

楼住高层

我居住的楼房前面的废弃工厂，变成了住宅区。我们的房屋要和新房置换，妻子征求我的意见，我问她最高可选几层，妻子说十八层。我毫不犹豫地选，就选十八层！有人说十八层不好，我就会反驳说：“么么八，要发要发！什么十八层地狱？我们在天上，二九凌霄宫！”

后来，我们打算把那套置换的新房卖掉，在沙颍河边买一套观景房。那时有两种选择：一套是十六楼，但看不到沙颍河；一套是二十四楼，上靠顶层，但可以看到沙颍河。我又毫不犹豫地选择了二十四楼。

也许读者已经看出端倪了：我住楼房，定选高层。我自己也在反思：为什么要住高层？后来，我给自己找到了理由。

楼住高层，可以养身。据说是十五层以上，尘土就飘不到，噪音小。楼住高层，可以远离尘埃，空气洁净；可以远离噪音，保持清静。这对住在雾霾肆虐、空气污染、噪音扰心的城里人来说，实在是非常幸运的事。如果手脚发痒，想爬山而又没有时间，可以在高楼之中爬上爬下，足不出户就找到爬山的感觉了。

楼住高层，可以养眼。距离产生美。楼在高层，眼界开阔。那些街道上的垃圾，线杆上牛皮癣似的广告，树木房屋间凌乱的电线，瓦屋上发黑的枯叶，平房楼房顶上狼藉的隔热板、废弃的杂物，这时都可以忽略不计，眼前看到的只是清清的河水、造型别致的高楼、纵横交错的街道和其间一团一团的青枝绿叶。如果是在夜晚，还可以看到那街道上流淌的灯河和散布在城市中间的无数的“星星”。试想，如果把迪拜塔搬到周口，站在塔顶上遥望四周，那淮阳的伏羲陵、鹿邑的老君台、西华的女

媧城、项城的袁行宫……可不都要尽收眼底了么？听说湖北武汉要建世界第一高塔，高达千米。站在塔顶，大概泰山东海、草原长城、西蜀长江、海角天涯也能望得见了！如果不是楼在高层，怎会让双睛有如此美的享受呢？

楼住高层，可以养心。楼在高层，方能眼界开阔；眼界开阔，方能心旷神怡；心旷神怡，方能思接千载。站在高高的楼上，望着滔滔不绝的沙颍水，自然会想到水利物而不争的品格；望着沙颍公园洁白的大禹像，自然会想到大禹疏浚江河的功劳；望着周口桥头屹立的铁牛，自然会想



到牛宽豁达的个性；望着沙颍北岸巍峨的春秋阁，自然会想到关羽仁义智勇的行为；望着烈士陵园森森的松柏，自然会想到先烈们为国捐躯壮举。看到这些，想到这些，内心怎能不有所触动？修身养性、默默奋斗、有所作为的心情，怎能不油然而生？

王安石有诗云：“飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”我渴望像王安石一样“不畏浮云遮望眼”，所以我更要选择：楼住高层！

(王天义 周口市榆树园小学)

钟情面甜瓜



夏至刚过，令人垂涎欲滴的时令水果纷纷上市，琳琅满目的水果我却唯独钟情于面沙的甜瓜。在超市水果区看着一个个橙黄炸皮散发着醉人甜香的面甜瓜，不由分说地挑上了一个又大又沙的买回家，这是母亲的最爱。看着母亲满足的吃相，心里热乎乎的，儿时记忆的闸门被掀开……

那年，也是同样的瓜熟的时节，集市上叫卖着又大又甜的面甜瓜。父亲听着瓜农的叫卖声再三犹豫，最终还是凑上前去，狠心掏出五角钱买了一个大大的面甜瓜，父亲知道这是母亲的最爱，买回去母亲一定会特别开心。谁知，当父亲乐颠颠地捧着面甜瓜回到家，母亲不但没感谢父亲的好意，反而嗔怪父亲太浪费了，不会算着过日子。在母亲的一再坚持下，父亲不得不提着面甜瓜又给退了回去……当时真的不明白母亲为什么会不领父亲的情，浪费父亲的一片心意——她完全为了我们这个家，分分毫毫都算着花，从不舍得在自己身上多花一分钱。

如今儿女们都成家立业了，在党的富民政策推动下，小康日子过得越来越滋润，母亲那时忍心被动做出决定的情形烙印在我的记忆里。如今每年麦收瓜熟季节都要给母亲买上她最爱的面甜瓜，看着母亲吃得打嗝也乐意的那劲儿，我的心融化在幸福的海洋里……

(姜卓民 扶沟县城关镇政府)

地摊上的“宝贝”



