

留下一卷民族精神的史诗

社会热点

■文嘉

“静静的，在那被遗忘的山坡上/还下着密雨，还吹着细风/没有人知道历史曾在此走过/留下了英灵化入树干而滋生。”

1945年9月，在日本投降、中国抗战取得完全胜利的第二个月，穆旦(查良铮)写下了这首名作《森林之魅——祭胡康河上的白骨》。这位24岁投笔从戎、亲历了中国远征军缅甸抗日的诗人，以一句“留下了英灵化入树干而滋生”，来纪念他的战友，来书写这个民族生生不息的精神。

更能入诗，诗也写史。中国历史上，曾有无数诗篇“为时而著”“为事而作”，留下了历史的吉光片羽。虽无法详细完整地记录史实，却恰恰以诗歌特有的留白和凝练，创造了开阔的情感空间，唤醒了史实背后的民族魂魄。在八年全面抗战、十四年抵御日本外辱的斗争中，中华儿女留下了太多慷慨悲歌。而这段被诗句记载的悲壮历史，也最终成为一卷民族精神的史诗。

这是拥有人类最古老文明的国度，却是在这场亡国灭种的危机里，才普及了现代民族国家的概念。四万万同胞之间，由亲缘认同、乡土认同，转向了对全体中国人命运共同体的认同。命运共担、同仇敌忾，化入郭沫若写于1937年的诗句：“四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣。”

这是曾经有过近悦远来辉煌历史的国度，却是在这场民族解放战争中，赢得了近代第一次抗击外敌入侵的胜利。在经历了一个多世纪的内忧外患之后，重新走入世界历史。

中原银行“真我风采 魅力中原”服务风采大赛——

周口分行勇夺季军

8月2至3日，中原银行在郑州国际会展中心举办“真我风采 魅力中原”服务风采大赛。周口分行在“团队风采展示”、“知识竞答”、“服务场景展示”三个环节中表现突出，仪容仪表整齐规范、展示内容立意新颖、表演类型积极向上，充分展现了高超的服务风采和魅力，成为比赛场上一道靓丽的风景线，勇夺季军，李甘荣获优秀选手称号。

通过这次大赛，周口分行将以服务风采大赛为契机，认真学习兄弟单位的服务先进经验，提升全员服务水平。在总行的引领下，将服务提升与业务发展紧密结合起来，以服务带动发展，促进经营业绩再上新台阶。

(王惠菊)

公 告

杜长虹：因您严重违反了公司基本法考核要求，根据《天安人寿河南分公司2015年银行保险人员基本管理办法(暂行)》之规定，我公司决定于2015年6月1日起与您解除劳动合同关系，特此公告。

天安人寿保险股份有限公司周口中心公司
2015年8月5日

史。朱德的“自信挥戈能退日，河山依旧战旗红”，陈毅的“弯弓射日到江南，终夜喧呼敌胆寒”，早就在抗战最艰苦的时刻传递了胜必在我的信念。

这是拥有河汉灿烂文化的国度，却是在这场浩劫中，深刻地理解到什么是欲亡其国、先灭其史，欲灭其族、先灭其文化。抗战解答了中国往何处去的问题，同样解答了近代以来中国文化往何处去的困惑。知识群体经历了郁达夫“三百年来，我华夏威风久歇”的忧思，最终拥有了艾青式的笃定：“我相信这言语与姿态/坚强地生活在大地上/永远不会灭亡。”

这是曾有着数千载民族传承的国度，却是在民族危机的顶点，重新锻造了自己的民族精神，重新找到了民族复兴的起点。吉鸿昌的“国破尚如此，我何惜此头”，宋哲元的“宁为战死鬼，不做亡国奴”，李少石的“丹心已共河山碎，大义长争日月光”，陈毅的“五年碧血翻沧海，一片丹心照汉旗”，都是穿越历史的呐喊、热血写就的精神。

