

“太平轮”的情怀托不起票房



本报综合消息 上周末吴宇森执导的《太平轮·彼岸》“悄悄”上映,虽然口碑比上一部有所提高,但在市场上仍遭遇滑铁卢,首周票房仅2990万,不及同期上映的《王朝的女人·杨贵妃》(9300万)和《迷城》(8750万)。尽管不少影迷甚至是业界大佬都不断在朋友圈为吴宇森刷屏,但用“情怀”二字,已经难以改写这艘巨轮终将沉没的命运。

《太平轮(上)》在去年贺岁档上映时就被吐槽为一部“超长预告片”,票房也远远不及预期。如今,下部更名《太平轮·彼岸》再度上映,但在市场表现上仍难以抵达“彼岸”。尽管有着章子怡、金城武、宋慧乔这样的一线明星坐镇,但排片场次上远低于《王朝的女人·杨贵妃》和《迷城》,首日加上提前点映的票房仅1380万。

为此,博纳影业总裁于冬在朋友圈发文批评《太平轮》发行方工作不上心,“这种放弃式的‘裸发’实在不能理解!对不起吴导演这份心血之作!”同时于冬还提到曾和徐克导演碰过头,想方设法拯救这部戏,但也表示“非常遗憾”,没能成功。不过,发行方乐视的工作人员表示,这部片子绝对没有“裸发”,乐视网CEO贾跃亭则在微博上寄望,“太平轮不沉,好初心与好口碑不沉没。”

此外,华谊兄弟影业总裁王中磊也发微博支持电影,“国产电影经历了20年市场化不同的阶段,无论如何解读,我们都需要《太平轮》这

样的情怀之作,也许它没有那么轻松没有那么娱乐没有互联网段子,但它是你我精神世界重要的组成!致敬吴宇森导演!”

不只业界大佬,不少观众也认为《太平轮·彼岸》虽谈不上完美,但仍是用心之作,“绝不是烂片,导演已经尽力了,整体质量比同档期的某些神马片子强太多了。”甚至有观众忍不住设想:如果《太平轮》剪成一部电影,是否会是一部成功的作品呢?“吴宇森这次是豁出去了,前半个小时的回顾意味着完全放弃上部,而将《彼岸》当成一部独立的电影,船难有看点但不是重点,重点是大时代下小人物与波浪的抗争。有个大胆的想法,先有这部,再把上部作为前传,效果会更好。”

对此,吴宇森也在采访中透露,“《太平轮》原先没有想过分上下集,后来研究素材,三段每一个都能独立成电影,删掉又可惜。我想拍三个多小时的电影,但是发行3D就很困难,因为观众的眼睛不能忍受那么久。我觉得我的电影不适合3D,因为比较注重感情戏。为什么观众觉得节奏慢?因为我用2D电影的剪辑手法来剪,我希望找到感情点,找到情感的表达,焦点会注意到演员的感情,到动作戏才是3D剪法。”对于观众的吐槽,吴宇森坦言想过改片名:“第一部想叫类似‘春去春又来’这样文艺化的名字,第二部才叫‘太平轮’,但是我争取无效。”(李俐)

相关阅读

大鹏“助理”片酬也跟着涨

本报综合消息 喜剧电影《煎饼侠》成为暑期档影市黑马,带火的不仅是票房,片中一众演员也跟着迅速蹿红。饰演大鹏助理董成龙的喜剧演员潘斌龙(下图)笑着告诉记者:“经纪人说了,之前签的剧组不变,后面的片酬涨了。”

作为片中出镜率仅次于大鹏的演员,不少网友评价潘斌龙之于大鹏恰似吴孟达之于周星驰,大鹏需要他做什么就实现什么,冷场了就使劲搞笑,太热了就赶快出来降温,不需要的时候就退到一边变成“路人甲”,很准确地完成了自己的戏份,堪称最佳喜剧伴侣。

潘斌龙之前也主演过电影,2013年上映的《一路狂奔》,“票房不大好,也就500万元。”他现在正在东莞拍一部文艺片,和余男合作,角色没有一点喜剧包袱,是个大反派。“还有一部中韩合作的电影,现在片方不让说。后面还有戏在谈,最近找过来的人一下子多起来。”

