

白百何庆幸自己有“好剧本缘”



白百何

本报综合消息 《捉妖记》的票房正在向20亿元大关迈进,紧接着,另一部由白百何主演的电影《滚蛋吧!肿瘤君》将于下周上映。有媒体为她送上“票房女王”的称号,白百何连称自己只是幸运,一直都有“好剧本缘”,相比之下,她更喜欢“正能量女王”的称号,“不管是《失恋33天》,还是《滚蛋吧!肿瘤君》,都是特别励志、治愈系的电影。”此次白百何不仅担任女主角,还负责演唱插曲《中二少女养花记》,对于她的歌声,陈羽凡评价“唱得还行”。

《滚蛋吧!肿瘤君》根据漫画家熊顿同名畅销漫画书及其真实经历改编的电

影,虽然讲的是抗癌故事,却充满了乐观积极的正能量。8月4日的发布会上,熊顿的父亲受邀来到现场,除了感谢主创们为电影的付出,也宣布将把改编版权(电影票房的2%)捐出来成立“熊顿生命阳光公益基金”,帮助更多的人积极抗癌。

发布会现场,万达副总叶宁和安乐总裁江志强作为出品方代表也携手亮相。作为今年暑期档两部票房“神作”《煎饼侠》和《捉妖记》的出品方,叶宁和江志强此次联手推出的《滚蛋吧!肿瘤君》被业内视为暑期档又一只潜力股。该片前期点映收获了不少好评,两位老板都对

导演韩延赞赏有加。韩延在现场也感谢了江老板对自己的栽培:“2009年我的第一部电影《第一次》就是江老板投资的,他对我有知遇之恩,是我的老师,也是我的朋友。”

对于外界的票房期待,韩延不愿意多谈:“我不希望票房成为超越熊顿精神的东西。作为她的脑残粉,我只希望熊顿的故事能被更多人知道,给他们鼓励。”他不好意思地说,自己因为熊顿已经不知道哭了多少回,“第一次看剧本就号啕大哭,拍戏过程中,有几场戏白百何演得全剧组都在哭,现在快要上映了,我是一触即发。” (李俐)

延伸阅读

白百何称王珞丹“前辈”

本报综合消息 日前,有媒体提及《失恋33天》女主角“黄小仙”一角最开始属于王珞丹,王珞丹拒绝后才花落白百何。

随后,导演滕华涛在微博上否认了这一消息,并疑似指责王珞丹炒作,“大家都是演员,何必采用这样的宣传手段?一个梗从《失恋33天》上映之后每年都要用,有这时间干吗不好好提升一下自己的演技呢?要不要每年您电影上映之前我都先发新闻:当初真的从没有找过您演黄小仙。”

发布会现场,有记者再

次提及这一事件。“今天这个正能量的场合问这个问题不太合适吧。”停顿了一会,白百何说:“滕华涛导演对我有知遇之恩,他说的是事实。至于王老师(王珞丹),她是我的前辈,我没法和她比较,很多人喜欢她,她演电视剧走红的时候我还在家生孩子呢。”

对于经常“被黑”,白百何表示自己不愿多做解释:“时间会证明一切,我不想把时间浪费在这些事情上,以后的路还长着呢。”几天前,王珞丹也已对此事做出回应,表示“大家好才是真的好”。 (李俐)

何明翰因戏结缘拜师李幼斌

新剧《活法》中化身狱友联手复仇



李幼斌(右)和何明翰

本报综合消息 在演艺圈,拜师学艺似乎已经越发变质成哗众取宠的营销手段。而真正因戏结缘师徒缘的演艺圈忘年交,现在想起来还有哪组?李幼斌、何明翰要算业界“传帮带”的典范。他们两人已经有4次合作,在《假面》中他们是有着血海深仇的对手,在《爱的保镖》中他们是真正意义上的师徒,今年在央视一套热播的刑侦题材电视剧《别让我看见》中,他们是性格互补的金牌破案二人组。而8月10日将在江苏影视频道《家庭剧场》首播的新剧《活法》里,这对患难战友会有更加丰富的对手戏展现给观众。