穆旦说，没有人知道历史曾在此走过。但其实，因为他的诗句，今天的人们不但看见了历史，更随着诗人沉重的步履，进入了缅甸的原始森林，经历了枪林弹雨，在战友的遗体间前行。相信，在纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利七十周年的日子里，无论一个中国人在哪里读到上边那些诗句，哪怕是在公交车上，哪怕是在地铁里，哪怕是在排队的时候，哪怕只读了只言片语，都会忽然心中一动，如同与一阵历史的长风相遇。

逃犯扮逃犯

画中有话



■文/小强 图/春鸣

日前，湖北一名在逃人员捡到个身份证件，准备冒名买火车票潜逃，但因相貌与身份证件上照片差别太大，引起警方盘查。巧的是，这个捡来的身份证件的主人也是在逃人员，警方立即将他控制，经盘问，他本人的在逃人员身份也露了馅，警方就把他抓了。

“天堂有路你不走，地狱无门自来投”，被抓

逃犯估计在看守所里会哀叹自己的“中大奖”。其实，在如今公安信息联网、公共场合摄像头密布、交通通讯金融等各种实名制的管控之下，一名在逃人员要逃跑，还真不容易，貌似混入茫茫人海，其实处处都在暴露你的行踪，“天网恢恢，疏而不漏”这句老话，如今具有了更大现实性。

人们对摄像头及各种实名制都曾有烦言，但不能否认，它们在打击违法犯罪方面，确是利器。

“代际歧视”当止



■长余

这个世界变化的速度，常常超出我们的预想。

比如，10年前，人们对“80后”的评价还是自我、叛逆，10年后的评价，却又是一种截然相反的声音。最近的某次文化访谈中，某作家称，“80后”是“懦弱的一代”，缺乏反叛精神。据说，“80后”听了此话，自己都被惊着了。

针对“80后”的批判，早已不是什么新鲜话题。有人曾统计，被贴在“80后”身上的标签，有几十个之多。有意思的是，有些标签甚至自相矛盾，比如“叛逆的一代”与“懦弱的一代”。

彼时，当“80后”以打破传统路数、不循规蹈矩的姿态亮相时，社会谓之自我、叛逆；如今，当“80后”不再以锋芒凌厉的姿态发声时，又被人冠以暮气、懦弱之名。“80后”，真的有那么复杂吗？

所谓“80后”的“叛逆”，其实不过是青春期的叛逆。每一代人都有过青春叛逆，也有逐渐走向成熟的过程。放在“80后”成长的轨迹中来看，

贴在他们身上的标签从“叛逆”到所谓“懦弱”的变化，恰恰反映了这些年轻人成长的轨迹。随着“80后”逐渐进入职场、组建家庭，并成为社会的骨干力量，他们身上承受的责任和压力也越来越大，从曾经的反叛、冲动变成今天的理性、务实，他们在成长中更懂得责任与担当，他们用脚踏实地、朴实无华的付出支撑着家庭、社会和国家，这才是真正的“80后”。

每一代人的成长，都有其时代背景。“80后”成长的时代，恰处于中国社会日益走向物质丰富和文化多元、包容的转型期。发生在他们成长过程中的反叛、迷茫与对社会传统规则的回归，不仅是“80后”自我价值实现的悄然转向，也是中国社会转型期价值重构过程中群体性的普遍反应。在这场价值重构的过程中，物质利益与精神追求、自我价值与社会利益呈现出更多新的组合，这恰恰是社会的进步。

诚然，在社会的转向与个人的成长中，在理想主义和现实主义之间，一些“80后”多了现实与实惠的选择。但也应看到，更多“80后”更注重社会责任，在追求物质改善的同时，并没有放弃对精神生活的追寻。简单地以“懦弱”或者物质、功利来评价这一代人，未免失之偏颇。

看待与评价一代人，应当报以同情和理解，而不是生硬地贴标签，或者居高临下地挥起道德的大棒横加指责。每个时代的人都面临着每个时代的矛盾和问题，“一代不如一代”的论点自古已有，然而世界并没有变得更差。但愿这种“代际歧视”的贴标签止于“80后”。