

中国人要拍《火战车》“续集”

本报综合消息 1982 年，有关出生于天津的“飞人”李爱锐(Eric Liddell)前半生故事的著名电影《火战车》一举拿下当年奥斯卡最佳影片等四项大奖。如今李爱锐后半生的故事也将被搬上银幕，讲述这段二战故事的电影《终极胜利》和纪录片《被遗忘的潍县集中营》6 月 24 日在天津召开发布会，导演冼杞然携约瑟夫·费因斯及窦骁两位主演亮相。

《终极胜利》以二战期间日本在中国设立的潍县集中营为背景，讲述了李爱锐等人救护一批被日军关押在集中营的各国侨民战俘的故事。历史上的潍县集中营曾关押来自 30 多个不同国家的千余名战俘，其中包括李爱锐、前美国议员戴爱美等知名人士。

集中营缺粮缺药，生活极为困苦。徐牛历尽艰辛筹募巨款，分 3 批秘密送往中立国外交官手中，再以国际红十字会的名义购买集中营急需的药物与营养品，秘密按时分批送往集中营，使得 1500 多名被囚禁的外国人在漫长的 3 年多囚禁生涯里得以幸运支撑下来，死亡人数仅为 6 人。

10 年前，曾导演过《西楚霸王》的香港导演冼杞然因这一题材知道了潍县集中营。10 年来，冼杞然埋首资料搜集、构思和创作，剧本几易其稿。冼杞然还远赴美、加、英各地寻访至今仍健在的昔日囚友，其中最年轻的也有 80 多岁，能联系到的只有十多个人。

剧组访问拍摄了其中 8 位老人，包括李爱锐的两位女儿和他当年的学生、朋友，从中获得了第一手素材。冼杞然认为，真实性是这部电影的关键，并为此不惜重金利用 CG 技术，比照历史数据图片用特效再现 70 年前的集中营。

(李俐)



延伸

“莎士比亚的演员”出演李爱锐

冼杞然邀请了《莎翁情史》男主角约瑟夫·费因斯扮演真实人物李爱锐。约瑟夫·费因斯几乎演遍了莎翁所有的名剧，被英国人誉为“血液里都是莎士比亚的演员”。从《莎翁情史》、《伊丽莎白》到《兵临城下》以及陈凯歌首次执导的好莱坞影片《温柔地杀我》，约瑟夫·费因斯常扮演小说家、剧作家、诗人等极具文艺气质的男主人公。

这次他扮演的李爱锐是最杰出的奥运英雄之一，他热爱中国，为中国教育事业奉献一生，1945 年死于潍坊集中营。发布会上，约瑟夫深

情地表示：“最重要的，我想感谢天津，带来了李爱锐这个人物，也要感谢经历过那一切的人，给我们这么好的素材。”为了更加了解那段历史，他已经和李爱锐的两个子女都见过面。最后他用标准的中文说了一句“我爱中国”。

窦骁在电影中饰演的徐牛是李爱锐的中国朋友，也是李爱锐的徒弟。窦骁表示，自己决定出演这个角色，是被影片中传达出来的“自由、公平、人性和爱”深深打动。

据悉，电影《终极胜利》已于今年 2 月开机，并在加拿大及美国拍摄，近日回到中国天津及潍坊实地拍摄。电影预计将于 8 月底杀青，2016 年春上映。

(刘春)

张靓颖首唱《终结者 5》



张靓颖

本报综合消息 从 2005 年《超级女生》走红至今，张靓颖已经出道 10 年，全新巡回演唱会“BANG the World”也在紧张筹备之中。6 月 24 日张靓颖在工体排练厅开放媒体探班。她透露，此次不仅从美国“空运”两位音乐人助阵，还特邀了著名音乐人梁翘柏担任音乐总监。

此次巡演本周六在上海启动，8 月 1 日在北京万事达中心开唱。演唱会中，张靓颖演唱的派拉蒙大片《终结者 5：创世纪》主题曲《Fighting Shadows》将首次在中国唱响，中国观众将在电影上映前抢先听到这首歌曲的现场版。为了远赴美国录制这首歌曲，张靓颖当时甚至放弃了《我是歌手》的突围赛。

(成长)

