



话少 为了环保

我有时很怕见到一类人,他们扎扎实实属于一个圈子,比如诗歌圈、校友圈或者媒体圈。一旦和他们交谈,我就显得格外弱智。如果有仪器可以对这类人说的话进行成分分析,你会发现它至少 40%由人名构成,而我的惶恐纯粹是因为我不认识或不记得这些名字。试想英语听力中遇到 40%的生词,那就等于成了聋子。“张三是我哥们儿,你不认识张三?”“那天和李四吃饭,就是那个李四……”“王五有次说,陈六这人……就是做过什么什么的那个陈六,你怎么连他都没听说过!”

梁,人们乐于显摆和他们的交往。可这部分内容在我的认知层受阻,导致剩下 60%的话迷失方向。我总会很自卑:为什么我听不懂他那个星球的语言呢?
和一个不到三成熟的人该聊些什么好?聊超女快男?我只在看春晚时打开电视机,信不信由你。聊旅游?请等着买我们下一期杂志。我从没买过股票基金,又丧失了一大话题。
如果有一桌人,你只需要发出些“嗯,哈,呵”之类的语气词助兴就好了。总有人能用口水控制全局。如果只有两个人,如果偏偏又受不住沉默的尴尬,那么,我们还是聊

聊房价吧。
据说和公寓楼里的邻居认识的途径,是养一条狗或生一个孩子。你当然可以通过赞美一条围巾、一双皮鞋来打发掉同乘电梯的时光,至于昨晚 19 楼女人哭声的话题,虽然有点冒险,但多半也不会受冷遇。失恋、离婚、暗恋某人、被追求的女孩们,可以不吃不喝聊上两天两夜,一旦爱情步入正轨,她多半再没有喝一杯的兴趣。
这也许是因为语言如水,要 let 水流动就必须有落差,有时候是交谈者之间的落差,有时候又是这个话语同盟与外界的落差,要不我们意见完全一致,还讨论个啥?多数时

候我们都是事件的看客,真相被层层裹住,哪是口水能穿得透、摸得着的。口若悬河其实只是在增加世界的话语垃圾,为全球变暖推波助澜。如果我们每人少吐一点二氧化碳和谣言,是不是天气会凉快一些呢?是啊,我话少的真实原因,是为了环保。
我哪个星球都不混,除非有那么一个,眼神就好传达我们的立场。光波一接触,意见一致会心而笑,观点相左背过身去。于是,天气凉下来了,耳膜也安静了。这才是人们争先恐后移民的圈子。
(长袜皮)



老板 烤串辣椒 别放辣椒

男 A:借我点钱啊?
男 B:我的钱都冻结了。
男 A:为什么?
男 B:只有我家冰箱是最安全的。
——两位男士的对话。对话背景是这样的,他老婆在家是不进厨房的主儿,冰箱打开的几率也不多,所以在他家冰箱是私房钱最安全的地方。 (读者波纹提供)
朋友 A:他怎么总找你聊天?
朋友 B:每次都是听他倾诉在外面受的委屈,然后我再给他讲些大道理。
朋友 A:他并不是愿意听你的大道理,只是为了体验你和他一起同仇敌忾的感觉啊。
——朋友间的对话。本来还以为是自己的内心魅力吸引了人家,听到这样的总结,30℃的天气心也是凉的。 (读者只为溜达提供)
老爸:剩饭我倒了?
老妈:先别倒,儿子一会儿万一来呢。
——老妈和老爸之间的对话。亲儿子?难以相信啊。 (读者慧慧提供)
室友 A:人丑就该多读书。

室友 B:书要嫌你丑不给读咋办?
——室友间的对话。书不是“外貌协会”的。 (读者流年时光提供)
女 A:我终于结束上半年的单身生活。
女 B:找到男朋友了?
女 A:我要开始下半年的单身生活。
——闺蜜间的对话。即将进入 7 月,这意味着很多人的单身生活结束一半了,一直单身的她表示毫无压力! (读者星光提供)
甲:别看我照片,好丑。
乙:我说人家怎么没说你和身份证照片不符呢。
——火车站售票处听到的对话。身份证照片很丑,这是大家都知道的。真正可怕的是,每次买票或去某处出示身份证,对方看一眼身份证,再看一眼面前的你,从没有提出过质疑,挥挥手就放行了。难道本人长得和身份证照片一模一样?难以接受这个事实。 (读者闲逛提供)
顾客:给我烤一串辣椒,不要放辣椒。
老板:等会儿你要的烤签子就能好。
——烧烤摊听到的对话。这样的老板谁能不再来一次,再幽默也不过如此。 (读者果然多提供)



玩点浪漫

那天,我把女朋友送到车站,突然想要玩点浪漫,于是就像电影里一样在公交车后面追。但我考虑错了,电影里面追的是火车,而我追的是公交车。于是公交车在我挥手后停了下来,我只好转头就走。我觉得公交车上面的广告都在嘲笑我。

对视

最近有个很流行的“与亲人对视 3 分钟”。我把目光转向了老婆,看了两分半钟,老婆卷起袖子,抄起擀面杖说:“想打架就直说。”

我的被子掉下来了

半夜三更,夜深人静的时候,只有寝室各种音色的打鼾声。突然,“通”的一声打破了夜的寂静。室友纷纷惊醒,问道:“怎么回事?”突然听到一个弱弱的声音传来:“我的被子掉下来了!”然后大家正准备睡觉,一个室友问:“为什么被子掉下来会有这么大的声音?”再次传来一个弱弱的声音:“我在被子里面……” (报摘)