不知道什么时候起，喜爱上地摊上的书籍了。每逢双休日，不管多忙，总要抽出一些时间，到地书摊上转悠转悠，寻找在新华书店都买不到的“宝贝”。不知不觉关注地书摊上的书籍已经三年有余，粗略统计，购买各种各样的“宝贝”已经一百多本。闲暇之余，在书房里看看，收益真是不小。而今，城区小街小巷的书摊大致有十几处。在中州路桥北头就有五六家，沙河南岸滨河路也有三四家，还有五一广场南边还有一二家。那里真的有很多“宝贝”。

在地书摊上，我收集了书法卷集。从书法卷集中，我认识书法大家：张海、启功、沈鹏、欧阳中石、刘炳森、范曾等等。书法家的每幅书法作品都是一种“营养”、一种享受、一种振奋、一种超越。张海书法别具一格，隶草自如，堪称一绝。启功书法清秀明了、细长利落，无可比拟。欧阳中石书法粗放豪迈、端正文雅，书法楷

模。有“天下第一隶”的刘炳森隶书，更是名不虚传，挥洒豪迈，无与伦比。我又认识书法新秀：宋华平、杨杰、刘安成等等，他们书法作品各具特色，独领风骚。我还认识周口书法名人王猛仁、游保峰、李辉、刘登龙、张文平、穆仁先、周建军等人。《周建军书法作品集》中周体小楷实为首创，令人称赞。周建军模仿毛主席“毛体”、张海“张体”、陈天然“陈体”如同真品，惟妙惟肖，淋漓尽致。

在地书摊上，我收集了散文卷集。《精美散文》有散文123篇，优美的散文令人心旷神怡，读后获得充分的精神享受。在文化卷里，可以享受到巴金的《龙》、鲁迅的《这个和那个人》、周国平的《男人眼中的女人》等。在哲理卷中，可以品味到梁实秋的《男人、女人和孩子》、三毛的《如果我是你》、罗兰的《生命之歌》等。在青春卷中，可以领略到郭沫若的《银杏》、茅盾的《白杨礼赞》、铁凝的《草戒指》等。在温情卷中，可以欣赏到丁玲《不算情书》、贾平凹的《酒》、席慕容的《生日卡片》等。还有幽默卷、杂趣卷、精神家园卷、艺术哲理卷、人文雅趣卷、游踪心旅卷、亲情友情卷、市井风情卷等12个篇章。这里是散文的世界，这里是散文的海洋。这些散文都有很高的阅读欣赏价值，可谓谈文化内涵丰厚、论哲理辩证深邃，张扬青春，灿烂绚丽，述说温情，浓郁缠绵。

在地书摊上，我收集小说卷集。我看到《毛泽东的故事》，毛泽东从小就不简单，小伢子时就剪了别人的辫子，到心忧天下走上井冈山，又回到故乡，博览群书，直至最后的微笑，都闪耀着一位伟人的光彩。《雷锋日记》记载雷锋不平凡的人生，雷锋既是一

位英雄，又是一位诗人。他的《南来的燕子啊》《穿上军装的时候》《跟着党走》等诗篇，不为人知，展现了雷锋的人生故事。莫言的《红高粱家族》成为中国的骄傲。2012年莫言获得诺贝尔文学奖。《红高粱》《高粱酒》《狗道》《高粱殡》《奇死》等五个部分，展示了作者“我愿扒出我的被酱油腌透了的心，切碎，放在三个碗里，摆在高粱地里。伏惟尚飨！尚飨！”

在地书摊上，我收集了杂文卷集。在《家庭沟通》一书中，我学会了人生最大的快乐与最深的满足、最强烈的进取心与内心最深处的宁静感，莫不皆来自充满爱的家庭。领悟了沟通的原则，沟通与心理健康、婚姻、育子等。爱是什么，简单说就是沟通，就是真实的人性互谅和关心。在《幸福书大全集》里，自信是一掬甘冽的清泉、热情是一阵温暖的和风、感恩是一颗晶莹的珍珠、善良是一缕清甜的花香、倾听是一股温润的涓流。花开转角，遇见幸福；心怀希望，坚定梦想。在《男人的资本全集》中记述着男人的资本，男人要有知识、有信念、有信誉、有激情、有胆识、有责任、有自信。正像毛泽东评朱德所言“度量如大海，意志坚如钢”，这才是男人的资本。

在地书摊上有很多“宝贝”，要用心发现它、使用它，为你所用，点缀人生。真心希望你也在地书摊上找到自己的“宝贝”。

(何辉 河南省周口市规划局)

《百姓写手》稿件请投至
电子邮箱：
zkwbxxs@163.com



黎明望月

月儿弯弯舞东南，
金星熠熠遥相看。
夜夜作陪难聚首，
默默无语胜千言。

拂晓观日

羞羞答答出浴川，
悄悄林梢觅清闲。
彩袖轻舒遮不住，
红晕霎时铺满天。

冬日抒怀

熏风露莹醉寒晖，
晴云阳暖沐雾霏。
最爱冬日行不足，
折柳遥观春早归。

(李中锋 太康县职业中专)