



(上接 8 月 27 日 A14 版)

嫂子,你上次托我给你买的手机,我给你买回来了,也不知道合不合你的意?蒋志方说着,从衣服口袋里把手机掏了出来。那是一款翻盖儿式的手机,手机的盖子是玉红色,看上去很是小巧,精致。

卫君梅怎么办呢?蒋志方上次跟她说过去,要送给她一部手机。一部手机不是一穗儿玉米,手机是值钱的东西,买一部手机,少说也得花千儿八百的,她怎么能随便要别人的东西呢!再说,没人给她打电话,她也不给别人打电话,她过的是封闭的生活,不是开放的生活,手机的确用处不大。这不,蒋志方还是把手机给她送来了,这个蒋志方,真是一个固执的人哪!蒋志方这次倒是没说是送给她手机,说成是她托蒋志方买的。她什么时候托蒋志方买过手机呢?从来没有过。但当着别人的面,这个话她不能说,蒋志方一番好心好意,她得给蒋志方留面子,就当是她托蒋志方买的吧。她说:挺好的,谢谢你!多少钱?我给你。

蒋志方当然不会收卫君梅的钱,他说不着急,钱随后再说。要是有电话来,你把手机的盖儿打开,摁一下标有电话听筒的绿键,就可以接听了。他翻开手机的盖儿,给卫君梅演示了一下,才把手机给了卫君梅。

卫君梅接过手机,觉得手机有些烫手似的,对这种现代化的通讯工具好像一点儿都不稀罕,赶紧装进围裙的口袋里

离矿上的食堂不远,是矿上办公区的广场。办公区的广场不同于矿上的工业广场,工业广场在井口,广场上放有采煤用的机械设备和支护材料,有矿车在贯穿广场的轨道上穿行。工业广场不是休闲区,是闲人免进的地方。相比之下,办公区的广场是开放性的休闲娱乐场所,只要是矿上的职工或家属,谁都可以到广场上观光浏览一番。广场的面积不算小,左边一个小花园,右边一个小花园,中间是假山和喷泉。假山周围建有水池,水池里养有观赏鱼。喷泉喷上去,又落在水池里,哗哗的,像下雨。鱼儿总是喜欢下雨,红鱼、黄鱼、白鱼在水池中游来游去,显得相当活跃。

蒋志方没有到小花园里去看花,他在摆放在广场边的一块黑板报前站下了。国庆节期间,矿上组织黑板报比赛,要求每个队都要出一块黑板报,并把黑板报摆放到广场周边参赛。最后由宣传科组织评委,根据黑板报的内容、布局、字体、装饰等,给每一块黑板报打分,评出一二三等奖。蒋志方面前的这块黑板报是选煤队出的,在评比中得的是二等奖。这块黑板报是由蒋志方编写的。队里的支部书记老朱知道他念过高中,见他的字写得也不错,就把写黑板报的任务交给了他。一开始他不敢接受任务,说他从没有办过黑板报。老朱跟他开玩笑,说他以前还没当过新郎呢,到时候一当就会了。老朱拍了他的肩膀,说我相信你一定能办好,你不但能办好,说不定还能得奖呢。老朱还给了他两天假,那两天他不用到选煤楼上班,在队部专事办黑板报。为了不辜负支部书记的信任,蒋志方办黑板报办得很用心。黑板报的内容是庆国庆和安全月活动相结

了。

那个在桌边吃饭的人,看看蒋志方,又看看卫君梅,似乎看出一点端倪。他听说有一个年轻人对卫君梅有意,可能就是那个给卫君梅买手机的年轻人。他正吃的菜是西红柿炒鸡蛋,他说菜里放的糖太多了,太甜了,他妈的。

卫君梅对蒋志方说:你把发票给我吧。蒋志方从口袋里掏出一个纸片,纸片不是发票,也不是手机的使用说明书,纸片上抄写的是两个手机号码,一个号码前写的是卫君梅,别一个号码前写的是蒋志方。