潘斌龙毕业于中央戏剧学院相声表演班,师从冯巩,但他觉得自己不是传统意义上的相声演员。“冯老师当时就说站着能说相声,坐着能演小品,躺着就能演电影。个人感觉我结合的还算可以,非常庆幸能上这个班,所以谢谢冯老师。”(李俐)



《我是证人》定档10月30日

鹿晗现场否认“隐婚”传闻

本报综合消息 8月2日,翻拍自韩国电影《盲证》的犯罪悬疑影片《我是证人》在京举办定档发布会,韩国导演安相勋携主演杨幂、鹿晗亮相造势。主办方现场宣布影片将于今年10月30日全国公映,两位主演也是大秀各自在影片的角色技能。鹿晗还回应了网络上关于其“隐婚”的传闻,表示“如果真是这样,那我也太有能力了”。

在《我是证人》中,杨幂、鹿晗是一起雨夜车祸的共同证人。首次挑战盲女角

色的杨幂拍前做了大量盲人生活体验,不仅赶赴成都盲人体验馆感受,还专门到盲人按摩师家中请教并观察盲人生活细节。

首次担纲男主角的鹿晗,形容片中自己“是一个很有正义感但还带一点痞痞感觉的热血青年”,并首度尝试极限轮滑、追逐飞跃等动作戏份。

就网络上一直盛传鹿晗“隐婚”“已生子”的传闻,鹿晗表示很无奈,“如果真是这样,那我也太有能力了”。(聂宽冕)



倪妮斗杨颖

女神形象“碎一地”

本报综合消息 8月2日,电影《新娘大作战》在京举办“一撕到底”发布会,并曝光了终极预告。倪妮现场讲述了片中与杨颖的各种斗法。谈及对片中倪妮的评价,主演井柏然笑说:“我被倪妮惊到了,跟我认识的倪妮完全不一样,我觉得她女神的形象‘碎一地’。”

导演陈国辉透露,倪妮和杨颖在戏里本来是一对“骨灰级”闺蜜,因遭遇婚礼撞期产生了一连串误会,导致两人双双翻脸。

被问及现实生活中是否会和闺蜜“撕”,倪妮笑说,刚到大学见到宿舍室友,一开始大家会因为个人性格习惯互相看着不顺眼,后来磨合好后非常融洽。虽然戏中和杨颖斗,但戏外倪妮和杨颖却像闺蜜一样好,倪妮称她们两个属于说什么话都不会互相生气的那种。一旁井柏然调侃:“戏外她们又亲又抱。”

据悉,《新娘大作战》将于今年七夕8月20日全国上映。(高宇飞)



“羊驼”揭面 真是孙楠

本报综合消息 “羊驼”终于揭面了。在8月2日晚播出的江苏卫视《蒙面歌王》第三期中,如大多数观众猜测的那样,“羊驼”正是孙楠。

从《蒙面歌王》首期播出开始,“羊驼”就一直成为现场猜评团和观众们关注的焦点。不少观众都从他那标志性的下巴和演唱姿势中猜到他是孙楠,他的歌声辨识度也很高。甚至连猜评团成员巫启贤都放出狠话:“如果你不是孙楠,我就退出歌坛。”

在前两期中,孙楠均闯入第二轮比赛,却分别惜败给了李克勤和丁当,未能揭面。第三期的孙楠抛弃了以往的铁肺唱腔,返璞归真,用最简单的方式真情诠释了《我想大声告诉你》等歌曲,最终以高于第二名“铁扇奥特曼”54票的成绩荣耀揭面。

至于为何选择这样一个面具来参赛,孙楠透露这是为了完成女儿的一个心愿:“小时候带她去动物园,她唯独对羊驼情有独钟,如果她看到爸爸戴了一个羊驼面具,她会很开心。”

当晚也出现了首位淘汰歌手。“狼牙”因为连续三期首轮落败,遗憾告别舞台。虽然猜评团成员伊能静已经很笃定地猜出了他并叫出了他的名字欧弟,但“狼牙”在后台犹豫了1分钟后,并未如观众期待地返场揭面,而是选择不揭面离开。

《蒙面歌王》总制作人徐向东解释,“淘汰歌手有权利选择揭面或不揭面,歌手只要不揭面,所有关于他身份的东西都不会播,这是尊重歌手的意愿。”(成长)

