

神探

李昌钰

为何参加娱乐节目



李昌钰

本报综合消息 享誉世界的刑事鉴识专家、“华人神探”李昌钰博士参加完反法西斯战争胜利70周年大阅兵，转头就一头扎进摄影棚，录制央视真人秀节目《挑战不可能》。这次来北京，对他的体力是一次很大的考验，烈日下的阅兵自不必说，录制综艺节目更是高强度体力劳动，从早10点到次日凌晨两点，中间只有1小时吃饭可以休息。接受采访时，78岁高龄的李博士感言，在北京连续工作16个小时，还是高强度脑力劳动，对他而言，这个过程本身就是一种“挑战不可能”。

78岁1天工作16个小时

《挑战不可能》公布评委阵容的时候，李昌钰的加盟令人吃惊。一来，他并非文艺娱乐界人士；二来，他虽已78岁，退休后仍坚持工作，在美国冷案中心协助各国侦破疑难案件，还投入大量时间精力在世界各地授课、演讲，每年跑20多个国家，每次来北京的行程都以小时为单位安排，极为繁忙。参加一档娱乐节目，在他的工作领域里，是无法和一宗宗棘手待破的人命案相提并论的。李昌钰坦言，最初收到邀请时，他是拒绝的，而最后决定参与，打动他的是节目的创作初衷和节目名称。他解释说：“他们说希望能给年轻人一些正能量的鼓励，而协助年轻人，是我一生的期望。尤其这个节目的名字打动我，我的人生座右铭

就是：使不可能变成可能。”

说到座右铭，李昌钰回忆起初到美国的日子。这就要从李昌钰的身世说起，他父亲李浩民曾是江苏富商，抗战后举家迁往台湾，1949年他登上“太平轮”不幸遇难，自此家族败落，李昌钰的母亲一人独立抚养13个孩子，家境艰难。所以，18岁的李昌钰选择做警察，也是因为当时台湾的警官学校学费全免且有生活补助。21岁时，李昌钰辞去警长职位，只身拎着两个箱子到美国继续读书，做过餐馆的侍者、证券行小职员，教过中国功夫，也当过化验室技术员，前后半工半读历经10年。他在兼职3份工作维生的情况下，以两年半时间修完了4年的大学课程：法律、刑事、生物化学，拿到两个硕士一个博士学位。

念及往事，犹若昨日，他缓缓地说：“那时候我身上只有50块钱，不会讲英文，但是我挑战，我努力，很快就学会了。我以前是做警察的，要去念生物化学的时候，人家告诉我，‘不可能’，但我决定了，就从大学一年级念起打好基础，那时候，人家都说我是傻瓜，不去念犯罪学，念什么生物化学。”

当然，今人评价李昌钰当年的选择，多会用明智、聪明形容，但李昌钰说：“不是我聪明，是我坚持挑战自己，每天走一步，每走一步都留下一个脚印，这样，一年又一年，就能使不可能变成可能。我们每个人生下来都有自身的限制，就像我，只有五尺八

寸高，我没有姚明的DNA，这种是每个人都有的局限。但假如每个人能够找到自己的局限之内的极限，做到比极限稍微高一点，就完成了从不可能到可能，那么你的一生就会变得很快乐。这是我一生的经验。所以，这个节目的宗旨是很好的，对年轻人是正能量的鼓励，看到普通人都在挑战，年轻小孩也会去挑战，只要挑战，就有机会达成梦想。否则，每天只是梦想，就只能拥有许多永远不会实现的理想。”

神探解释为何只接冷案

78岁高龄，但李昌钰很介意享有老人的“特权”，每次录节目时，主持人撒贝宁要搀扶他上台，他都严词拒绝，因为如今，“年纪”正是他对自己的挑战项目之一。李昌钰说：“我现在还在挑战自己，跟我在台湾警官学校一起毕业的同学们都已经退休，1/3已经去世了，在美国和我同一辈的专家也都已经退休了，我还在继续工作。为什么？因为我有一个理想，给年轻人机会，我刚到美国的时候，没有人给我们机会，走过不少冤枉路，现在，我们可以做到给年轻人提供更多的机会，设立奖学金，做更多的培训。所以，现在的年纪对我是个挑战。”还有另一个挑战，“我不做现场案件，只接冷案。美国每年的凶杀案破案率只有70%，剩下30%差不多有6000件，10年挤压下来就有6万件，警察没有时间破这些案子，也没有证据和证人了。可你想想，这6万个受害家庭要怎么继续生活下去？所以，我们就给这些被害人的家属提供一线希望，协助他们找到凶手，还有那些被冤枉的人，我们给他找回自由。”