卫君梅接过纸片,看了一眼,没再多说什么,把纸片也装进了口袋。她说她该去干活儿了,推起小推车,向餐厅中央走去。她知道蒋志方正在看着她,她没有回头看蒋志方。

那个吃饭的人也起身离去。他买的菜没有吃完,碗里的小米稀饭也没有喝完,放下筷子就走了。他追上卫君梅,小声对卫君梅说:我看这小子是心血来潮,你干

合,别的队办黑板报,一般是抄录报纸上现成的文章。蒋志方除了抄录,自己还写了一首诗歌,诗歌的题目是《因为有爱》,大意是,因为有爱,天才这样高,地才这般阔。因为有爱,花儿才开得如此热烈,如此绚丽。因为有爱,内心才柔软无际,坚强无比。爱,意味着勇敢的承担,执着的追求。爱,意味着冲破一切艰难险阻,永不放弃。爱是炽热的情怀,包含在不动声色的煤里。爱是天轮的牵挂,罐笼在哪里,牵挂到哪里。爱是满眼的泪水,泪无尽期,爱无尽期。写这首诗时,他想的是卫君梅。如果要给这首诗设定一个读者的话,他所设定的第一个读者就是卫君梅。卫君梅每天上下班时从黑板报前经过,他不知道卫君梅在这块黑板报前停下过没有,不知卫君梅看没看过这首诗。反正蒋志方自己非常喜欢这首诗,只要从黑板报前经过,他必定会停下来重读一遍。其实诗是从他心里生长出来的,他早就背得滚瓜烂熟。尽管如此,他还是读了再读。蒋志方以前从未发表过作品,如果说这首诗也算作品的话,如果黑板报也算报的话,他是第一次在报上发表作品。他希望作品能在报上保留得时间长一些。他甚至希望,最近最好不要下雨,免得雨水把黑板报上的粉笔字冲刷掉。一星期过去了,经过风吹日晒,写在黑板报上的粉笔



字已不如刚写上时清楚,他用彩色粉笔画的装饰性报头也已经退色,比如向日葵黄色的花瓣就变成了白色。不过花儿还在,花儿还在,诗还在,爱还在,一点儿

万不要答理他。

卫君梅没有答理他,只管往前走。出了食堂,蒋志方仰脸看了看天。人生活在地上,看地的时候多,很少往天上看。有的人三天两天都不往天上看一眼,天是空的,有什么可看的呢!天上打闪了,打雷了,或者下雨了,下雪了,有的人才记起头顶上还有个天,才想起往天上看一眼。蒋志方不是这样,他有出门看天的习惯。他看天的感觉跟母亲不一样,母亲会觉得天像顶板,他从来没有这样的感觉。白天他看见的是蓝天,白云,夜晚他看见的是月亮,星辰。这天的天气不错,天很高,很蓝,没有云彩。阳光照在人身上,让人从心底荡漾起无边的暖意。卫君梅收下了手机,太好了,简直太好了,还有比这更好的吗,恐怕没有了。不错,手机是一件礼物,但同时,手机也是一件信物啊!卫君梅收下了信物,等于认同了他的信誓,等于接受了他的一颗心,这让蒋志方几乎落下泪来。此前,他曾经想过给卫君梅一

些钱,也曾经想过给卫君梅买一件比较好的衣服,想来想去,他觉得还是买一部手机最合适。以前卫君梅没有手机,他想跟卫君梅说句话都很难。有时晚上来到卫君梅的家门口,他能听见卫君梅在门里说话,却不敢进去和卫君梅交谈。过年过节时,他想给卫君梅发一个短信,对卫君梅表示祝福。卫君梅没有手机,他不知把短信发到哪里去。现在好了,他只要想听一下卫君梅的声音,只要想跟卫君梅说话,随时随地都可以拨打卫君梅的手机。他有什么想法要对卫君梅表达,只须把想法写在手机的屏面上,然后把发送键轻轻一点,想法很快就会在卫君梅的手机上显示出来。以前他给父亲写信,要用钢笔把信写在纸上,写完了还要装信封,贴邮票,送到镇上的邮电所去。邮电所的邮政人员把信一总送到县里的邮政局,邮政局经过分检,信搭了汽车搭火车,搭了火车还要再搭汽车和自行车,才能送到在矿上工作的父亲手里。也就是说,以前想表达想法,得经过很多环节,需要很多条件,哪一个环节走不到,哪一个条件不具备,想法就不能送达。现在简单了,也方便了,一部手机在手,不怕刮风下雨,不怕山高路远,可以把两颗心紧紧连在一起。不过,蒋志方这会儿还不能给卫君梅打电话,也不能给卫君梅发短信,还得忍着点儿。卫君梅正上班,他不能分卫君梅的心,不能干扰卫君梅的工作。要打电话,发短信,他只能等到卫君梅下班之后再打,再发。

故中遇难的,她只有一个女儿。杨书琴对蒋志方说:走吧,跟我去我家吧,中午我给你包饺子吃。她说得轻轻的,语调里充满温情。见蒋志方站着不动,她问:你爱吃什么馅儿的饺子,是猪肉?牛肉?还是羊肉?

蒋志方爱吃什么馅儿的饺子呢?他不能回答,不管他回答爱吃什么馅儿的饺子,都意味着答应了跟杨书琴走。他想说,他什么肉馅儿的饺子都不爱吃,那样说显然不是实话,他又说不出口。他说他中午不吃饭,他该回家睡觉了。

猜猜杨书琴怎么说,杨书琴说:你到我家里睡也可以呀!

(未完待续,请关注 8 月 31 日 A14 版)

