



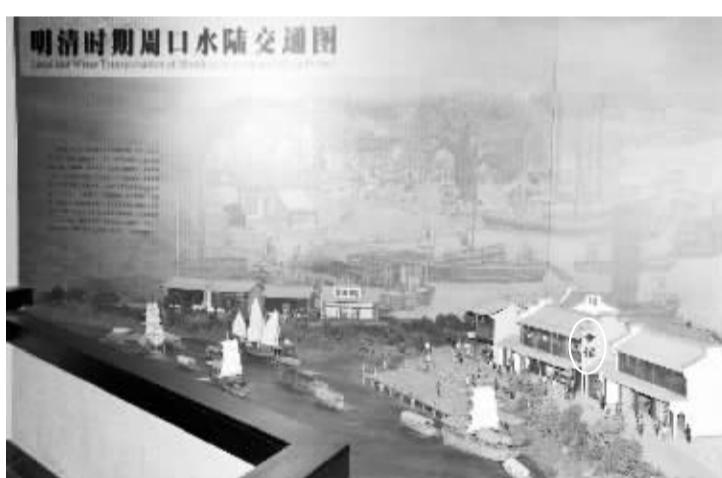
青砖石碑忆辉煌

——徽商实力成就江南会馆

□晚报记者 张肇文/图



明清时期周口水陆交通图



市博物馆制作的周口明清时期水陆交通图，带会馆字样的建筑是周口十大会馆的缩影。



收藏在市博物馆的江南会馆青砖。

① 江南会馆的由来

根据史料记载，江南会馆又称安徽会馆，是由安徽、江南旅周商人于清乾隆三十七年(1772年)营建，占地15亩。馆内建有戏楼、大殿、拜殿和东西廊房。门前建有一高大照壁，长12米，高6米，雕刻有二龙戏珠和各种花鸟图案，工艺精湛。由于大殿内有关羽塑像，群众习惯叫它“草关帝庙”、“曹关帝庙”或“槽关帝庙”，理由有3个：1.大殿为草顶，故名“草关帝庙”；2.建庙时曹姓捐款最多，故名“曹关帝庙”；3.庙前是牲畜市场，牲畜业商人常在庙中议事，他们带头叫“槽关帝庙”。

此外，江南会馆曾保存有一块清道光

年间重修会馆的捐资碑，即清道光十七年《江南会馆重修庙序》碑。该碑阴镌刻有捐资商人商号82家。

市民王羨荣介绍，明末至清朝是周口经济发展鼎盛时期，当时，周口舟车辐辏，万商云集，是河南四大名镇之一。山西铜铁、豫西山货、安徽茶麻、两湖竹木、两广纸糖、天津食盐等均在此地集散。各省商人纷纷来周经营，建立同乡会馆，实施行业管理，为同乡排忧解难，解决经营、生活中的具体问题。江南会馆是当时最为鼎盛的会馆之一。

② 规模宏大 建筑考究

虽说随着时代的变迁，江南会馆被拆除，已无法再窥其全貌。但从史料中不难看出，明清时期的江南会馆是多么繁荣昌盛。

近日，在江南会馆的旧址，如今的四五酒厂，周口晚报记者找到了一位在酒厂工作多年的老员工刘森林。攀谈中，刘森林告诉周口晚报记者，从1949年起，他就在酒厂工作。那时候，江南会馆里的建筑还保存得很好。20世纪80年代，酒厂

为扩建厂房，把江南会馆里的建筑都拆除了。当时，他看到保存完整的青砖上都刻有“江南会馆”4个字。

刘森林回忆说，小时候，他就住在江南会馆附近，经常到会馆里玩耍。江南会馆非常大，建得非常漂亮，很多建筑上面雕刻有动物图案，其中一个大殿里还供奉着关羽塑像。而给他留下最深印象的是江南会馆门口的照壁，照壁上有很多精美图案。

③ 青砖石碑记录辉煌

听说市博物馆4号展厅收藏有江南会馆的一些物品后，周口晚报记者到那里进行探访。在市博物馆3楼的4号展厅，周口晚报记者看到一块长26厘米、宽17.5厘米、厚8厘米的青砖，上面刻着“江南会馆”4个字。“这块青砖是我们从四五酒厂附近一市民家中找到，并收藏到馆内的。”市博物馆负责人周建山告诉周口晚报记者，从样式来看，这块青砖应该是江南会馆建设时使用的，并且是找人特别制

作的。当时，只有较为繁荣的大型会馆才会选择用这种砖建造。

周建山介绍，今年3月，市博物馆工作人员又从四五酒厂附近一市民家中，征集到一块清道光二十八年(1848年)《统收厘缘乐输总记》碑。该碑记述了清代安徽、江苏等省商人在周口经商兴建江南会馆捐资乐输的情况。此碑虽然已残，下部部分字迹缺失，但对于研究清代周口商业经济和水运状况仍具有一定的历史价值。

④ 古代会馆功能强大

虽说如今江南会馆已退出历史舞台，但是通过刘森林的讲述、到市博物馆参观青砖石碑，周口晚报记者还是对江南会馆有了一定的认识。

没有采访之前，听到会馆这个词，周口晚报记者首先想到的是古代的旅馆。通过此次采访，周口晚报记者真正懂得了什么是会馆。古代的会馆绝没有丝毫

的官方色彩，它是纯粹的民间自治组织，具有强大的经济实力、社会功能和文化、教育功能。说它是古代的旅馆，其实也不错，但旅馆只是会馆非常小的一个功能。此次采访不仅让周口晚报记者感受到了中国传统文化中文明、进步的元素，还感受到了中华民族走向现代化的文化向心力。