

家乡的蝉声

家乡在豫东平原，颍河之滨，槐仙山脚下，沟渠辐辏，树木参天，可谓依山傍水，土地肥沃，环境优美。春有香花丽日，秋有金果白云，冬有瑞雪坚冰，夏日的蝉声也清脆嘹亮得很。

蝉声是夏季的主角，不管昼日黑夜，还是雨中月光下，在家乡都能听到蝉声。一天午后，阳光从窗幔的罅隙射入舒适的房间里，我睡眠迷离，窗外的蝉声传来，飘入我的耳鼓。我本是爱热闹之人，虽逾不惑之年，童心未泯，蝉声仍是我所爱。童年为了听蝉声，结伴到颍河支流长胜沟畔的茂密树林里，那卧草坪、枕流水，“最喜小儿无赖”听蝉声的情景如昨。今天，卧于楼阁，静听蝉声，仿佛回到垂髫之年。

有人说，他讨厌聒噪的蝉声。法布尔说：蝉在黑暗中四年的苦工，只能一个月阳光下的享乐。我不是昆虫学家，没有研究过蝉的生活，只知蝉的生命不如秋虫长，“蟋蟀不知春秋”，就让它尽情地一展歌喉吧！反正我自幼就喜欢家乡的蝉声。

蝉声如诗，细细听来，有唱“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”的；有唱“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的；也有唱“众里寻

他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的。抑扬顿挫，起承转合，天衣无缝。

阁楼越幽静，蝉声逾清扬。我正闭目喝茶，品鉴一折精彩戏曲演出，忽降阵雨。这雨也怪，一没雷声，二没乌云，是和灿烂的阳光一起洒到家乡的。还好，雨，不大不小，转瞬即停，我想应是“薄云疏雨不成泥”吧。儿时常去的沟畔树林间，此时应该是树木郁乎苍苍，枝叶密乎氤氲，遮天蔽日似避暑山庄了。雨后的草木翠绿欲滴，林间虽有些濡湿，理应芳草鲜美，茵茵如也。

再听雨后阳光下的蝉声，更嘹亮了。一蝉鸣叫，百蝉和鸣，争先恐后，互不相让。有独奏，有对吟，有领唱，有合诵，吹笛捏眼，合辙押韵，相得益彰。真是蝉声铮铮，颍水泱泱，你方唱罢我登场，各领风骚鸣树端。引吭高歌者响彻云霄，低声吟唱者婉转悠扬，美轮美奂，如饮琼浆。有“天生我材必有用，千金散尽还复来”之豪迈，无“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”之哀嘶。

家乡的蝉声明快而华丽、舒缓而绵长，蝉声之中闻稻香，家乡是仙境膏腴、妙音绕梁之地，我愿永住故乡，听蝉声之悠扬。

(沈丘县人民医院 王泉滔)



乡村空巢老人

温馨的风吹过绿色的田野，葱绿的庄稼混杂着疯长茂盛的野草。花白的头发是点缀在田间起伏不定的风景，身体动作机械而拙笨、艰难而沉重。一把原本轻盈的农具，你们拿起来像有千钧般的重量。繁重的农活，辛勤的收种，艰苦的劳作，沉重的背负，无助的等待，寂寞的生活！你们在与土地的战斗中节节败退，除了哀叹绝望已别无选择。

空荡荡的农家院子，像比原来大了许多。树木葱郁苍翠、蓬蓬勃勃。叽叽喳喳成群的麻雀俨然是院子的主宰，肆无忌惮地宣扬着院子里的生机。望着弱小无助的孙辈，你们默默地移向儿媳的位置，义无反顾、孤苦无助。用苍老的双手艰难地拂去孙辈们脸上的尘埃，浑浊凄迷的目光伴日日落、凄风苦雨、酸苦苦辣、迎春送秋。

乡村的黑夜显得更加漫长，在黑幕笼罩下你们睁着浑浊的双眼。与此相对，属于你们的村庄却酣睡得很死。偶尔零星响起的几声狗吠，你们听起来却倍感亲切。村子里偶尔响起人的呼喊声，也总让你们兴奋不已！已步入人生之秋的你本该天伦梦圆、幸福酣眠。但是，残酷冰冷的现实却让人悲苦而无奈、窒息而绝望。你们只能回忆村庄过去曾有过的亲切和温暖，回忆村庄过去曾有过的热烈和期盼，回忆村庄过去曾有过的喧闹和饱满！

