

## 《泰坦尼克号》作曲詹姆斯·霍纳坠机罹难

# 卡梅隆追忆霍纳

**本报综合消息** 美国著名作曲家詹姆斯·霍纳当地时间6月22日在美国驾驶私人飞机时发生事故,不幸罹难,享年61岁。

霍纳是好莱坞著名电影音乐大师。1997年,他与好莱坞著名导演詹姆斯·卡梅隆合作的《泰坦尼克号》为他赢得了奥斯卡最佳原创音乐和奥斯卡最佳原创歌曲两项大奖。他创作的电影音乐作品还包括《燃情岁月》、《勇敢的心》、《美丽心灵》、《阿凡达》等名片,《狼图腾》是他最后一部电影配乐作品。

霍纳去世后,卡梅隆6月23日接受媒体采访,追忆跟霍纳一起创作的岁月,他说,自己最后一次见到霍纳是今年4月份在伦敦皇家艾伯特演奏厅举办的《泰坦尼克号》的电影配乐音乐会,同去的还包括该片的制片人乔·兰道、詹姆斯·卡梅隆透露,当初为了更好地传达出《泰坦尼克号》的影片主题,詹姆斯·霍纳看了将近30个小时的电影素材。

霍纳在上个世纪80年代跟卡梅隆同属于“新世界公司”,在电影《世纪争霸战》中两人有过合作,霍纳出生在洛杉矶,曾经在伦敦皇家音乐学院学习过。两人真正第一次合作是在电影《异形2》中,但这是一次很糟糕的合作,因为电影剪辑师的进度缓慢,直到录音的倒数第二天,霍纳还没有写完电影最后一个动作镜头的曲谱,有些音乐是霍纳在为另一部电影谱完曲后才补上的,对于这一次合作,卡梅隆回忆,“他在伦敦只用了一天半的时间来录音,后来他获得了学院奖提名,但我们都觉得这不是好的合作方式。”

两人最为观众熟悉的还是《泰坦尼克号》,其中席琳·迪翁演唱的《我心飞翔》主题曲红遍全球,这其中,有霍纳很大的功劳,因为卡梅隆事先已经跟他声明,“我的电影中绝对不能有歌,这件事不容商量。”但在谱曲即将结束的时候,霍纳发现,他对结尾音乐的处理感到为难,“整个配音在结构和谱曲上就像一架情绪过山车,”于是决定加入人声独唱来解决这个难题,并邀请在拉斯韦加斯演出的席琳·迪翁来演唱,霍纳曾经回忆,“我向她解释,我这是在越权行事,如果卡梅隆知道,我的脑袋绝对不保。”



好莱坞著名导演詹姆斯·卡梅隆

有一天,卡梅隆心情不错,霍纳找准时机,带着惶恐的心情放了席琳·迪翁演唱的《我心飞翔》这首歌给他听,卡梅隆一开始反对,“你会在《辛德勒名单》后面放一首歌吗?《泰坦尼克号》结尾不能放歌,这是一部严肃的历史电影。”但歌最终还是放了,霍纳非常聪明地将影片的主旋律稍加改动,融入歌曲中,只放了一遍,卡梅隆就被征服了,但他当时不知道席琳·迪翁,“哦,她很有名,对不对?”

卡梅隆回忆,自己被霍纳的作曲所感动,当霍纳用钢琴演奏影片的主题曲时,卡梅隆哭了两次,“那个时候,没有人知道



美国著名作曲家詹姆斯·霍纳(资料图)

这部电影到底会如何,它可能一无是处,但我觉得会得高分,霍纳认为自己只是做了影片制作的百分之五,但我认为,他抓住了影片的灵魂和精髓。”

霍纳接着跟卡梅隆合作了《阿凡达》,他花了大量的时间来研究各人种音乐,寻找适合电影的音乐,最终取得很大的成功。霍纳去世前正在创作的电影配乐正是卡梅隆的《阿凡达》续集,对于卡梅隆来说,4月份的这场音乐会是霍纳留给他的最后记忆,“我很高兴这是我对他的最后记忆,”演奏中,《我心飞翔》并没有用歌词演唱,“我想,这正是霍纳喜欢的演奏方式。” (王飞跃)

