

康乐家园

# 俏夕阳舞蹈队： 我们跳的不是舞，是故事

□晚报记者 张燕 文/图

俏夕阳舞蹈队队员虽然都不是专业舞者，但她们每次演出都能赢得观众的阵阵掌声。很多市民说，她们的演出之所以震撼人心，是因为她们跳的每一支舞蹈都是在讲述一个动人的故事。7月17日，记者走近她们一探究竟。

走进俏夕阳舞蹈队排练室，记者看到队员都在忙碌着，有的对着镜子整理妆容、服装，有的相互帮忙佩戴头饰。随着音乐声响起，队员们变换着舞姿翩翩起舞。排练间隙，她们还围坐在一起探讨了一会儿舞蹈动作。“这个队伍成立10年了，现有队员20人，虽然平均年龄55岁，但她们对待跳舞的态度依然很认真。”队长胡明娥说，俏夕阳舞蹈队是另一位老师创建的，成立之初，就参加过省里举办的舞蹈比赛，并凭借舞蹈《俏夕阳》获得金奖，同年还登上河南电视台《梨园春》舞台。正是有这样的高起点，多年来，队员们丝毫不敢懈怠，用心跳好每支舞蹈。后来，她们多次参加省市舞蹈比赛，均荣获骄人成绩，并连续8年亮相周口市春节联欢晚会。

对于一个舞蹈队来说，要想长久活跃在舞台上，队员除了要有优美的舞姿，还要有独特的舞风。“每年我们都会排练一两个新舞蹈，还会把以前跳过的一些舞蹈进行重新编排，这些舞蹈都主题鲜明，契合当前时代气息，有一定的故事情节。比如，现在空巢老人备受社会关注，为此，我们排演了舞蹈《老妈妈》。这个舞蹈讲述的是一位老妈妈接到外地工作的儿女的电话，说是假期回来。她听完心里很高兴，又是做饭又是打扫卫生，但后因种种原因，儿女不能回家，老妈妈的念想落空。排练过程中，我们想把舞蹈的主题思想传递给观众，就需要通过舞者的肢体语言、面部表情等来表现，因此没少下功夫。”副队长张军说，“我们还很注重服装、道具，比如创作舞蹈《再唱春天的故事》时，为了表现改革开放后人们的生活越过越幸福这一主题，我们和着音乐不断转换队形、变换服装颜色，并穿插模特走秀环节，最终带给观众的是眼前一亮的感觉。”

“我们表演的不只是舞蹈，更是广大中老年人良好精神风貌的缩影，是一个个故事。”胡明娥说，她们会继续跳下去，让更多的人通过她们的舞姿感受到周口中老年人的健康和快乐。



排练间隙



认真排练



整理妆容



佩戴头饰

赛会之星

## 王守亮：中国象棋在周口的发展前景广阔

□晚报记者 王凯 文/图



今年的河南省第十二届老年人体育健身大会象棋比赛中高手云集，虽然周口选手在棋盘上和对手展开的激烈博弈吸引了许多人的目光，但本次周口代表队教练王守亮(如图)却一直在一个更大的“棋盘上”运筹帷幄。

今年68岁的王守亮，不仅是一名老棋迷，还是周口象棋协会主席。他告诉记者，周口是一个象棋文化底蕴非常丰富的城市，他退休以后就把大部分精力放在象棋上了。“你可以到我市的公园、广场、路边阴凉处看看，到处都有人在下象棋，一副棋盘的周围能吸引十几个人，往往是两个人下棋，十几个人观战。都说‘观棋不语真君子’，但正是大家你一言我一语的争执，才能体现下象棋的乐趣。有的时候，棋手之间没什么，反倒是

看棋的棋迷争得面红耳赤，十分热闹。不过，大家发表的看法是对棋不对人，事后都会一笑置之。”

在省十二届老健会象棋比赛中，周口代表队虽然取得了很好的成绩，但其他地市选手的水平提升之快，也让王守亮对象棋在周口的有了更加清醒的认识。“周口的象棋水平在我省一直名列前茅，上至80多岁的老人，下到十几岁的小孩，都在省级重大比赛中拿到过好的名次，尤其是年轻选手，屡次在一些重大赛事中击败明星选手，让人刮目相看。但是，尽管我们的底子不错，还是要跟上其他城市的发展步伐，南阳、信阳、许昌等老牌强队象棋水平发展之快是值得我们思考的。”

在老健会象棋比赛中，王守亮不仅要留意外地选手的情况，还要关注本队队员状态的变化。队员一旦在比赛中发挥失常，作为

教练的王守亮会在赛后及时给予鼓励和指导，尽快消除不利影响。“如果我比赛中发挥欠佳，赛后教练会笑着递给我一支烟，提醒我调整一下状态，积极备战下一场比赛。”队员马顺民笑着说。

正是由于王守亮善于和队员沟通，因此，他在周口象棋爱好者中有着较高的威望。王守亮经常自费购买象棋，看到有些象棋场所里的象棋旧了，就会送去一副新的，此举受到广大棋迷的欢迎。“常下象棋对老年人来说好处很多，其中很重要的一点，就是可以有效预防老年人患上老年痴呆、记忆力下降等疾病。以前年轻那会儿，大家没什么事可做的时候常常以下棋为乐，可以说，现在的老年人基本上都会下象棋。”王守亮说，周口的象棋文化底蕴丰厚，基础较好，有着很好的发展前景，他对此充满信心。