我亲眼看到的日军暴行

■侯一风

在中国人民纪念抗日战争暨世界发法西斯战争胜利70周年和“8·15”日本天皇宣布无条件投降的日子即将到来之际,我忆起75年前目睹日军残酷杀害我国同胞、抢掠百姓财物的一幕。

1939年腊月的一天早上,我去村北五公里许的王寨小学上学。刚出村不远,就听到西北方的枪声愈响愈近愈烈。同时,我听到父亲站在村头大喊:“小军(我的乳名),赶快回来,日本兵来了。打仗哩!”于是,我便急忙转身往村里跑去。

回到村后,十一二岁的我出于好奇并没有躲起来,反而爬上寨墙,偎依在垛口一侧,向西北方向望去,以窥究竟。

攻下淮阳县城的日军乘坐数辆汽车来攻打驻扎在我村西北仅两公里的杨集村的国民党。日军势力强大,国民党虽尽力反抗,仍坚持不住弃村南退。随着战斗场面距我村越来越近,我清楚地看到几辆日军汽车在枪声大作的情况下,追逐那些已溃不成军向着我村跑来的国民党。随着鬼子的枪声,那黑压压的人群,有人应声倒地,有人尽力狂奔,死伤无数。最残暴的一幕是,日军生怕倒下的人装死或只是负伤。为将士兵反击的可能性降至最低,他们跳下汽车,跑到路边和田间用刺刀将未死透和因无力跑动而卧倒以及装死的人一一捅死。这时,

一片凄厉惨烈的哭声、呻吟声此起彼伏,令人不寒而栗!

我看得更清楚的另一个场景是:一个士兵跑到我村寨海子边,欲沿冰进村隐身,不料冰薄破裂,坠入水中。幸好岸边土坡处有几棵枝条短粗又稠密的“野桑墩(土名桑蒲墩)”,求生的本能使他双手抓住桑墩,身子卧在水中,暂作隐蔽。不一会儿,日军的两辆汽车赶来,先驶进我村东门,未发现我国军队的行踪,只好对着侯举人这家的大瓦房,打了几梭子机枪,以示威慑。炫武后,又强迫居民给逮了两头大肥猪装在汽车上带走。真是怕啥来啥,这两辆汽车正好途经这名士兵藏身处。幸运的是,日军并未发现被桑墩枝条挡着的士兵。

鬼子走后,村民迅即把那已冻成僵尸般的士兵从水中拉出,用木床抬到附近村民家,给他生火取暖,更换衣服。他清醒后,吃过饭便归队了。

回味这幕日军暴行,结合我曾看到过的“南京大屠杀死难者纪念馆”“淮南市‘万人坑’展馆”,再加上我听过我们村当过日本“劳工”的侯玉芳讲述日本人的种种残酷暴行。我对日本人万般痛恨的心情油然而生。

怡情乐园

亭下红歌声

■葛素莲

太阳羞答答地露出了红红的笑脸。

红歌亭已聚集了好多人,有耄耋老人,有幼稚玩童,更多的是中年人。他们亲若一家。霞光映照着他们灿烂的笑容,每个人都英姿焕发。

霎时,乐器响起来了,歌声唱起来了。指挥挥起双臂,带领大家一起穿越时空。一首《英雄赞歌》带我们走进那战火纷飞的年代,硝烟弥漫、杀声震天。随着乐曲的转换,我们又来到了社会主义,《满怀深情望北京》的豪情壮志,令人跃跃欲试;锣鼓咚咚,祖国迎来了改革开放的春天,我们《走进新时代》,春满神州;习主席挥手,我们《共圆中国梦》。华夏复兴,我们走在圆梦的大路上。每曲终了,大家都激动地热烈鼓掌。那勃勃的兴致,仿佛忘记了自己姓啥名谁,忘记了年幼年长……

我们置身美丽的颍河畔,风儿像母亲的手,抚摸着每个人的脸庞。那里有垂柳起舞、青松站岗、蝴蝶翩翩,蜂儿嘤嘤。歌者犹在画中,恣意地唱着。

红歌亭里的我,更是出尽了“风头”,伴随着美妙的旋律,徜徉于五彩斑斓的世界,时而激越高亢,时而悠扬婉转,时而摇头晃脑、振臂张扬,情深处热泪流淌。

好过瘾啊!红歌,你真是把我给融化了。你为我充电,使我觉得自己全身都是力量;你为我美容,使我觉得自己“年轻”“漂亮”。

一扭头看见调皮的鸟儿轻快地从身边掠过,急忙落在就近的枝头上,专注地听我们歌唱;狗儿、羊儿也放慢了脚步,抬头凝望,好像要加入我们的队伍;行人呢,更是成群驻足倾听我们的歌声。

要是有人来问我,这是什么地方?我就骄傲地告诉他,这是我们的家乡。“听,这嘹亮的歌声,响彻天空,差点把红歌亭的‘帽子’冲向云霄。”

心灵驿站

小黑 对不起

■常佳增

退休后,我和老伴在自家的庭院里养了一大群鸡。谁知没多久就遇上了一场瘟疫,最后只剩下两只母鸡,一只叫小黄,一只叫小黑。

过了一段时间,小黄下蛋了。它下蛋很勤,一天一个,有时隔天一个,不到一个月就攒了一提篮。小黄下完蛋以后,总是“咯嗒咯嗒”地叫个不停。意思是“报告主人,我下蛋了”,以此赢得主人的偏爱。再看看小黑,我们一直不见它下蛋。每天喂完它们,小黄下蛋去了,小黑却跑到别的地方玩去了。有一天,我抓住小黑,用手摸摸,吃得也怪肥的。我对小黑说:“你为啥,光吃食儿不下蛋呢?”小黑听完了我的话,慢慢地走开了。

