

《毕业歌》迎一群“新人”？

王耀庆付辛博都是“新兵蛋子”

本报综合消息 由李小冉、王耀庆、付辛博、祖峰等实力派演员主演的大型年代励志青春抗战片《毕业歌》8月26日晚在江苏卫视幸福剧场播出。与其他抗战片不同，这部剧以抗日战争为背景，讲述的是年轻人在战火洗礼中成长的故事。尤其引人关注的是，《毕业歌》主创全是抗战剧“新人”，不仅导演曹盾首度执导抗战题材，演员王耀庆、付辛博、文咏珊等几大主角也是首度出演抗战剧。

抗战剧成荧屏主角 《毕业歌》却有大不同

每年的八九月份，抗战剧就当仁不让地成为电视荧屏主角，各家省级卫视在引进抗战剧的时候也都恨不得拥有“火眼金睛”。从目前已经开播的抗战剧来看，《毕业歌》显得格外与众不同。“像谍战剧，像偶像剧，像爱情剧，但内核却是抗战剧。”有观众如此评价。

《毕业歌》目前正在江苏卫视热播，定义为年代励志青春抗战剧。剧集讲述的是在抗日战争的大环境下，青年才俊们在战火洗礼中逐渐成长的故事。“这不仅仅是战争和革命故事，其中包含了人性的转变，爱情故事，智慧的较量，加入了很多时尚元素，就是想要抓住年轻人这个更为广阔的市场。”导演曹盾表示。编剧严歌苓同样认为，这些元素的融合，比直白的战争来得更加丰满，对观众来说也更具有吸引力。

主创都是“新人”？！ 用实力证明价值

《毕业歌》自开播以来，就稳居同时段收视率前列，其独树一帜的视角、丝丝入扣的剧情、如同电影画面一般的镜头，也得到了很多业内人士的好评。然而，仔细查看《毕业歌》主创人员名单，却发现他们竟然都是抗战剧的“新人”。据悉，导演曹盾虽然曾执导《蜗居》《裸婚时代》《小儿难养》等现象级电视剧，不难看出曹盾导演对都市情感剧可谓手到擒来，但《毕业歌》却是他抗战剧的处女作。

除了导演，包括王耀庆、付辛博、文咏珊



《毕业歌》宣传海报

几位主角在内的演员，也都是首度出演抗战剧。绅士型男王耀庆频频在都市题材电视剧中亮相，而在《毕业歌》中，他将以军人形象亮相，再度引发女观众的尖叫，此外王耀庆所饰演的洪望楠更是一名优秀飞机工程师，所以《毕业歌》中的王耀庆除了帅气的外形，儒雅的气质，更兼具着高超智慧。相比于王耀庆，付辛博和文咏珊则算得上真正意义上的抗战剧“门外汉”。此前，俩人大多在偶像剧和爱情片中亮相。因此，《毕业歌》对他们

来说也算是个不大不小的转型。不过，虽然主创都是抗战剧“新人”，但是他们出色的表现还是得到了观众的一致认可，收视率就是最好的证明。

抗战剧“新人” 带来全新感受

主创人员一水儿的“新人”，在筹备期让人捏了把汗。但是从播出效果来看，用全新面孔来出演抗战剧，对于观众来说更具有吸

引力。“选最对的人演最重要的角色”，这是曹盾在解释选角时的回应。“虽然他们都没接触过抗战剧，但是他们本身都是非常优秀的演员，我相信他们的悟性和表演能力。从最后的效果来看，我真的非常满意。”导演曹盾对演员的表现称赞有加。而投资方也同样对主创充满了信心，“用新人确实是一种冒险，但是我们一直以来都很放心。他们的表现非常棒，《毕业歌》现在观众反响很好。”投资方负责人表示。

(晓春)



陈妍希陈晓 三地幽会恋情曝光

本报综合消息 8月26日，陈晓、陈妍希恋情曝光。6月1日，本应在天津拍戏的陈晓现身上海，并出现在陈妍希所住酒店。7月3日，陈妍希现身首都机场后直奔天津。7月4日，媒体在陈妍希下榻酒店门口发现陈晓走出同间酒店。8月16日，陈晓陈妍希又再次住进北京同一家酒店。8月18日，陈晓、陈妍希先后从陈晓的房间走出，也就是说，两人一晚上都在同一个房间！据悉，陈晓、陈妍希是在拍《神雕侠侣》时暗生情愫。看来，“杨过”“小龙女”在现实中也爱在了一起。

(月娟)

李贤宰任言恺加盟全新电影项目 新片将试水完片担保

本报综合消息 8月25日，系列电影《小时代》出品方和力辰光在京举办了粉丝答谢会，当天在《小时代》中饰演 Neil 的李贤宰和饰演顾准的任言恺亮相。

《小时代》系列电影总制片人李力表示，李贤宰、任言恺将加盟全新电影项目，这一项目将采用“完片保证++”新模式。

据李力介绍，完片担保体制在好莱坞已经成熟运作多年，是一个电影项目能够如期

顺利完工的必要保障，但在中国由于市场不成熟、管理不透明等原因，一直没能建立起来。除了李贤宰、任言恺的新片，和力辰光的其他新片也将开始试行完片担保制度，如谢东燊执导、同名热门小说改编的《心理罪》大电影，香港导演陈果执导的女明星与狗仔队的原创故事等。

另外，王家卫监制、张嘉佳执导的《摆渡人》，徐静蕾执导的《谜途杀机》等片均已确定将启用完片担保。

(高宇飞)



李贤宰(左)任言恺

为了“吾先生” 朴树再唱“上校”

本报综合消息 将于9月30日上映的警匪片《解救吾先生》日前发布朴树全新编曲的片尾曲《傲慢的上校》。

8月26日，片方正式曝光了《傲慢的上校》完整版MV，这首由朴树作词、作曲并演唱的歌曲，以少见的“硬派”风格在低回的讲述之下缓缓铺陈，与电影犀利硬朗的风格契合。《傲慢的上校》曾收录于2003年朴树发布的《生如夏花》专辑中。

丁晟透露，他在拍摄《警察故事 2013》时便想选择《傲慢的上校》做主题曲，后因种种原因未能成行，这次终于用在《解救吾先生》中作为片尾曲。

(高宇飞)



朴树