

散文

老师，请等着我们长大

■梁文睿

老师，你相信吗？每一粒种子都能繁衍出一片森林。

老师，你说你喜欢新月，在初秋。哪怕那一晚的那一弯月映不全你的背影，哪怕渐微的蝉声在你的心底烙下轰鸣，可你不怕、你在等。

老师，我一直好奇着32岁的大人会不会像12岁的青春那样含泪欲放，因为迎来我们的那天，你对着黑板留下的不仅是你的名字，还有泛着泪的期望。那天，没有带教科书的你只是把手摊到了讲桌上，你没有翻出往日的辉煌，也没有提你所任教的数学，你只是不经意把那句话说了出口——陪你们一程，亦是我半生。

老师，我不懂大人所谓的“好”与“坏”，你教我的只是用一个笃定的眼神替代或夸赞或批评的话语，你还说有些字只能用在长大了的人身上。老师，我不懂你的信念从何而来，你一笔一划交给我们的“接受挑战”，而你却在亲眼目睹了学生的挑衅后选择了容忍，你说教一个半成年的孩子写完一个大写的人字，这急不得。

老师，不是我们不听你的话，只是你可能忘了你曾经也拥有过的小孩子的世界，那里面单纯地没有形状，没有你一直疑虑的未来。所以你要等，等我们能在自己的世界里勾勒出未来的形状。不过，老师，谢谢了。在我们刚开始做梦那会

儿，深知远方无期、路遥茫茫的你没有剪断我们想飞的翅膀，而且选择了为我们守住这一份坚持。

老师，都说少年追着时光，一转眼一刻钟一模样，可你，珍藏着所有孩子青春与回忆的你，也终会慢慢老去。不知20年后回首时你是否已白发苍苍。

老师，在我开始做梦的时候，你说，我们终要走向远方，我们要带着你的盼望去飞翔。的确，我们要去到外面那个更广阔更精彩的世界，而你

却还是要留在我们长大后要离开故乡，看着一幕又一幕青春的散场，等着一朵再一朵葵花开向向阳。

老师，你说你不喜欢满月，在夏末。因为你怕舍不得，你怕等我们交完试卷后那就真的成了人海茫茫。老师，别怕，夏天过完不就是秋天了吗？

老师，我一直不愿说那句再见，其实我也在等，等一条路，足够长。老师，请等着我们长大。每粒种子都将是一片森林。



诗歌

梦回梨园忆凤梅·并序

■姜玉海

斗转星移六十秋，大河两岸放歌喉。
披星戴月练基本功，艺海无涯苦作舟。
草台辗转梨园梦，亦歌亦泣泪糊口。
霹雳一声春雷响，冬去春来新雨后。
黄花傲霜赴汴京，鲤跃龙门搏激流。
金山战鼓黄埔涛，颂今唱古显身手。
《智收姜维》三传令，一炮打响登神州。
《天保娶妻》《焦裕禄》，传统现代各千秋。
现代京剧大普及，送戏下乡壮志酬。
小戏欢歌《红大娘》，好评如潮响郑州。
挥泪继承壮士志，日夜排练《焦裕禄》。
一戏连演数百场，天地同哀祭公仆。
初《卖箩筐》《扒瓜园》，进京献艺占鳌头。
《苦菜花》《明镜记》，一收二吊影屏留。
以因为家戏为魂，志耕梨园度春秋。
殚心竭力夜继日，为民甘作孺子牛。
悲喜咸宜生旦演，袁公慧眼识珍珠。
京城拜师马连良，佳宾如云皆名流。
曹禺赵丹献华章，老舍雪垠诗词留。
旷代惠莲妙笔花，齐赞名师收高徒。
梅香源自苦寒来，宝刀锋从磨砺出。
独步不同自然美，破园出方境界殊。
凝神亮像透英气，抬手动足恰好处。
身手步法眼传神，唱念俱佳真功夫。
高音明亮响遏云，低音缭绕荡幽谷。
汗洒菊坛育百花，羽扇冠巾展风流。
承前启后传帮带，桃李满门香神州。
总理称颂活诸葛，德艺双馨美名留。

（越调戏曲表演艺术家申凤梅已辞世二十年。但她生活中的音容笑貌，舞台表演上的一招一式，至今都在我这个文化老兵的脑海中不时萦绕浮现。时值越调大师申凤梅逝世二十周年之际，草诗一首，以舒怀念之情。）

游记

龙井问茶

■刘伟

从陈州来到杭州，最向往的地方是西湖风景区，最想品尝的是西湖龙井茶。西湖我已游过多次，可龙井茶园还真没去过。杭州人说，欲喝好龙井，请到龙井村。试问，当年苏东坡从杭州客居陈州，他和在陈任教谕的弟弟苏辙品茗吟诗、促膝闲聊时，饮用的是否是龙井茶？龙井茶与东坡先生有没有联系？龙井茶的背后还有什么典故？

仲秋时节，我带着诸多疑问，和家人一起驱车来到了仰慕已久的龙井村。

龙井村位于西湖西南方向的风篁岭狮峰山上。这里四面群山环抱，呈北高南低之势，村里居住着一百多户人家，八百多口人，拥有近八百亩的高山茶园。村西北角北高峰与狮子峰、天竺峰形成一道天然屏障，挡住西北寒风的侵袭。南面为九溪十八涧，直通钱塘江，春夏季的东南风易入山谷，通风透气的地理环境，为龙井茶的生长提供了得天独厚的优势。

