

# 中国超三成养老机构亏损

## 养老机构平均空置率达48%

**本报综合消息** 据中国之声《央广新闻》报道,最近中国老龄科学研究中心发布了我国首个《养老机构发展研究报告》,其中显示,目前我国有超三成养老机构处于亏损状态,全国养老机构平均空置率达到48%。那么,我国养老机构究竟面临哪些问题?最近,湖北武汉市一家民办养老院的经营者——80后的小伙陈卿为记者献身说法,坦承了民办养老机构面临的三大障碍。

最近中国老龄科学研究中心发布了我国首个《养老机构发展研究报告》,其中显示,目前我国有超过三成养老机构处于亏损状态,全国养老机构平均空置率达到了48%,另外养老机构缺乏护理人才、无法为入住老人提供足够的专业医疗资源,都是我国养老机构,尤其是民办养老机构面临的问题。湖北的80后陈卿,在2013年7月,将自家在武汉武昌区中心的35套居民楼改造成了一个名叫“大家庭”的养老院。养老院运营至今,已经拥有198个床位,收住了超过120

个老人。然而,陈卿回忆说,在2013年开业起始的半年里,因为入住的老人太少,养老院一度亏损得很厉害。花大力气培养的专业人才,流失的也很厉害。

**陈卿:**因为我们下了很多工夫去培养这些员工,医院里内部先培训,理论层次的或者是操作层次,考试然后拿证,但是现在有的也不是很稳定的一个岗位,因为我们这里人员差不多都是40-50岁的人,他们的小孩以后结婚要生小孩可能就要回去带小孩。还有这个行业的流动性也比较大,你可能刚培训好,还没有做多长时间就可能跳槽了,特别是一线的护理人员是比较难的,要面对瘫痪的老人端屎、端尿,然后喂饭这类东西,真正自己在做的时候可能做不了这些事情。

为了达到高龄老人的照料需求,陈卿的养老院光是推倒重新装修就有两次,前期投入在500万左右,还没算上属于陈卿的个人房产成本。如今养老院共有120个老人,每人月收费在1500元到2500元之间,而眼下他

才刚刚扭亏,回本还需6年。这个市场眼下亟须建立合理的秩序,为盈利创造一定的空间。首先要解决的问题,就是“土地”两个字。

**陈卿:**在郊区地、租金都比较便宜,甚至距离非常远,看望老人、配套的设施、交通、医疗、购物都不是很齐全的,运作起来的话可能会存在很多不便,入住率也不算很高,就像我们在市中心第一个规模大不了,核算、收入和支出的这种它是按平方米来算,一个平方米多少钱,这个成本是比较高的。还有一个就是大多数是以租赁为主,养老院本来是个微利行业,它是一个长期的才有盈利,租期的话现在一般是三年一签,三年可能刚刚达到盈利点,扭亏那个状态的时候业主不租给他了,相当于他是白干了。

其实,陈卿遇到的问题,眼下我国所有从事民办养老的投资者都曾遇到过。除了前期需要包括消防、卫生防疫等数类许可证齐备,经过复杂的审批手续不说,单是经营上的压力,就让很多人“望而却步”。另一方面,

有预测到2050年我国老年人口将达到4.8亿,沉重的养老压力单依靠政府兴建公办养老院,根本无法消化。近一年多来,包括《加快发展养老服务业的若干意见》、《养老机构管理办法》等等陆续公布,从非营利性养老机构的税费优惠,到工商登记后置审批,都是希望吸引更多民间资本进入养老服务业。不过,陈卿坦言,从事这个行业,除了盈利压力,还有老人的医疗压力。现在住养老院的有八成以上都是超高龄,或者失能失智老人,生活难以自理,需要特别的医疗服务。

