

《花千骨》热播火了霍建华

高冷仙侠最不稀罕 颜值

本报综合消息 《花千骨》播出将近尾声，在收看受众的数量上已经是今年剧王无疑。剧中，饰演男主角白子画的霍建华现在的任何头衔上都镶了“全民”两个字，人气和美誉度直线飙升。

在日前发布的2015年上半年的《中国电视剧权势榜》上，霍建华排名第一；按搜索量排名的艺人新媒体指数榜上，霍建华也是排名第一的男演员。现在，唯一不足的是，这位戏里清心寡欲的长留上仙戏外也同样高冷，一副想要与世隔绝生活的样子，按如今评判艺人走红的标准，他没有绯闻，没有话题，没有微博，活跃度极低。就连人人倾慕的颜值，他也表示不太在意，接受采访时澄清：“其实我本人没有那么爱漂亮，平时是不太打扮自己的。”

《花千骨》热播前，出道13年，现在36岁的霍建华在如今狂刮“鲜肉”风的娱乐圈里有些不上不下的尴尬，虽然多年来演过不少古装仙侠、武侠剧奠定了人气，但每次谋求转型，试图演技被认可的尝试都没有激起太大反响。除了古装剧，他还很认真地演过偶像剧、侦探剧、抗战剧、医疗剧、功夫片，尤其是去年主演的电视剧《镖门》，电影《一代宗师》的两位金牌编剧邹静之和徐皓峰执笔的电视剧版，竟也播了个悄无声息，连当时的收视榜前五都没有挤进去，对演员而言，这是莫大的无奈。制片人找霍建华演《花千骨》中的白子画时，他很犹豫，一来，之前在《仙剑奇侠传3》中饰演的徐长卿美誉度很高，在仙侠剧的领域里他不想再重复；二来，

如果从塑造角色的角度看，白子画实在太高、太冷，话少，表情少，动作少，只负责美到让人倾慕。接受采访时，霍建华坦言，这样一座千年冰山他演得战战兢兢，他说：“也不是我故意要用眼神演戏，只是不适合用太多动作或者是表情来表达这个人，只能用眼神。这种角色是个两难，没表情大家都会说你是木头、面瘫，演多了大家会说你怎么那么多表情，很难拿捏，所以我也蛮纠结的。”

不管当初如何纠结，现在看来，霍建华饰演白子画非常成功，而且极为难得地也得到了原著书迷的好评。这个角色绝对是现下娱乐圈追求的高颜值代表，但霍建华却说：“如果白子画大家觉得还可以的话，我觉得是年龄到了，还有就是那么多年的拍戏经验多了累积起来。”他不认为，仅凭一张脸就能成功，虽然外界一直给他偶像明星的定位，但他自己并没有那么自恋，总希望在演技上尝试突破。至于剧中那些虐心、煽情的戏份，霍建华本着合理性的原则对导演提出异议，比如吐血。他揶揄说：“《花千骨》里吐血太多了，有几场戏我跟导演说不要用吐血来表达，怕吐太多观众要吐血了。”

他说最终决定演白子画，吸引他的不是美颜和高冷，而是两个字“隐晦”，“他不是那种每天‘我爱你，我爱你’的，而是全部都放在心里面，很深沉含蓄地表达情感。”至于人人称颂的颜值，霍建华并不太在意，他说：“我从来没有想过保持高颜值，前几年是连乳液都不擦的，这两年会稍微保养一下。因为观众喜欢你，你就会对自己越来越负



《花千骨》宣传海报

责，但其实我本人没有那么爱漂亮，只有拍戏需要打扮或者发布会才会，基本上我平时是不太打扮自己的。”

大结局将近，《花千骨》已经到了虐心高潮，很多观众好奇，饰演剧中人的霍建华是否也被虐到，结果，他平平淡淡地说，完全没有。“我一直跟自己的作品，跟拍完的角色保持距离，我自己看戏是很不客观的，一般都

