

## 39℃ 入伏首日老天“发烧” 市气象台昨发布今年首个高温橙色预警信号

► A05 版



### “战”酷暑 有高招

7月13日,市民出行时“全副武装”遮阳防晒(拼版照片)。  
7月13日是入伏首日,我国中东部地区迎来大范围高温天气,中央气象台拉响高温黄色预警。面对“烧烤模式”,人们充分发挥想象力,出高招,“战”酷暑。新华社发

### NEWS 一 导读

#### 我市启动 “圆梦女孩志愿行动”

帮助贫困女孩实现人生梦想

► A03 版

中心城区昨严查行人闯红灯和非机动车闯红灯、走快车道

#### 交警一天开出367张罚单

► A05 版



## 壶艺泰斗顾景舟作品笑樱壶现身天诚茶庄

在紫砂壶上,他的名字是庄严的经典,是不可估价的财富;在紫砂典籍里,他的作品承载着远古、传递给未来。他就是壶艺泰斗、一代宗师顾景舟,他代表着一个紫砂时代。他的作品蝉联“世界紫砂壶最高拍卖纪录”至今,一把紫砂壶在拍卖会上以2800多万元成交。近日,记者在周口市七一路与六一路交叉口路北天诚茶庄有幸一睹顾景舟作品——笑樱壶的风采,折服于笑樱壶雄健而严谨、流畅而规矩、古朴而典雅、工精而秀丽的艺术风格。

顾景舟笑樱壶收藏人、天诚茶庄总经理、周口市茶叶商会会长石中杰先生,30多岁,儒雅睿智,热情诚实。初次见面,很难将他与沉默的紫砂联系在一起,然而他收藏的紫砂壶已有50余把,明清、近代均有,囊括了陈鸣远的南瓜壶、陈曼生的周盘壶等大师的作品。他的收藏、鉴赏能力



笑樱壶,系顾景舟上世纪三四十年代精品,底印:曼希陶艺,盖印顾景舟方章。采用60目黄龙山特制红泥纯手工制作而成,此壶气势宏大、张力十足,似翱翔于苍穹的神鹰傲视天下。

足以证明他是一位紫砂鉴赏家。

得知记者要采访他,石中杰早

几日就把笑樱壶从银行保险柜取出,当日还热情地冲泡一壶二十年陈普

洱,让我们一起领略好壶与好茶相得益彰的魅力。

沉醉于醇香之境,我们进入了顾景舟和他的笑樱壶的境界。这位名扬海外的壶艺大师,平时虽寡言少语,但他的内心世界丰富博大。正是他这种内向的性格才使得顾景舟一心只向壶,与人极少交往。他虽每天长达15个小时做壶,但一生作品不超过1000件,他的紫砂壶艺的至高境界,无人企及。然而,这与顾老对壶艺的完美追求,并不冲突。早年曾与顾老共事的顾道荣讲述的顾景舟的一段佳话,可以看出顾老的对自已壶艺的苛刻要求。年轻的顾景舟一次在茶馆中喝茶,一位年长者手拿他的洋桶壶与周围的人共赏,年长者肯定此壶诸多精妙地方,但也指出此壶的遗憾之处。顾景舟听后觉得很有道理,上前深深鞠躬,接过此壶捧于地上,毕恭毕敬地说:“我就是顾

景舟,你的建议很有道理,明天这个时间我一定定制一把同样的壶相赠。”

顾老从上世纪30年代至90年代的制壶生涯中,三把代表性作品——提臂壶(现陈列于江苏宜兴博物馆)、如意仿古壶和石瓢壶。笑樱壶是顾景舟上世纪三四十年代的精品力作,那时的顾景舟年轻且富有创造力,具有远大抱负。石中杰对笑樱壶形神有着独到的见解。他介绍,笑樱壶壶身扁圆,壶形由上至下渐收敛至圈足,丰肩束颈,如意耳形柄,壶嘴似鸟儿的头,把柄似鸟尾,酷似一个展翅飞翔的神鹰,寓意着顾老当时展鲲鹏之翅的宏大理想。

品茗话壶,短暂的“天诚”之访,使我沉醉于笑樱壶意境不能自拔,它精湛的工艺让人叹为观止。见壶,三月不知肉味,大抵可以概括对笑樱壶的深刻感受。

(黄佳)