黄丽玲一步登首体



黄丽玲

本报综合消息 歌手黄丽玲今年迎来了丰收之年，除了凭借《我是歌手》让更多歌迷爱上了她的声音，今年还第四度入围了台湾金曲奖最佳女歌手，新发行的专辑《罪恶感》也备受好评。歌坛前辈李宗盛甚至这样评价她：“这是你的时代了”。

在《我是歌手》中，黄丽玲的慢热，不爱说话，不事张扬，尽管人人都知道这是一档宣传效果极佳的舞台，黄丽玲却没有工于心计在如何借助平台炒作自己、制造话题，而是认认真真唱好每一场竞演歌曲。她或许不是一个合适的真人秀艺人，却是一个难得的好歌手。

自《我是歌手》第三季谢幕以来，本季参赛歌手中已有李荣浩、谭维维、陈洁仪、张靓颖、李健或登上北京舞台开唱，或进入演唱会排期，音乐真人秀对演唱会的催化作用进一步显现，歌手从节目向演唱会的转化速度明显加快。黄丽玲近日在北京举办发布会，启动了全新巡回演唱会“声呐 Sonar”，此次巡演将于 8 月从台北启航，陆续走过上海、深圳、杭州等 10 余座城市，北京站将于 9 月 26 日在首都体育馆开唱。

谈及对北京的印象，黄丽玲觉得北京是个很浪漫的城市。虽然每年春天北京的柳絮让不少人喷嚏连连，但在黄丽玲的心中却是“感觉像有人在思念着自己”。黄丽玲喜欢北京传统与现代结合的感觉，当看到北京既有高楼大厦又有传统的屋舍时觉得十分特别。但突然加重的工作也让黄丽玲的身体产生了严重的不适。此前在新西兰奥克兰的一场演唱会中，唱到一半突然全身过敏发红，歌声也因为严重过敏受到影响，但她仍强忍着身体不适撑完全场演出。

演唱会后黄丽玲在社交网站上贴出一张举手道歉的照片，向歌迷表示：“很谢谢你们给我这么棒的夜晚，也很抱歉没有给你们最好的状态！对不起！”她的敬业精神引发歌迷纷纷点赞。

(成长)



《七月与安生》宣传海报

安妮宝贝《七月与安生》将拍电影

本报综合消息 趁着 IP 改编的这股热潮，安妮宝贝的小说《七月与安生》今年也将登上银幕。影片预计于年内开拍，导演和主演人选仍在寻找中。

导演陈可辛已受邀为电影担任监制，陈可辛表示，“《七月与安生》是一部天生适合被搬上银幕的小说，呈现了我最喜欢的人物情感和故事结构。”

《七月与安生》的电影翻拍权曾在王家卫导演手中停留了 6 年，如今将它搬上银幕是否是迎合当下热门 IP 现象的一种选择？监制陈可辛认为，有时候与潮流交手无法避

免，与其谴责你不喜欢的事物类型，不如去直接面对，创作者必须真实对待心里的呼唤。他认为真实和真诚才是自己挑选 IP 的标准，找到潮流里跟自己气质相近的去做，否则一定不做。

陈可辛表示，由于《七月与安生》篇幅很短，未来电影的改编工作会着重放在对情节和细节上做“加法”。

陈可辛说，青春和怀旧一直是自己钟爱的主题，《七月与安生》会是一部用真实和真诚去讲述青春、爱情、友情和宿命的电影。

(李俐)



陈可辛

阿里影业投资《碟中谍 5》

本报综合消息 6 月 24 日，阿里巴巴影业集团宣布与美国派拉蒙影业公司签署合作协议，阿里影业将投资《碟中谍 5：神秘国度》，并且成为该片的官方宣传合作伙伴。同时，阿里影业和派拉蒙还将在该片的票务和衍生品领域展开合作。

阿里影业方面表示，投资《碟中谍 5：神秘国度》是公司国际化的开端，未来将寻找与更多的海外影业公司进行投资、发行以及

电商等方面的合作机会。

派拉蒙为《碟中谍 5：神秘国度》引入阿里影业的投资，最主要原因是阿里影业拥有独特优势：阿里影业依托母公司阿里巴巴在电商、社交、移动互联网流量等方面的资源，将为《碟中谍 5：神秘国度》的宣传和发行取得成功提供保障。

《碟中谍 5：神秘国度》目前在海外地区已经确定于今年暑期档上映。



电影上映之后，观众能通过淘宝电影 App、天猫、淘宝等平台购买到正版的周边衍生品。

(李俐)