**陈卿:**基本上住养老院里面的老人,可能80%是属于超高龄,80多岁90岁甚至100岁的老人,身体情况特别差,失能失智。私营的养老院的话,它其实以养老服务为主,护理协助他们吃饭日常的东西。一般的小一点的养老院,是做不了医疗的。这个相关的技术人员配备,以引进为主,与医疗单位合作。所以说老人出现什么事情的话,你要等别人来,时间就比较长。(何源)

## 余音绕梁 不绝耳 满城犹醉 《收姜维》

纪念申凤梅逝世二十周年纪念活动今日举行

□晚报记者 郭坤

**本报讯** 今天(7月20日)是一代越调大师申凤梅逝世二十周年纪念日,河南省越调剧团将在周口东新区中原路北段申凤梅艺术中心举行系列纪念活动。

纪念活动包括:上午10时在申凤梅艺术中心门前广场举行申凤梅大师雕像揭幕仪式;下午3时在申凤梅艺术中心剧场举行纪念申凤梅大师逝世二十周年研讨会;晚上8时在申凤梅艺术中心举办纪念申凤梅大师逝世二十周年综艺晚会。

申凤梅大师11岁学戏,14岁登台演出,是一位成绩卓著的越调表演艺术家。57年的艺术生涯中,她先后在《孔明出山》《舌战群儒》《卧龙奔丧》《诸葛亮吊孝》《收姜维》《苦菜花》等传统戏、新编历史戏及现代戏等近200个剧目中,扮演过生、旦、净、丑等各种行当的角色,塑造了各类性格迥异的艺术形象,可谓“生旦不挡,悲喜咸宜”。周恩来总理曾夸赞申凤梅说:“你把诸葛亮演活了,河南的诸葛亮很会做思想工作嘛。”

申凤梅大师一生的舞台实践证明了她是一位戏路宽广、功夫全面的演员,她使一个程式简单、表演粗糙的民间小戏发展成为深受广大群众喜爱的剧种,将越调艺术推向了一个前所未有的高峰。

## 道德模范在身边



豫剧《梦想的力量》演出现场。

## 秋渠一中校长张伟事迹走上舞台

### 河南省“道德模范在身边”基层巡演活动走进周口

□晚报记者 金月全 文/图

**本报讯** 7月16日晚,河南省“道德模范在身边”基层巡演活动分别在周口广播电视台演播大厅和淮阳县分会场进行了演出,包括我市郸城县秋渠一中校长张伟在内的一批河南省道德模范、全国道德模范候选人的感人事迹被搬上舞台。

河南省“道德模范在身边”基层巡演活动由省委宣传部、省文明办主办,其演出节目全部根据河南省道德模范、全国道德模范候选人的真人真事创作而成。这次来我市巡演的共有11个节

目,包括豫剧、河洛大鼓、评书、河南坠子等群众喜闻乐见的艺术形式。曲艺表演《李江福的春节》展现了诚实守信模范李江福的故事;坠子书《好哥全收》讲述了助人为乐模范张全收无私助人的感人事迹;河洛大鼓《无悔的承诺》演绎了诚实守信模范段新宽带领村民致富的故事;豫剧《梦想的力量》再现了郸城县秋渠一中校长张伟献身教育的光辉一生……演员用精彩的演出,呈现了这些道德模范在平凡的岗位上不平凡的事迹,观众深受感染,现场不时响起雷鸣般的掌声。

今年4月,第五届全国道德模范评



观众在欣赏河南省“道德模范在身边”基层巡演。

选表彰活动启动。各地广大群众踊跃提名候选人,一大批品德高尚、事迹突出的先进人物被推选出来,我省有12人入围全国道德模范候选人。他们是:助人为乐模范候选人张全收、王英杰,见义勇为模范候选人孟瑞鹏,胡阳海、黄春刚,诚实守信模范候选人李江福、段新宽,敬业奉献模范候选人向晓丽、张伟、许光,孝老爱亲模范候选人赵小参、孙付阁。这些道德模范是践行社会主义核心价值观的楷模,他们身上集中体现了中华民族的传统美德,体现了伟大的时代精神和民族精神。