

淮阳籍作家彭永强散文集 《马桶上的思想者》出版发行

□红鸟

本报讯 日前，淮阳籍青年作家彭永强创作的散文集《马桶上的思想者》由中国财富出版社出版发行。

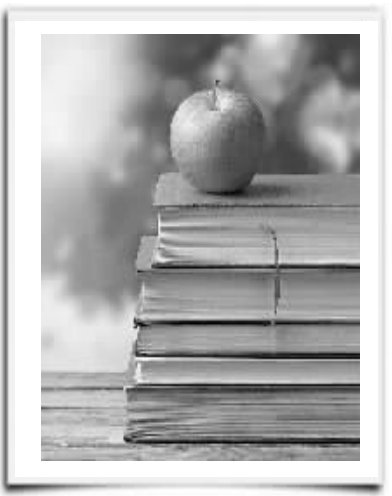
散文集《马桶上的思想者》收录了彭永强近年来发表的一百余篇散文作品，全书 25 万字，共含“若有所思”“淡然书香”“羁旅行驿”“铿锵之音”“旁逸斜出”“生活拾零”“夏月秋风”“乡野记事”“情爱画廊”“享‘寿’时光”十辑，既相对独立，又一脉相承。“若有所思”主要传达人生在世的为人之道、守心之道，从凡常小事儿入手，传达睿智之思，共享生存智慧，给人以心灵的观照和精神的抚慰。“淡然书香”侧重于与书的交往、对书的感悟，通过介绍自己对书籍的理解，感受纸上世界的喧嚣与幽然。“羁旅行驿”是行走的文字，通过对山水的抚摸与拥抱，展现作者心中独有的风景视界。“铿锵之音”重反思、尚批判，对花花世界的伪恶丑、假大空，作者不遗余力地加以揭露、驳斥，旨在重建一个风清气

月明的世界。“旁逸斜出”不走寻常之路，以另类的笔触传达异乎众人的思想。“生活拾零”沐浴人间烟火，尝遍油盐酱醋，以雅致的笔调描摹日常生态，浸润五彩人生。“夏月秋风”感受时令节气，风霜雨雪，尽收眼底；朗月晨雾，清澈澄明。“乡野记事”以回忆为主，朝花夕拾，娓娓而谈，花鸟虫鱼，皆有趣味，展现了一幅山清水秀的乡野画卷。“情爱画廊”以感情为主题，摹写人世间或激烈、或淡泊的情爱世界。“享‘寿’时光”则是一组以健康养生为叙述对象的美文，兼顾趣味性、知识性、实用性于一体，妙趣横溢，给人启示。作者文笔清新唯美、用词典雅、内涵丰富、见解独到，颇有现代散文大家的影子，将会给阅读者带来审美的享受，人生的思索。

彭永强系河南知名的青年作家，曾用笔名彭来歌、彭进等，1982 年 12 月生于河南淮阳，文学硕士，河南省作家协会会员。自 2000 年以来在全国各大报刊陆续发表作品，至今逾 200 万字，体裁涉及散文、小说、杂文、评论、诗歌等。作品被

转载或收录，获得各种文学奖项十余次。曾参与河南第一部当代文学史《河南文学史当代卷》的编撰工作。有作品入选中小

学生教材、教辅及考试试卷等。



我的读书故事

■杨玉美

提起读书，我觉得我们这一代人真的是伴着《钢铁是怎样炼成的》走过来的。

记得我八岁那年，刚读完三年级放暑假的一天，我妈妈干活儿走的时候给了我五分钱，让我中午买点儿青菜，剩下的给弟弟买两颗薄荷糖并带着他玩儿。而我买了三分钱的青菜后，便领着弟弟走到了街边私人的小书摊儿前，用剩下的二毛钱借了一本儿当时很火的书《钢铁是怎样炼成的》。

当时弟弟只有五岁，跟着我转了一圈儿没吃到糖便哇哇大哭起来，怎么哄也不行。这时父亲下夜班儿回来，见弟弟哭得满头大汗，便问咋回事儿？弟弟边哭边囫圇半片地说了一遍，父亲一听便勃然大怒，猛回头恶狠狠地瞪了我一眼，看到父亲的目光，当时心里就一激灵，心想：“大祸就要临头了！”

如今，我已过了花甲之年。我上面有个姐姐，妈妈生下我又是一个女孩儿，听妈妈说父亲当时就气坏了，一跺脚说了一句：“又是一个丫头片子！”连看都没看我一眼就气急败坏地摔门出去了。

父亲是旧社会过来的人，重男轻女的思想在他脑海里根深蒂固。因此，从我记事儿起直到十几岁，父亲无论在哪儿碰到我，都会用那恶狠狠的目光瞪着我并咬牙切齿地说：“小死妮子，赔钱货！”所以，我见了他就像老鼠见了猫——躲着走！到现在我也不知道究竟赔了父亲多少钱。

