爷，坐在树下讲故事，身边围满了村里的小孩子。我最喜欢听故事的一个，黑奎爷讲的《大闹天宫》、《岳飞抗金》、《小兵张嘎》、《空城计》等故事，我如今还记得。

饭场还能教化人心，村里有不厚道的人，或不孝敬父母的人，来饭场就不受欢迎，大家说着笑着，就把那些人冷落了。那些人慢慢就转变了，变得厚道，变得孝敬父母了，饭场就接纳他们了。大家在饭场里说说笑笑，生活也觉得格外带劲。

后来随着村人出外打工，饭场就冷落了。慢慢，大家都富裕了，幢幢小楼拔地而起，家用电器一应俱全，大家吃饭的时候也不再出门。我每次回村，看见这棵梧桐树，总会想起儿时饭场里那些快乐的时光。如今因为要修柏油路，要装路灯，这棵梧桐树碍事了，就被砍倒了。

(太康县小新星学校 焦辉)

来生做一棵树

如果有来生，我愿做一棵树。

你看那一棵棵粗壮的树，笔直的干高高向上擎起，指向高空，浓密而又青翠的叶子和凌乱的小枝丫装饰着它。于是，它远看像一片云近看像一把伞。待你蹲下瞅它时，又觉得进入了一片绿色的梦境，只要活着，它就要那么高高地站着，接受阳光的照耀雨露的滋润，年年岁岁，岁岁年年。

我曾看过冬天的树，在狂风暴雪中，它驻足守候，在蓝天白云下它翘首期盼，岁月风干了它的容颜，风魔劫走了它的绿装，它却仍用自己裸露的灵魂向世界昭示又一个春日的诞生。

我曾经听张雨生的那首《我是一棵秋天的树》，它不孤独，也不寂寞，不与名利追逐，只惯看风和雨。我曾读过《悬崖的树》，为它能在峡谷的夹缝中生存而赞叹不已。我也曾欣赏过席慕容的《一棵开花的树》，为那棵在佛前求了五百年只想在恋人必经的路旁生长的痴情而感动的流泪……

这样的树很多，多得让我记不清它的名字，只知道它们是树，是生命力极强的树。

哦，好大一棵树，绿色的祝福。于是，便有了黄河浪笔下那棵故乡的大榕树，像所有长在村里的树一样，静静地地看着庄里的人一举一动，照看着村人的庭院，作人们朝朝暮暮



的守候，它用它的枝叶为人们提供着凉荫，它用它的伟岸庇护着人们。

哦，好大一棵树，痴情的恋人。它的前生或许就是一位忠贞的女子，只因等待自己丈夫的归来而化为一棵树。她等啊等，风中、雨中、雾中、阳光下，竟感到所有的人都像她要

等的人，于是，她对每个人都报以灿烂的微笑和花朵……

如果有来生，我愿做一棵树。夏天，撑一树绿荫；秋天，挂一树果实；冬天，养一身蓄锐；春天，开一簇簇的小花……

(郸城县李楼乡政府 刘涛)

师生情未了

上礼拜，一位老师请长假，我替她上一节课，这个班是我上学期教过的班级。

虽然上学期我仅教这个班两个月，时间不长，但师生情分不浅，我们相处融洽，深深依恋。现在，每次孩子们放学从我面前经过，都会不约而同地向我招手问好，他们之于我，是一阵清风，温暖、滋润，是发自内心的喜爱。班里有一位小男生，每隔几天就要到办公室来看看我。“老师，给你一块儿糖。”稚嫩的声音，甜甜弱弱。一次，糖果外包着一张纸，展开来看，字迹活泼，写满了对我的想念和祝福。他每次送来的糖果，我都会小心地接过来，捧在手心里。我想，每一颗糖都是一粒爱的种子，深深地在我的心里生根。那一刻，工作和生活中的些许困顿会瞬间烟云消散，心情如阳光般明亮晴暖。

就要给心爱的孩子们上课了，重返课堂的

喜悦，一直萦绕着我。

我提前几分钟来到教室门口，孩子们惊讶：“老师，你怎么来了？”“来给你们上课呀。”他们围拢过来，欢呼雀跃。

上课的音乐响起，我走进教室，短暂的安静之后，是长时间的掌声。

站在讲台上，看着一脸喜悦、满眼期待的孩子们，我突然明白，老师的根是在课堂上的。也只有在课堂上，你才可以指点江山，纵横千年，驰骋万里，尽显风采。

“大家好！久违了，孩子们，老师想念你们。”这时，我不由得眼睛湿润，“尽管老师平时和你们言语不多，但我一直在默默地关注着你们。每次看到大家，老师都是那么的欣喜。今天，老师又来给大家上课了。”

“说来惭愧，原来我们打算两年背完的古诗文计划没有完成，现在终于有了时间，就让

我们利用这节课的部分时间继续背诵吧。”

孩子们欣然赞同。

“知道古诗文的好处吗？”

“知道老师，它是我们中华文化的根源，是浓缩的文字。”有的学生说。

“说得好！古诗文的雅致凝重洗练，是白话文所不能比的。优秀的古文可以让我们心思明净丰盈，安静淡泊，儒雅谦和，可以净化我们的心灵，濡养我们的道德情操，让我们了解历史，明是非、懂礼仪，学会做人做事。所以，为了厚实我们的文字基础，丰富美好我们的人生，从现在开始，让我们一起大声背诵吧。”

接下来，我和孩子们从《归去来辞》开始，先复习上学期背过的内容。

时间过得真快，不知不觉，一节课就这样结束了。这节课，对于我们和孩子们来说，愉悦、温馨而又美好。

(六一路小学 刘崭)