凝视遥望远方，云卷云舒是你们对打工儿女永恒的牵挂；驻足静观江河，潺潺流水是你们对打工儿女衷心的祝福；“家中一切都好”是你们挂在嘴边永恒的口头禅！柴门等候、恒久期盼，只为亲人们每次久违的相聚。短暂相见，情景交融，催人泪下，刻骨铭心！为何亲情的天空阴云密布、千疮百孔？为何温馨情感之墙轰然倒塌？天地有情，人间有爱！却让你们独自承受如海般寂寞、若山般沉重！

岁月之河依然日夜澎湃奔腾，生活之舟依然在茫茫大海上漂泊远航，太阳的光芒依然照耀着生养人类的土地，辛勤善良的人们依然为生活艰难奔波。花开花落，春华秋实，风雨雷电，酷暑寒冬，生活之树永远万古长青。天有情，地含泪。柴门眼枯的空巢老人们，已成为乡村残缺带泪的风景！

(太康县商务局 张扬)



花开彼岸

在经历过十四载风浪洗礼后，我们又继续航行在这漫无边际的人生。结束初中生活后，进入高中，似乎没有阿里巴巴发现大盗们宝藏的惊喜，对于我而言，更像是被困在山洞里的大盗。明明周围的一切已熟悉，却又犹初踏人般迷茫，迷茫如困在孤岛的鲁滨逊。不过我应比他好，我有船，花开的小岛就是我的方向。

花开彼岸，对面已是春意盎然，我决意逃离这寒冬。我向往春天，向往阳光与微风，向往野花和嫩芽。可这寒冷不也是我曾渴求的吗？曾经脚下这块土地，纯白无暇，只能遥望吗？我不甘心，于是我开始享受，享受不快乐的一切。我被海浪吞噬、被鲨鱼围攻、被礁石阻路，可是你瞧，

帆上闪闪发亮的，就是我的信仰。我开始享受，追逐我那遥不可及的冰岛，我以为我到了。或许吧，反正脚下这座岛，有我想象中那么洁白，却甚于我想象的冰凉，堕到血液中的冰凉。

花开彼岸，人生的意义或许就是不断追求。一类人追逐名，一类人追逐利，一类人追名逐利，最后一类人没什么可追，就放马南山、采菊东篱下吧。至于我呢，我已经选择了追求一个叫未来的东西，它可以带我去任何一个开满鲜花的地方。选择好方向，就一直向前吧。

花开彼岸，眼前一切已清晰，开满鲜花彼岸的岛。花开彼岸，彼岸花开，花生无叶，叶生无花。我深深知它也一直在追寻，追寻

生命的过程；叶子若没有就全然卸去，留下花儿，花儿若没有就湮成叶儿，再来一世。我会努力，如彼岸之花。结果固然重要，如果，一下掉到我所渴求的地方，我再来一遍，违背了“付出就有收获”。任何一个岛都不会收留我吧！

彼岸花开，我的梦想怎么可能轻易达到。当航行中，我还是会忍不住想让暴风雨大一些、再大一些。我需要的，仲尼厄而作春秋、屈原放逐赋离骚；我需要的，是流血的手创造出的天堂；我需要的，是自己在黑夜跌倒后重新爬起看到的黎明。

梦想为船，理想为帆，勇气为风，信仰为光。前方，为方向，扬帆乘风破浪，扬帆远航！

(项城一高 马瑞婧)

美丽的荷花



夏天，热浪滚滚。在火辣辣的阳光下，许多花草失去了往日的生机，无精打采地垂下了脑袋，只有那美丽的荷花，在平静的湖面上亭亭玉立。

暑假里，我来到淮阳龙湖欣赏荷花。那一片片碧绿色的荷叶像一个个大玉盘，簇拥在湖面上，伴随着阵阵微风，散发出沁人心脾的清香。

看！在碧绿的荷叶丛中，绽放出朵朵粉红色形状不同的荷花：完全展开的花瓣中间，露出了嫩黄色的小莲蓬；那才开放两三瓣的荷花，像是用小手捂着脸害羞的小姑娘；更有那稚嫩未开、含苞待放的荷花，像是包裹着婴儿的婴儿包。

站在岸边放眼望去，荷叶一碧千顷，远接天际，壮观无比。那荷花更是千姿百态，一朵比一朵艳丽。微风吹来，所有的荷花随风摇摆，像一群翩翩起舞的小姑娘。偶尔有几只蜻蜓围着荷花上下翻飞，让我不禁联想到杨万里《小池》中的诗句：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

(郸城县 杨舒雨)