沿着景区指示的方向，我们第一站就直奔老龙井。首先映入眼帘的是龙井周围挤满了前来观水、玩水、喝水的游客，大人们争相拿出自己的水杯，接一瓶龙井水带回家去，小孩子们直接用嘴对着水管，边喝边嬉戏。人们都说，这是纯天然的矿泉水，龙井茶之所以好喝，和这口龙井有着很大的关系。老龙井原名龙泓，是一个圆形的泉池，大旱不涸，古人以为此泉与海相通，海内有龙，故称龙井。当地人讲，龙井泉有一奇特之处，当你用小棒搅动井内泉水时，水面就会出现一条蠕动的

分水线，仿佛游龙一般，这种现象在雨天更为明显。据说这是因为地面水和地下水相互冲撞，两种水质重和流速的差异所致。这一奇特的景观，使游人很感兴趣。龙井周围，碧嶂千绕、怪石林立、古木参天、松篁交翠，自然景色十分诱人。当年清乾隆皇帝南巡至此，题下了“湖山第一佳”五字，又命过溪亭、神运石、一片云、龙泓涧、涤心沼、风篁岭、方圆庵、翠峰阁为“龙井八景”。

仔细揣摩着“龙井八景”的简介，我对这里的每一个台阶、每一处亭阁、每一棵名树、每一座山峰都看得非常认真，时不时还拿出纸笔记下了有关龙井村的资料。史书记载：龙井的兴盛，始自北宋元丰年间。上天竺寺高僧辨才法师告老退居龙井后，前来探访，问道者甚多，上至郡守，下至乡民，络绎不绝。辨才满腹经纶、德高望众，而且乐善好施、平易近人。辨才为方便客来客往，募缘整治山林，开辟通道、广植翠竹，形成一条风韵萧爽的盘曲山路，也就是现在已辟成通衢大途的风篁岭。山上路通了，风景更美了，龙井寺的香火渐旺，来来往往的客人亦与日俱增。辨才热情好客，每有来人登门，必奉山中自植自焙香茗一杯为礼。客人多，茶的需求量大，龙井寺周围的山林便全都成了茶园。相传，苏东坡曾多次来此地与辨才会晤，交流诗艺、禅艺、茶艺。“白云峰下两旗新，腻绿长鲜谷雨春。静试却如湖上雪，对尝兼忆剡中人。”这就是东坡先生赞美龙井茶的诗句。在众

人的邀请下，苏轼还手书“老龙井”匾额，给这里留下了墨宝珍迹，该匾至今尚存在狮峰山脚的悬崖上。

随着游客的步伐，我们来到了龙井村著名景点“御茶园”，这就是当年乾隆皇帝采摘茶叶的地方。据说，乾隆帝曾来杭州四次，每次都到龙井茶园观赏，他和茶农们一起采茶、炒茶，还写下了《坐龙井烹茶偶成》诗：“龙井新茶龙井泉，一家风味称烹煎。才芽出自烂石上，时节培成谷雨前。何必凤团夸御茗，聊因雀舌润心莲。呼之欲出辨才在，笑我依然文字禅。”

在龙井村，至今还流传着这样一个故事：乾隆皇帝当年下江南时，微服来到龙井村狮峰山下，胡公庙的老和尚陪着他游山观景，见几个村妇在庙前采摘新茶，心中一乐，快步向前，也学着采起茶来。刚采了一会儿，忽听太监密报：“皇上，太后有病，请皇上急速回京。”乾隆一听太后病重，随即将手中茶叶放入随身袋中，日夜兼程返京，回到宫中向太后请安。其实，太后并无大病，只是一时肝火上升，双眼红肿，胃中不适。她见皇儿到来，心情好转，又觉一股清香扑面而来，忙问道：“皇儿从杭州回来，带什么好东西，这样清香？”乾隆皇帝觉得十分奇怪，匆忙而回，未带东西，哪来的清香？但低头一闻，确实有一股馥郁香气，而且来自袋中。他随手一摸，原来是在杭州龙井村胡公庙前采摘的一把茶叶，几天后已经干燥。太后想品尝

一下这种茶叶的味道，宫女们将茶泡好奉上，果然香气扑鼻，饮后满口生津，回味甘醇，神清气爽。三杯过后，眼肿消散、肠胃舒适，太后兴奋至极，连声称赞杭州龙井茶是灵丹妙药。乾隆皇帝见太后这般高兴，自己也乐得哈哈大笑。忙传旨下去，将杭州龙井村狮峰山下胡公庙前自己亲手采摘过茶叶的十八棵茶树封为御茶，每年专门采制，进贡太后。从此，龙井茶名声远扬，这块“御茶园”一直保留至今，而且成为一个独具特色的旅游景点。

游龙井村，品龙井茶，这里有着与众不同的感受。中午时分，我们到一农家饭馆用餐，饭后品尝了他们从自家茶园采摘的龙井茶。这家主人说，他这里距“御茶园”不足500米，当年乾隆皇帝采摘的18棵茶树，就是他家祖上的，现在的家门口，就是乾隆皇帝经过的地方。是夸口还是杜撰，没法考究，无可厚非，但近几年发生在他们村的新闻却是一个不争的事实：2005年春，“御茶园”的十八棵清明茶面向全国拍卖，最高价达到每克700元，一茶商欲买200克龙井茶，竟拍到14万元多。

元代诗人虞集曾这样赞美龙井茶：“烹煎黄金茶，不取谷雨后。后来二三子，三咽不忍漱。”吟诵着古人的诗句，品尝着狮峰山上的龙井茶，我不由自主地发出了内心的感叹：龙井村，你真是一个神奇的地方。心想，假如苏东坡先生故地重游，他也一定会再赋诗一首。