

井柏然 出道八年 一朝“井”喷

本报综合消息 先是《花儿与少年》的热播,紧接着又是《捉妖记》的大卖,井柏然最近人气飙升。近日,他在京出席联合国人居署青年创新创业奖暨世界城市青年大会信息发布会,现场被授予联合国人居署青年创新创业奖青年形象大使称号(如右下图)。

2015年被媒体称为“井”喷年。除了偶像剧《相爱穿梭千年》和真人秀《花儿与少年》;他还有《失孤》、《捉妖记》、《三城记》3部重量级电影作品陆续上映,让他坐稳了最卖座当红小生的头衔。生活中的井柏然不仅有高颜值,还写得一手俊秀好字。

几年来,井柏然坚持将自己对生活的感悟与理解用“手写”微博的方式记录下来,这不但成了他最突出的标签,并且“井柏然字体”已经被确认可以作为单独字体使用,成为中国新生代男星字体入库第一人。

事实上,井柏然的走红并非是一夜成名,而是不断累积的结果。2007年井柏然参加《加油!好男儿》并获得全国冠军进入娱乐圈,以歌手身份出道的他在经历了组合解散后转型演员,2010年凭借电影《全城热恋》获第17届北京大学生电影节“最佳新人奖”并入围第30届香港电影金像奖最佳新演员。之后的《影子爱人》、《消失的子弹》、《血滴子》、《新编辑部故事》、《等风来》、《黄飞鸿之英雄有梦》等一部部作品慢慢打磨着他的演技,见证着他的成长。

最近井柏然忙着为《捉妖记》全国跑宣传,每到一处都受到粉丝们的热烈追捧,多次造成机场拥堵、道路中断的情况,在全国掀起了一股追“井”热潮,井柏然对粉丝也非常贴心,多次叮嘱他们注意安全:“很幸运看到这么多人对我的喜爱,非常感谢,但是不论什么时候一定要注意自己的安全”。

刚好本月是井柏然出道8周年,他坦言,能拿到联合国颁发的“青年形象大使”就是给自己最好的礼物。“这8年对我来说变化挺大的,从一个稚嫩的小男孩变成了一个男孩,从一个歌手变成了演员”,对于这些经历,他用“幸运”来总结,“虽然当中也有些起伏,但我还算平稳,没有太大惊喜,也没有太多失望,但正因为有这样的起伏,才让我沉淀下来,更加冷静地



井柏然

去看待自己的生活、工作以及未来的方向,坚定和清楚地做自己想做的事。”

联合国人居署青年创新创业奖旨在吸引、支持和激发世界范围内最富有创造力和影响力的青年创新者和创业者,表彰和奖励那些对社会、经济和环境做出积极改变的行动。

井柏然在演讲中表示,能够得到联合国人居署的信任和肯定非常开心,希望自己能以小小的力量影响更多有大大梦想的青年,触发更多意念强大的内心。

此次出任联合国形象大使任期为两年,井柏然表示在任期期间,他将积极配合并出席该项目下的信息发布会、颁奖盛典等活动,参与项目下全球性活动,行使自己的权利和义务。

此前中国内地艺人中只有周迅、姚晨被联合国授予亲善大使,李冰冰在联合国气候峰会上演讲,井柏然则是第一个被联合国授予形象大使称号的内地男演员,也是年纪最小的艺人。井柏然坦言,自己没有想到会有如此殊荣,这对自己来说是份荣誉更是一种责任,而这种责任也会成为一种鞭策自己前进的动力。(李俐)



杜琪峰《三人行》杀青

贪吃古天乐自评演戏“最卖力”

本报综合消息 7月24日,由寰亚电影和银河映像携手打造,香港著名导演杜琪峰执导,赵薇、古天乐、钟汉良主演的警匪片《三人行》在广州杀青。被问谁演得最好,现场忙着吃蛋糕的古天乐调侃:“我演得最卖力,因为我演得好饿,(现在)还在吃蛋糕”。导演杜琪峰表示,这部戏对于观众来说会比较“烧脑”。

《三人行》的故事围绕3个人物发生,一个警探(古天乐),一个悍匪(钟汉良)以及一个脑外科医生(赵薇),钟汉良饰演的机械重案犯在行动中被强击重创,必须尽快动手术。杜琪峰表示,这次他想集中在一个特殊的场景,“《三人行》就是在医院这个地方写3个背负不同责任或目的的人,在一个困境中产生的冲突,以及在危机爆发时他们面对人性的抉择。”



杜琪峰(右)、古天乐探讨拔枪动作

导演杜琪峰表示,这部戏杀青后就将进入紧张的后期制作中,“我们争取尽快跟大家见面,希望大家到时候一定要像古天乐一样吃饱了再去看电影,因为这片子会很‘烧脑’的。”(高宇飞)



唐嫣

《克拉恋人》中

唐嫣扮胖妞 最想演奸妃

本报综合消息 7月24日,唐嫣出席《克拉恋人》见面会。剧中,唐嫣饰演200斤胖妞与Rain大谈恋爱。

出道至今,唐嫣出演的角色大多是乖乖女,一如她的甜美无公害外表。采访中,她感叹没有人找自己演反派,“其实没演过的我都想演,最想演奸妃。”

唐嫣表示,这部剧最吸引她的是200斤胖妞的角色设定,“这部剧里的米朵穿着打扮整脚,身材走样,体重超200斤,相当自卑。”第一次扮丑、扮胖的唐嫣为了增肥,不得不全副武装穿上不透气的硅胶道具,“这对于体重只有86斤的我来说真的是举步维艰。化妆造型要五六个小时,卸妆则要把皮一点点撕下来。”(赵楠楠)

周迅首当监制很认真

本报综合消息 由周迅首度担纲监制,刘畅、白百合主演的青春电影《陪安东尼度过漫长岁月》宣布档期从原定的8月20日改至10月16日上映。近日举行的发布会上,周迅解释说因为后期制作还未完成,想让电影以更好的面貌呈现给观众。原著作者安东尼则补充说,10月18日是周迅的生日,影片的上映将是送给周迅的一份生日大礼。

《陪安东尼度过漫长岁月》是根据青春文学作家安东尼同名畅销书改编的电影,也是周迅首次以监制身份参与一部电影,对此她特别认真,跟着剧组去了悉尼、东京、大连多地拍摄,“很多朋友过来帮助,大家在一起特别愉快,我相信这部戏会给大家留下难忘的记忆。”第一次当监制的周迅心情很复杂:“我有激动、紧张,有担心、期待,各种情绪。”尤其是前几天第一次看完素材时更是充满了仪式感,“那天我早早回家,处理好一切事情,端着开始看片,该笑就笑,该哭就哭。看完后,我就哭着给安东尼打了电话,希望他能去影院看,因为电影把青春的温暖和寂寞表现出来了。”(李俐)



周迅