## 欧美大牌今年扎堆来京开唱

**本报综合消息** 随着夏天的到来,北京的演唱会市场趋于火热,每周末各大场馆都有大牌明星轮番登台开唱,歌迷的热情也持续高涨。与往年不同的是,今年来北京举办演唱会的群星中,外国大牌的面孔多了起来。从今年4月开始,先是有巴西世界杯主



缪斯乐队



林肯公园乐队

题曲演唱者、说唱歌手皮普·保罗登上万事达中心,随后已经成军20年的美国乐队后街男孩来京开唱引发众多歌迷的怀旧浪潮,接踵而来的凯利·瑞伊·吉普森、猫头鹰乐队都吸引了各自的歌迷。

7月,曾与北京失之交臂的美国摇滚天团林肯公园终于将再临京城,开票当日门票即被疯狂的歌迷瞬间秒杀。9月,英国偶像罗比·威廉姆斯和英国摇滚乐团缪斯也将在北京开唱,备受歌迷期待。

为何今年欧美大牌歌手格外青睐北京?北京非凡京奇公司总经理张熠明对记者表示,北京的演出市场很大,每年都有很多欧美艺人想来北京演唱。但由于长期以来北京演唱会市场是港台歌手唱主角,外国歌手市场并不成熟。记者查阅发现,以往许多欧美一线大牌来华巡演,首选的城市是上海,其次可能会考虑广州或香港,出于成本考虑,他们往往将在中国的巡演放在整个亚洲巡演的日程范围内,因此在中国停留的城市不会太多。去年两位美国天后天后泰勒·斯威夫特和凯蒂·佩里先后来华,仅在上海举办演唱会,这让众多北京的歌迷十分羡慕。

“北京观众对欧美大牌很饥渴,好的项目一定有好的市场。”张熠明表示,港台歌手演唱会对北京观众来说有些审美疲劳,观众更希望看到京城的舞台更加多元化。而随着互联网对音乐传播的巨大推动作用,往常一首欧美金曲要滞后很久才能在中国走红,现在“歌在欧美一红,中国观众马上就听到了,这就让歌迷更期待现场聆听。”

永乐演艺总裁张春晓也看好未来欧美歌手的演出市场,他以最近运作的林肯公园北京演唱会为例表示,虽然之前上海的欧美大牌演唱会多一些,但北京摇滚乐的歌迷更为庞大,尽管现在还处于起步阶段,但随着市场环境越来越好,以后北京歌迷在家门口看到外国大牌歌手的音乐会越来越多。(成长)

## 颜丙燕新片再演小人物

**本报综合消息** 华夏电影近日在京发布新片《因为谷桂花》和《三只小猪与神灯》并举行看片会。曾凭电影《万箭穿心》斩获多个影后桂冠,颜丙燕这次再次出演一位平凡的底层人物。她对角色的诠释被看片的专家们大赞细腻。

评论家梁鸿鹰认为,该片是典型现实主义风格,深入生活“接地气”,人物内心变化轨迹构成了电影线索,“童月月在村庄受到感染,良心一步步唤醒,这些都像小说的线一样,很有文学性”。

电影《因为谷桂花》将于6月26日(本周五)公映。片中颜丙燕饰演的童月月与保剑锋饰演的马建成为一对夫妇,两人在一



《因为谷桂花》宣传海报

起车祸中撞伤了来城市打工的妇女谷桂花,两人选择了否认,坚称只是出于好意才将谷桂花送往医院救治,由此引发一系列风波。(高宇飞)

## “旅行家”莫文蔚 10月来京“看看”

**本报综合消息** 继“莫后年代”演唱会大获成功后,莫文蔚全新2015年“看看世界巡回演唱会”即将展开,北京站定于10月24日北京万事达中心。6月23日,莫文蔚现身北京举行“看看世界巡回演唱会”北京站的新闻发布会。她说,身为工作狂,却想当旅行家。“以前觉得自己是工作狂,想不到有一天自己会退休,但现在有了不一样的想法,很想当旅行家。”

21年没放过长假的莫文蔚,去年底宣布暂别工作,环游世界3个月,复工后借由新专辑《不散,不见》表达了新的感悟,这次更将3个月“看看”世界的探索经历,所感悟到的理念想法和创意巧思,制作成全新的巡演,将其命名为“看看世界巡回演唱会”。“今年年初才结束‘莫后年代’,马上就开始筹备新的‘看看’,感觉好疯狂,是新专辑和旅行



莫文蔚

给了我新的感觉。”莫文蔚凭新专辑《不散,不见》入围7项金曲奖提名。莫文蔚笑称,这7个奖项她全想要。她觉得奖项是锦上添花,为专辑花了全部心思,能透过音乐表达自己很爽,音乐能打动入更重要。(侯艳)