是挑毛病，但很难将自己也带入观众的感觉，所以觉得有点别扭。观众喜欢才是最重要的。”谈及走红后的打算，霍建华表示短期内不会再演仙侠剧了，也不会演而优做导演或制片人。“今后还是一如既往把演员的工作做好，我很喜欢拍戏的过程，会有辛苦的地方，也有快乐和难忘的事情，我会一如既往地做下去。” (马晓春)

刘慈欣获“雨果奖”后首露面

图博会上现身签售《三体》中英文版热销



本报综合消息 8月29日，科幻作家刘慈欣携《三体》前两部英文版现身北京图博会，首度面向公众谈获得“雨果奖”感受，“至少对中国科幻文学来说，是很有意义的一天，我也是站在前辈的肩膀上完成的”。

读者追热签售会

在新国展的作家交流区，原本小众的“科幻文学”却成了吸引读者最多的作家签售活动，这与刘慈欣个人的影响力有很大关系。“我还挺高兴的，中国的科幻晚清开始从西方输入，如今我们的科幻反向输出到西方，这条路整整走了100多年。”刘慈欣觉得，获得雨果奖也得益于百年前辈们的不懈努力。

谈到对自己影响最大的科幻作家，刘慈欣称是凡尔纳，还有克拉克、奥威尔等。“科幻是百分之百舶来品。梁启超先生是最早进行科幻创作的中国人之一，鲁迅先生第一个给科幻下了定义。还

有郑文光、韩松先生的作品给我留下很深印象，但并不会影响我的创作理念。”对于获得“雨果奖”，刘慈欣比较冷静，“这并不意味着中国文化输出的繁荣局面，《三体》是个例、偶然现象。”

两小时售卖千余册

提到电影版《三体》，刘慈欣称，我们不能要求中国第一部大资金投入的科幻大片就达到《太空漫游2001》的高度。他透露，从《三体》第一部问世到出版第三部的5年时间里，除了现在这个游族影业，“《球状闪电》也有人感兴趣，唯独《三体》，5年里没有一家影视公司问过。”

据中图公司的工作人员陈先生介绍，当天的签售十分火爆，两小时内《三体》中文版卖出270套、810册。英文版第一部《三体问题》300册全部卖完，第二部《黑暗森林》卖出260多册，“要不是时间有限，带来的中英文三体系列全都能售完。” (田春伟)

《神犬小七》将拍第二部

制片人称动物戏并不难拍

本报综合消息 《神犬小七》8月30日在湖南卫视收官，开播以来保持全网平均破3的收视成绩领跑暑期黄金档，制片人何静称将拍第二部，她表示，小孩子和狗没有想象中那么难合作。

今年暑期，一只名叫小七的神犬成为家喻户晓的大明星。在《神犬小七》收视不断走高的

同时，制片人何静宣布将拍《神犬小七》第二部，“我们正在选择男女主演，计划年底开机，明年暑期播出。”

何静透露，3只饰演的神犬给了制作团队更多的惊喜，“剧本中‘意到笔未到’的部分在现场小七都给到了。” (马森)



《暗杀》引进中国 定档9月17日

本报综合消息 由崔东勋执导，全智贤、李政宰、河正宇主演的反战片《暗杀》正在韩国热映，观影人次已破千万，创下年度纪录，更杀人影史前十，成为2015年最强韩片。

《暗杀》以1933年的中国上海和韩国首尔为故事背景，讲述了一场亲日派暗杀行动，

在国家存亡之时，独立军暗杀团、政府特工、赏金杀手的命运纠缠在一起，未来何去何从，他们有各自的选择。该片已确定引进中国，将于9月17日全国公映。这也是导演崔东勋继屡破韩片纪录的《夺宝联盟》后第二部作品登陆中国银幕，他也将偕同主演李政宰、河正宇于9月7日来华宣传造势。 (月娟)