你说，这次父亲眼里的赔钱货招惹了他那能传宗接代的宝贝儿子，他岂能饶我！接着，父亲便大声呵斥我：“钱呢？钱哪去了？”

我想我要是说借书了，他会把书夺过去撕个粉碎。我灵机一动说：“丢了。”“丢了，咋不把你自个儿丢了啊！小死妮子。”父亲边说边抬脚把我踢到了街当心。

那是五十多年前的街道，人们为了不踏泥，自发拉来了厂里废弃的炉渣垫地，成堆的炉渣还没来得及摊开，父亲便让我和它们来了个亲密接触。天哪！我的手和两个膝盖先着地，立刻被尖利的炉渣刺破了，鲜血顺着小腿往下流，把弟弟吓得也不敢哭了，后来妈妈回来和父亲大吵一架。

我看父亲已把愤怒发泄出来，到一边

儿哄弟弟去了。我自己在墙上抓了一把雨淋土往伤口上一抹，偷偷地跑到墙角，钻进了书中的字里行间。保尔·柯察金的坚强意志使我忘记了疼痛，没掉一滴眼泪。然而，伤口处落下了斑斑伤痕。以后的岁月里，一看到它，便想起炉渣刺破皮肉那钻心的痛。那个伤痕，给我留下了永久的记忆。

十几年后刚开春儿，命运之神又把刚满十七岁的我推进了罐头厂，从事繁重的体力劳动。结婚生子，我糊里糊涂地完成了人生使命，而我读书的这根神经却清醒异常。

当时的生活很困难，每月只有 21 块钱的工资，但我宁愿粗茶淡饭、补丁摞补丁，也要抽出钱来买书。《十月》《当代》《读者》《小说月报》等，我一直订了十几年，因此提笔文思泉涌，得心应手。

挣钱了，有时也给父母亲买些小礼物。当我把礼物送给父亲时会说：“父亲，赔钱货给你买个帽子；父亲，赔钱货给你买双鞋，试试合不合脚；父亲，赔钱货给你买……”

这时，我第一次发现了父亲眼中那种柔和、惭愧和无地自容。我想：“大概这就是父爱吧！”后来再买东西送给他时，我就不再说什么了，他毕竟是自己的父亲。

如今，我的孙子也上小学四年级了。看着孙子的爸爸妈妈——我的儿子儿媳给他买的课外书一摞一摞的，我就语重心长地对孙子说：“孩子啊，这些书你一定要认真地读。天长日久，书中的知识自然而然就会变成你自己的知识。你看现在条件多好啊！你不知道奶奶小的时候想读一本书有多难！”



诗歌

抗战胜利 70 周年寄怀

（外两首）

■薛顺民

当年倭寇犯边关，大好河山半壁残。
华夏英雄驰血海，东洋魔鬼弃旗幡。
枪林弹雨胆肝壮，剑影刀光天水寒。
数载狼烟虽旧事，应思创业路艰难。

吉鸿昌纪念馆感怀

未尝弱冠赴枪林，驰骋沙场担重臣。
倭寇闻风纷丧胆，长城跃马欲惊魂。
苍山血染悲天地，碧水霜侵锁雾云。
铁骨铮铮堪武穆，中华追梦继前人。

钓鱼岛

垂钓抛杆任海风，登高举望怨愁生。
先民寻药称福地，船户打渔依翠峰。
怎忍无端生战事，哪堪寻衅起刀兵。
倚天仗剑有何惧，踏破东洋还太平。

做官即不许发财

（外一首）

■姚化勤

“做官即不许发财”是吉鸿昌将军父亲的遗嘱。将军把它烧制在碗上，赠给部下。在将军诞辰 100 周年的纪念会上，省委、省政府又把它复制、赠给了与会者。

“做官即不许发财”，这是您父亲的遗言。

您把它烧制在碗上，赠给了部下，作为一种要求，作为一种自勉。

如今，我把这遗产轻轻捧起，品味着将军万民景仰的内涵，不由想起了焦裕禄，想起了孔繁森，自然，也想起了王宝森之流的赃官。

哦，这碗中盛有多少哲理：谨慎啊，当权者，小心它被金钋砸烂！

将军，我为您雕像

有“中国第一虎”之誉的著名画家万盘根先生，专程回家乡参加吉鸿昌诞辰 100 周年纪念活动，并献上一尊他雕刻的将军雕像。

将军，我为您雕像！就用这双画虎的手，我要雕出一代真正的虎将！

我雕您高昂的头颅，撞碎污浊，挺直脊梁；脑海中鼓荡着救国救民的真理，北伐，抗日……刀山敢闯！

我雕您犀利的双眼，穿透黑暗的重重雾障——高瞻远瞩，为家乡兴办学校；大义凛然，喝令刽子手：“不许背后开枪！”

收复多伦多，该雕您装甲车般的胸膛；“做官即不许发财”，该雕您赠碗的巨掌……

我要雕出中华民族抵抗外侮的决心，我要雕出亿万人民对英雄的景仰。啊，将军，您的后来者——我，为您雕像！