

九旬老人珍藏 150 多张老照片

# 见证周口城市变迁

□晚报记者 张志新 文/图



在时光匆匆流转中，总有一些东西旧了，不见了，一个城市也是如此。

曾经，很多被烙上时代印痕的周口老建筑、老街道，因城市变迁而渐渐淡出人们的视野，让人空留回忆。对于早年从事周口城市建设工作的杨更辛来说，留存

一个城市印记的方式有很多种，除了回忆、文字，还有一张张泛黄的老照片。

从1950年至1988年，作为一名周口城市建设工作人员，杨更辛利用工作之便收藏的150余张与周口特色建筑、老街道有关的老照片，并保存至今。这些老照

片中，有上世纪70年代周口老桥（沙颍河中州大道桥）桥南头的跃进塔、桥北头的青年饭店，上世纪80年代的周口剧院、周口电报大楼等。一张张发黄的图片如同斑驳的记忆，定格周口某个历史瞬间的同时，也见证着周口城市变迁。

## 收藏老照片 记录周口城市变迁

7月14日，见记者来到家中，90岁高龄的杨更辛从抽屉里拿出几本相册，让记者翻阅。这些相册很破旧，打开之后，记者看到里面是一张张黑白照片，这些照片拍的是周口的老建筑、老街道，照片后面标注着建筑或街道的名字及拍摄日期。杨更辛至今留存着这些老照片的底片。

这些老照片拍的不仅有周口大闸（1975年改造前）、周口老桥（沙颍河中州大道桥）桥南头的跃进塔、周口剧院、周口电报大楼、老周口三中（现为周口市第十九初级中学）教学楼、周口人民公园大门等上世纪七八十年代的周口特色建筑，还有德化街、西大街等一些周口老街道车水马龙的场景。

别看杨更辛已90岁高龄，但他的记忆力很好，如今，他还可以一道道出这些老照片背后的故事。“始建于1965年前后的周口电报大楼，共有16层，位于现在的七一路与中州大道交叉口东北角，是当时周口标志性建筑之一……”杨更辛称，“看着一张张黑白照片，蓦然间，我似乎又看到了自己年轻时的样子。”

## 把老照片当宝贝

1925年出生于山东济宁的杨更辛，1950年来到周口后一直从事城市建设工作。由于城市建设需要保存影像材料，杨更辛也利用工作之便为自己留了一份。

“1980年前后，因工作需要，我们单位购进了一部照相机，从那之后，我经常拍些周口的标志性建筑、街道，并珍藏了起来。这些老

照片中还有一些是我在‘文革’中从一些被人扔掉的破旧文件中挑拣出来的。”杨更辛回忆说，“我刚参加工作那几年，由于没有照相机，周口很多建筑改造时的场景都没有留下影像资料，让我觉得很遗憾。”

几十年来，杨更辛视这些老照片如宝贝，除了自己偶尔拿出来看

一看，很少让其他人欣赏。杨更辛不让这些老照片轻易示人的原因，一是出于对照片的保护，尽量减少损坏几率，二是因为部分老照片被人借走后没有还回来。

“这些照片是周口城市变迁的见证，丢了就再也找不到了，所以我把这些照片看得比任何东西都重要。”杨更辛说。

## 打算把老照片捐献给政府

时光的年轮在悄然无声中匆匆划过。随着年龄增长，杨更辛萌发了把这些老照片捐献出来的想法。

“周口是我的第二故乡，我为这个城市的建设倾注了大量心血

和汗水。如今，我年纪大了，不想再保留着这些照片，我想拿出来让大家都看一看。”杨更辛说，“其实，这些老照片记录的内容是属于全体周口市民的，我只是代为保管了一

段时间。”

如今，杨更辛最大的愿望就是把这些老照片捐献给政府后，政府能举办一个摄影展，让更多的人知道——周口很美。