

青砖石碑忆辉煌

——徽商实力成就江南会馆

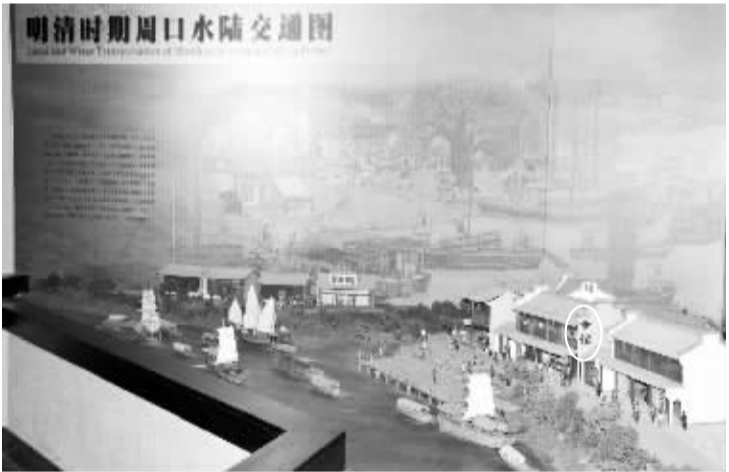
□晚报记者 张 肇 文/图



在明清商人团体中,晋商、赣商、徽商在全国各地都建立有商业会馆,其中安徽、江南旅周商人共同创办的江南会馆鼎盛一时。

江南会馆建于清乾隆三十七年(1772 年),地址在如今的周口市区庆丰路上。20 世纪 50 年代初,江南会馆被原周口市酒厂(今样龙四五酒业有限公司,又称四五酒厂)占用。后来,原周口市酒厂为扩建厂房将江南会馆里的建筑全部拆除。

这么多年过去了,江南会馆已荡然无存。虽然那些安徽、江南旅周商人像一阵风一样,留下一段若隐若现的历史,但市博物馆存放的一些有关江南会馆的藏品,却诉说着它曾经的辉煌。



市博物馆制作的周口明清时期水陆交通图,带会馆字样的建筑是周口十大会馆的缩影。



收藏在市博物馆的江南会馆青砖。

① 江南会馆的由来

根据史料记载,江南会馆又称安徽会馆,是由安徽、江南旅周商人于清乾隆三十七年(1772 年)营建,占地 15 亩。馆内建有戏楼、大殿、拜殿和东西廊坊。门前建有一高大照壁,长 12 米,高 6 米,雕刻有二龙戏珠和各种花鸟图案,工艺精湛。由于大殿内有关羽塑像,群众习惯叫它“草关帝庙”、“曹关帝庙”或“槽关帝庙”,理由有 3 个:1.大殿为草顶,故名“草关帝庙”;2.建庙时曹姓捐款最多,故名“曹关帝庙”;3.庙前是牲畜市场,牲畜业商人常在庙中议事,他们带头叫“槽关帝庙”。

此外,江南会馆曾保存有一块清道光

年间重修会馆的捐资碑,即清道光十七年《江南会馆重修庙序》碑。该碑阴镌刻有捐资商人商号 82 家。

市民王义荣介绍,明末至清朝是周口经济发展鼎盛时期,当时,周口舟车辐辏,万商云集,是河南四大名镇之一。山西铜铁、豫西山货、安徽茶麻、两湖竹木、两广纸糖、天津食盐等均在此地集散。各省商人纷纷来周经营,建立同乡会馆,实施行业管理,为同乡排忧解难,解决经营、生活中的具体问题。江南会馆是当时最为鼎盛的会馆之一。

② 规模宏大 建筑考究

虽说随着时代的变迁,江南会馆被拆除,已无法再窥其全貌。但从史料中不难看出,明清时期的江南会馆是多么繁荣昌盛。

近日,在江南会馆的旧址,如今的四五酒厂,周口晚报记者找到了一位在酒厂工作多年的老员工刘森林。攀谈中,刘森林告诉周口晚报记者,从 1949 年起,他就在酒厂工作。那时候,江南会馆里的建筑还保存得很好。20 世纪 80 年代,酒厂

为扩建厂房,把江南会馆里的建筑都拆除了。当时,他看到保存完整的青砖上都刻有“江南会馆”4 个字。

刘森林回忆说,小时候,他就住在江南会馆附近,经常到会馆里玩耍。江南会馆非常大,建得非常漂亮,很多建筑上面雕刻有动物图案,其中一个大殿里还供奉着关羽塑像。而给他留下最深印象的是江南会馆门口的照壁,照壁上有很多精美图案。

③ 青砖石碑记录辉煌

听说市博物馆 4 号展厅收藏有江南会馆的一些物品后,周口晚报记者到那里进行探访。在市博物馆 3 楼的 4 号展厅,周口晚报记者看到一块长 26 厘米、宽 17.5 厘米、厚 8 厘米的青砖,上面刻着“江南会馆”4 个字。“这块青砖是我们从四五酒厂附近一市民家中找到,并收藏到馆内的。”市博物馆负责人周建山告诉周口晚报记者,从样式来看,这块青砖应该是江南会馆建设时使用的,并且是找人特别制

作的。当时,只有较为繁荣的大型会馆才会选择用这种砖建造。

周建山介绍,今年 3 月,市博物馆工作人员又从四五酒厂附近一市民家中,征集到一块清道光二十八年(1848 年)《统收厘缘乐输总记》碑。该碑记述了清代安徽、江苏等省商人在周口经商兴建江南会馆捐资乐输的情况。此碑虽然已残,下部部分字迹缺失,但对于研究清代周口商业经济和水运状况仍具有一定的历史价值。

④ 古代会馆功能强大

虽说如今江南会馆已退出历史舞台,但是通过刘森林的讲述、到市博物馆参观青砖石碑,周口晚报记者还是对江南会馆有了一定的认识。

没有采访之前,听到会馆这个词,周口晚报记者首先想到的是古代的旅馆。通过此次采访,周口晚报记者真正懂得了什么是会馆。古代的会馆绝没有丝毫

的官方色彩,它是纯粹的民间自治组织,具有强大的经济实力、社会功能和文化、教育功能。说它是古代的旅馆,其实也不错,但旅馆只是会馆非常小的一个功能。此次采访不仅让周口晚报记者感受到了中国传统文化中文明、进步的元素,还感受到了中华民族走向现代化的文化向心力。