节目中，高手们各怀绝技，其中还有一位李昌钰的同行，可以辨鞋印识人的董警官，让李昌钰发出感慨：“我一生从来没有这么困难的挑战！我一辈子也没有过这样的挑战！”接受采访时，他告诉记者，对那些专业性的表演他很赞赏，但真正使他感动的，是那些非专业性的，甚至没有成功的挑战者。

李昌钰解释说：“有一些是专门的职业，比如欧洲那位射箭的人，虽然他射中了，但我没投他的票，因为他就是靠这个吃饭的，他的表演不会给我什么启发。”反而，节目中开起重机投篮的姑娘，投篮的老奶奶，拿两米多长的铁筷子夹钢珠的饭馆老板令李昌钰感动。“那个老太太投篮，她很用心的投，但现场太紧张了，我又给了她一个机会，虽然没有挑战成功，但她已经尽力了。山东那个拿筷子夹球的，我近距离看到，他很用力的，汗珠在流，他的专心是我要学的。”李昌钰说。（月娟）

“星语心愿”讲述虚拟人机恋

本报综合消息 9月8日晚，电影《星语心愿之再爱》在北京举行了首映式，导演邓科表示，影片在情节上完全不同于张柏芝版的《星语心愿》，而是展示了互联网时代的爱情特点，“讲述了一个技术宅男跟远在外地的女友之间的爱情故事。”

邓科说，虽然“虚拟男友”很可能在未来真的出现，但影片描写的重点却是两个男女主人公之间的爱情，“在影片的风格上有点类似于《人鬼情未了》的感觉。”北大世界艺术与科学研究所所长俞金龙表示，跟16年前张柏芝版的《星语心愿》相比，“两部都讲爱情，但这部感情更深，更加接近我们当今世界，科技含量高，忍不住感动流泪。”影片定于9月11日公映。（王金跃）

《警花与警犬》开机

于和伟开始驯犬



于和伟

本报综合消息 由北京市公安局参与摄制的《警花与警犬》9月8日开机。在剧中饰演女子驯犬队队长的于和伟自曝自己其实最怕大型犬，如何在剧中与功勋卓越的超级猛犬们碰撞出精彩火花，是他要克服的难题。于和伟为此购买了昂贵狗粮来取悦基地的警犬。

此前在热播的公安大戏《刑警队长》中有着精湛演技的于和伟，本次将与“刑警队长”再续前缘，饰演的共和国第一支女子驯犬队队长杜飞。当天在北京市公安局警犬基地举行开机仪式后进行了首场戏的拍摄。操场上，于和伟接过一只罗威纳犬的狗绳就开始像模像样地牵领。这让警犬基地领导非常意外，他告诉大家，于和伟不知道，这是全基地最凶悍的一只犬，在剧里的名字叫宝宝，宝宝的母亲是功勋犬，在执行任务时牺牲，没想到于和伟直接就可以上手牵。看着于和伟牵狗远去的身影，有人开始关心剧组有没有给于和伟上保险。其实与猛犬搭戏，于和伟还是颇为忌惮，他自己最怕大型犬，首次见面时，于和伟还为基地的警犬送上了最贵的狗粮。演这部戏，于和伟要专门拿出时间与警犬们先培养感情和默契。

《警花与警犬》首次深度揭秘各种警用犬的传奇生涯，据介绍，经过特殊训练的警犬具有良好的服从性、顽强的忍耐性和强韧的攻击性，警犬和驯犬民警以独特的协同方式参与鉴别、追踪、搜捕、搜毒、搜爆、护卫、救援等警务活动任务。时至今日，世界上还没有任何一种科学仪器或者技术手段能够取代警犬工作的重要作用。（邱伟）

张一白谈爱情 崇尚细水长流



张一白

本报综合消息 9月8日下午，导演张一白、《看电影》杂志主编阿郎等现身《看电影》“让幸福发声”主题活动现场。

活动现场，张一白谈起从电视剧版《将爱》到影版《将爱》跨越十多年的经历，和现场嘉宾共同探讨电影中让幸福发声、用光影传递爱意的场景，鼓励大家在点滴生活里传递幸福。

张一白说，除却激情，电影里的爱应该是细水长流、润物无声，最终要像《可爱的你》里的古天乐那样，回到生活的平凡，一蔬一菜当中。据他透露，拍《将爱》电影版的时候，看到曾经熟悉的杨峥和文慧，已经是中年人的样子，他们在银幕上的陌生城市分离、重逢，被现实折磨，在爱里离别。虽然时过境迁，自己还是深深地被触动。在主流电影追求视觉震撼的潮流之外，阿郎则认为，微电影也应该借助题材和媒介的优势，挖掘生活中更多的细节。（聂宽宽）