何明翰在剧中扮演的张森是李幼斌的狱友,在狱中患难与共建立了深厚的情谊,出狱后他帮助李幼斌实施他的复仇计划,潜伏到李幼斌对手的身边,设计让其一步一步走入自己和“师傅”李幼斌共同设下的圈套。没想到在这个过程中,何明翰爱上了李幼斌的女儿,展开了一段美好的爱情故事。

在何明翰谈论这部与李幼斌老师第四次合作的戏的时候,他感慨地说,和李幼斌老师之间的对手戏,在老师身上学到很多东西,师傅表演很细腻很生动,跟李老师演对手戏很快就能被他带入到戏中的人物上,越演越过瘾,老师会让我轻松发挥最大的潜质,也很开心的用自己的见解来表达人物的精华部分。这样的表演体验不但得到了李幼斌老师的认可和赞赏,从中自己也学到了很多演绎精髓。

看着演艺圈那么多明星师徒反目成仇、老死不相往来,再看看《活法》中的两位明星,在两人的拜师典礼上,何明翰向李幼斌送上了一对乌木鞭行拜师礼,立志以李幼斌为榜样“做好人演好戏”。这样低调有内涵的拜师行为为演艺圈的师徒档树立了标杆。一个眼神或一个动作,两人就能明白对方意思的默契不是靠作秀做出来的,而是像李幼斌和何明翰那样靠一部部戏剧作品的配合打磨出来的。 (张楠)

汤唯为《三城记》一展“好声音”

本报综合消息 由张婉婷导演、罗启锐监制的爱情影片《三城记》将于8月28日上映。影片8月4日在京曝光主题曲《永远的微笑》,令人惊喜的是,演唱者正是该片女主角汤唯。她还大方地在现场清唱了1小段,并透露自己的“好声音”是源自母亲的潜移默化。

“啊,原来我的声音是这样的,这好像还是头一回听自己唱歌,而且我没有想到,导演会用它做主题曲。”第一次看到主题曲MV,汤唯也感到很兴奋。原来,《永远的微笑》本是片中演唱的桥段,是道龙与月荣的

定情曲。后来导演张婉婷拍板将这首歌“升级”为主题曲,“这首歌在那个年代非常流行,乱世有一个微笑,一点小小的温暖的东西很令人怀念。”

在影片《三城记》中,为了心中的初恋道龙,汤唯饰演的月荣痴心等待,辗转三城苦苦追寻,越过重重坎坷最终获得幸福。这样的浪漫让汤唯也感同身受,“大家都是在漂泊中生活着、工作着,然后爱着,算起来,我也是在拍《三城记》的时候,开始了自己的三城恋情。” (李俐)

高希希打造完整“三国”IP

本报综合消息 8月5日举行的中国汉城影视基地签约启动仪式上,曾先后执导《历史的天空》、《楚汉传奇》等影视作品的著名导演高希希表示,在5到8年内,通过拍摄一系列影视作品带动影视基地的建设,打造一个连接鄂、陕、川、渝四地的华中地区最大影视城。

电视剧《新三国》大获成功后,高希希意欲再度拍摄三国系列作品。他透露说,自己已经拿下了80后作家马伯庸的三国系列完整影视IP(电影素材),其内容至少可以承载5到8部电影、电视剧的情节量。这些剧集都将在此次签约的影视基地内进行拍摄。

签约仪式上公布的未来拍摄中,他最为看重的是讲述东汉光武帝刘秀传奇一生的历史大剧《光武中兴》。高希希表示:“我拍过《新三国》、《楚汉传奇》、《大宋传奇》和《赵匡胤》,对两汉及辐射两汉时期前后百年间的历史、人物、故事和传奇,可谓情有独钟。汉城影视基地所在的湖北省枣阳市恰恰是刘秀故里,可谓集齐了天时地利。”

据了解,这部新剧将于明年底前开拍。 (金力维)



高希希