前天,老伴对我说:“最近你的身体不太好,咱家的黑母鸡也不下蛋,虽然它吃得怪肥。不如,杀了炖点鸡汤,给你补补身子。”我说:“好吧。”于是,我就抓住了小黑,手拿菜刀,嘴里还念念有词:“小鸡小鸡莫见怪,你是阳间一道菜。”说罢,手起刀落,把小黑给宰了。老伴烧了热水,褪了鸡毛。当老伴用刀对小黑开膛破肚时,发现它肚子里有许多尚未成熟的蛋黄儿。老伴对我说:“不见它下蛋,咋有这么多蛋黄儿?”我凑前一看,愣然了。真是无巧不成书,正好那天外孙女大宁和旁院的孙女小芹在柴堆前捉迷藏,突然发现一堆鸡蛋。于是,外孙女大声喊:“姥爷,快来看,这儿有好多鸡蛋。”我急忙去看,果然如此。这不是小黑下的蛋么!转过头,望见老伴手里已开膛破肚的小黑,再看看柴堆里这一大堆鸡蛋,我傻眼了。原来,小黑下蛋时不像小黄那样炫耀。爱炫耀的得到了主人的赏赐,默默无闻的却受到主人的冷落,甚至杀掉。我傻傻地站在那儿,像一个判错案的法官——内心一直在责怪自己草率地把小黑给杀了!

中午,老伴炖好了鸡汤,我却没有胃口,脑海里一直浮现小黑在庭院里觅食的身影。老伴说:“吃点吧,补补身子。”我说:“补了身子,也补不了我的悔恨之心呀!”

老年健康

享受太极拳

■翟国胜

我练太极拳已经一年了。

真的很佩服自己!一年来,除非大雨大雪户外运动无法进行,我几乎每天早晨6点钟准时来到运动场,和拳友们一起在悠扬悦耳的音乐声中,跟着老师一起练习太极拳。练太极拳既没有什么“纪律”的约束,也没有刻意的“坚持”,却是应了那句老话“习惯成自然”。久而久之,越练越想练,越练兴致越高。如果偶遇恶劣天气或者出差无法练习,心里就会觉得少点啥,浑身不舒服。现在,每天早晨准时练太极拳,已经成为我生活中的一部分。在不间断的学练过程中,我真切体会到练太极拳带来的益处,发自内心地爱上了太极拳。

现代社会,人们的生活节奏越来越快,终日奔忙劳累,时常感到疲惫不堪。而练习太极拳,则为自己找到了一个放松身心的好事情。面对绿树碧水、沐浴在阳光下、呼吸着新鲜空气、伴随着优美动听的乐曲,我和拳友们陶醉在一招一式的演练之中。此时,啥都可以不想,忘记成败得失,远离浮躁喧嚣。金刚捣碓、白鹤亮翅、青龙出水、玉女穿梭等,一招招、一式式,甬管动作是否规范,姿势是否优美,以顺乎自然、天人相通的观念来行拳走势,与大自然静静地交流、交融,在松柔缓慢的拳式里细细倾听自己的呼吸与心跳,使身心进入到那种柔和、舒适、平静的状态,感受那种油然而生的行云流水般的悠然自得、清风入怀般的愉快舒适。

太极拳讲究“天人合一、形神合一”“练意、练气、练身”,它不要求“更快、更高、更强”,讲究的是“更柔、更慢”的平心静气。一年来,自己边学,边练,边悟。尽管我知道自己尚未入门,还仅仅停留在练“太极操”的阶段,但已收到明显效果。每天早晨练完拳,全身气血畅通,神清气爽,一整天都会感觉心情愉快、精力充沛,工作效率也随之提高了。

有人说太极拳是文化拳、智慧拳,此言不虚。太极拳崇尚以柔克刚、以弱胜强、后发制人,注重吐纳导引、内外兼修,体现了天人合一、道法自然等中国古代哲学思想和传统健身养生智慧。修习太极拳要“中正安舒、心静体松”,这也应是我们立身处世的座右铭。做人只要“中正”,不走歪路,不偏不倚,就可感“安舒”之态;只要平日学会“心静”,抛开生活压力的负担,就能体验到“体松”之感。一年的习练,我已渐渐体会到将拳理运用到工作、生活中那种自然而然、从容不迫、自然应物、怡然自得所带来的美好心境。“得之坦然,失之淡然,处之泰然,争其必然,顺其自然。”太极拳正慢慢融入我的言行,融入我的工作,融入到我生活的方方面面。

在练习太极拳的过程中我也结识了一些原先并不熟悉的人,既有白发苍苍的老者,也有风华正茂的青年,但更多的是上有老下有小、工作生活都正承载着重担的中年人。尽管年龄不同,性格各异,但共同的爱好把大家凝聚在一起。我们在老师的指导下,悉心学拳练拳。时间久了,也就成了情投意合的拳友。彼此交往没有功利心,也无须对任何人设防。无欲无争的大家相互尊重、相互鼓励、相互促进、相互纠正着一些做得不规范的动作,还经常交流一些拳理知识和练拳的感受。如果偶尔有一个人早晨未到,大家都会关切地询问是否有什么事情。相互牵挂,如一家人般融洽。

太极拳是武术,是艺术、是内功、是哲理、是学问,是“大道”。它可以强身,可以修心,可以怡情,可以养性。我给自己即将开始的退休生活拟了这样一副对联:“读诗研史著文章犹书生本色,听雨品茶练太极更布衣情怀。”太极拳将是我今后人生征途上的挚友,不离不弃,相伴终生。